

CRSOL

ÉMOTIONS MINÉRALES



PAREMENT, PILIER, AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR
Collections 2026



Maisons BMC

Bienvenue dans l'univers ORSOL
où les murs prennent vie
et nous parlent



Écoutez bien ces murs... Ils ont tant d'histoires à raconter. Celles des pierres façonnées par le temps, taillées par la main de l'homme... Approchez d'un peu plus près... Touchez leur incroyable texture héritée d'édifices séculaires.

La pierre a tant d'histoires à raconter...

Témoins de notre histoire, les pierres n'ont pas leurs pareilles pour créer l'émotion dans notre quotidien et transformer l'atmosphère de nos lieux de vie.

C'est de cette fascination pour le patrimoine qu'est né ORSOL. Depuis plus de 30 ans, mêlant le savoir-faire et la créativité artisanale aux process industriels les plus innovants, nous cultivons au cœur de nos ateliers du Sud-Ouest de la France la passion de la pierre et une conception authentique, design et contemporaine du parement.

Inscrits depuis notre création dans une démarche locale et durable, nous investissons en continu en recherche et innovation pour offrir des produits de fabrication française, toujours plus performants et respectueux de l'environnement. Nous avons mis au point un matériau bas carbone, NEOMINERAL, qui compose l'intégralité de nos produits et qui est une véritable alternative durable à la pierre naturelle importée.

Parements de mur ou piliers, nous façonnons des collections iconiques qui révèlent avec audace votre style d'habitat.

Émotions simples, émotions pures, émotions minérales.

ORSOL, UNE HISTOIRE D'ENGAGEMENTS

ORSOL, c'est avant tout une histoire d'hommes et de femmes passionnés par leur métier. Depuis plus de 30 ans, dans nos ateliers situés en Nouvelle-Aquitaine, nous imaginons et fabriquons des produits conçus pour durer. Notre attachement au territoire se traduit par un sourcing local privilégié et une démarche éco-responsable. En choisissant ORSOL, vous faites le choix d'une production française de haute qualité.

Activement engagés dans une démarche respectueuse de l'environnement, nous investissons chaque année en recherche pour améliorer la qualité et l'esthétique de nos produits tout en faisant de la diminution de nos impacts carbone une priorité.

C'est dans cette optique que nous avons mis au point **NEOMINERAL, un matériau innovant, véritable alternative bas carbone à la pierre naturelle importée.**

Exclusivement composé de granulats minéraux de grande qualité, **NEOMINERAL** est fabriqué et agré-gé à froid selon un procédé pouzzolanique. C'est en associant cette technique très ancienne à des technologies plus récentes que le laboratoire ORSOL a réussi à produire ce matériau à la fois technique et bas carbone.

Ses qualités intrinsèques en font des parements fidèles aux caractéristiques esthétiques de la pierre. Avec un système de pose validé par le Centre scientifique et Technique du Bâtiment, les parements sont compatibles avec la plupart des supports, tout en répondant aux exigences de sécurité et de performances attendues dans le domaine de la construction.

Et parce que l'innovation est au cœur de notre ADN, chaque année, nous développons de nouveaux produits, de nouvelles finitions, toujours plus esthétiques et performantes pour vous offrir une gamme complète de solutions et pour vous aider à réaliser le décor qui vous offrira les plus belles émotions.

L'INNOVATION RESPONSABLE



Pour une industrie locale bas carbone

100% des déchets et de l'eau lors de la fabrication sont recyclés
100% de nos déchets lors de la destruction du produit sont recyclables

Émissions de CO₂ de NEOMINERAL :

- Jusqu'à 3 fois inférieurs à la terre cuite
- 20 fois inférieurs aux pierres importées à plus de 500km*

100% de nos fournisseurs sont français

150 km : la distance d'approvisionnement moyenne pondérée de nos matières premières

**basée sur la donnée environnementale par défaut du Ministère de la transition écologique pour une épaisseur comprise entre 15 et 20 mm et une distance > 500 km (total du cycle de vie)*

Matériau pur 99% d'origine minérale

composé de minéraux de qualité (sables et granulats de pierre) et de pigments naturels.



Process à froid bas carbone

Technique basée entre autres sur la réaction pouzzolanique pour aboutir à un matériau aux émissions de CO₂ réduites.



Fabrication française

Situés en Nouvelle Aquitaine, nous privilégions systématiquement les circuits courts et le sourcing local.



Solidité durable en intérieur et extérieur

Haute performance technique et système de pose validé par le CSTB.



Sommaire

COLLECTIONS PAREMENTS

DÉCOUVREZ TOUTES NOS TEINTES
DANS NOS PAGES COLLECTIONS

Nouveautés



GRANIT TAILLÉ p.12



STRATA p.14

Parements sans joint



CAUSSE (sans joint) p.18



CUBIK p.22



GAÏA p.26



INCERTO p.28



OLYMPE p.32



PORTLAND p.36



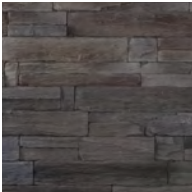
ROCA (sans joint) p.40



ROCKY MOUNTAIN p.46



TAHOE p.52



YOSEMITE p.56

Parements avec joint



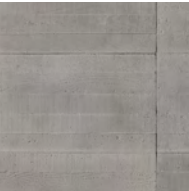
BRECY p.58



CAUSSE (avec joint) p.60



GRANIT VIEILLI p.66



INFINITY p.68



MANOIR p.70



MEULIÈRE p.76



MIXTO p.80



ROCA (avec joint) p.82



TERTUS p.84

Plaquettes brique



BRIQUE ORIGINE p.86



BRIQUETTE p.90



BLACK & WHITE p.92



CHROMATIK p.94



OLD SCHOOL p.96

COLLECTIONS PILIERS & CHAPEAUX DE MUR



BRIDOIRE p.102



BRIQUE p.104



HÉRITAGE p.105



PORTLAND p.106



RENAISSANCE p.108



VALANÇAY p.110

RÉALISATIONS & TÉMOIGNAGES



- DEDANS COMME DEHORS p.114
- MODERNISER UNE MAISON DES ANNÉES 50 p.116
- L'ILLUSION PARFAITE p.120
- UNE MAISON CONTEMPORAINE AU BOUT DU HAMEAU p.124



- VALORISER LES FAÇADES DE L'IMMEUBLE p.130
- UNE TOUCHE VINTAGE POUR LE BIG BOY p.132
- UNE MAISON QUI S'INSCRIT DANS LE PAYSAGE CORSE p.134
- UN MATÉRIAU ESTHÉTIQUE ET DURABLE p.136

CAHIER TECHNIQUE



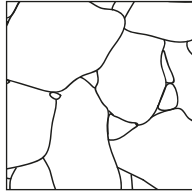
RÉSEAU POSEURS p.140



SAVOIR-FAIRE p.142



PRINCIPES DE POSE p.143



COLLECTIONS EN DÉTAIL p.146

NOTRE GROUPE



MATIÈRE p.156



COLLECTIONS
Parements
intérieurs et extérieurs

"De la nature vient la perfection.
Et de la pierre naît l'émotion"



Collection **GRANIT TAILLÉ**

*Parement GRANIT TAILLÉ,
ton beige.*



Beige



Beige sans joint



Collection **STRATA**

*Parement STRATA,
ton beige nuancé.*



Beige nuancé



Rouille



Parement STRATA, ton rouille.

Collection **CAUSSE**
(sans joint)



*Parement CAUSSE (sans joint),
ton beige nuancé.*



Naturel



Beige nuancé



Beige doré



Parement CAUSSE (sans joint), ton beige nuancé.



Parement CUBIK,
ton naturel.

Collection **CUBIK**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 124]



Pierre



Naturel



Anthracite

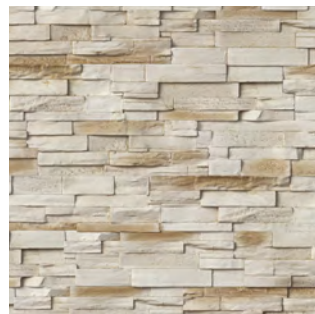
Parement CUBIK,
ton anthracite.





Collection **GAÏA**

*Parement GAÏA,
ton naturel.*



Naturel



Collection **INCERTO**

*Parement INCERTO,
ton bronze.*



Beige



Bronze

Parement INCERTO,
ton bronze.





*Parement et angle OLYMPE,
ton terre d'argile.*

Collection **OLYMPE**



Naturel



Terre d'argile



Parement OLYMPE, ton naturel.



Parement et angle OLYMPE, ton naturel.

Collection **PORTLAND**



Naturel



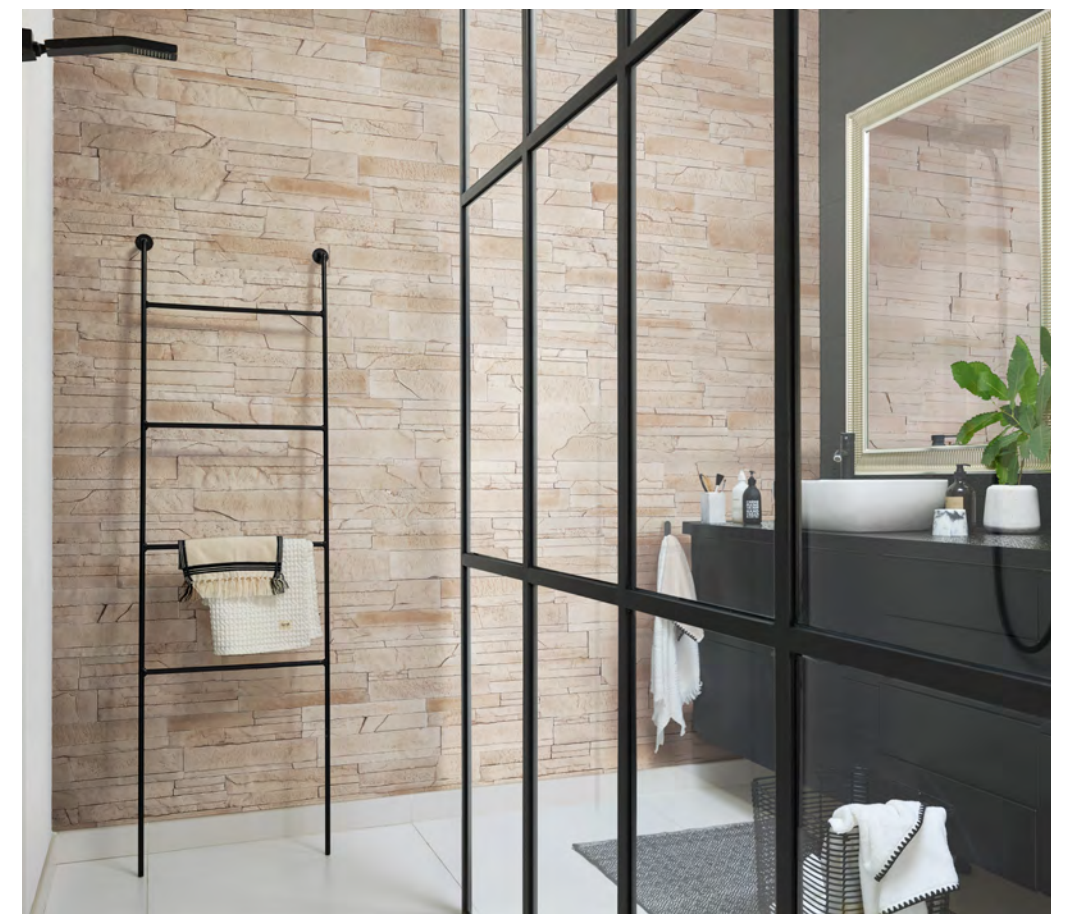
Gris clair



*Parement PORTLAND,
ton naturel.*



Parement PORTLAND, ton naturel.



Parement PORTLAND, ton naturel.



Parement ROCA (sans joint), ton gris panaché.

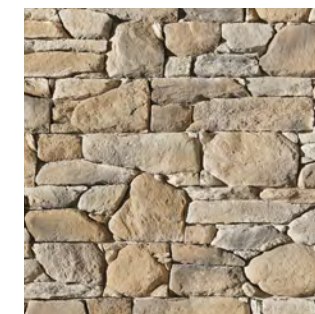
Collection **ROCA** (sans joint)



Naturel



Corse rosé



Bronze



Gris panaché



Parement ROCA (sans joint), ton bronze.



[Découvrir un projet
avec ce parement
page 134]

Parement et chaîne d'angle
ROCKY MOUNTAIN, ton naturel.
Photographe: Pascal LEOPOLD



Collection **ROCKY MOUNTAIN**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 116]



Naturel



Havane



Gris nuancé



Anthracite



Parement ROCKY MOUNTAIN, ton anthracite.
Réalisation Christelle Serres-Chabrier AAACSC.





Collection **TAHOE**



*Parement TAHOE,
ton rocaille.*



Naturel



Rocaille

*Parement TAHOE,
ton naturel.*



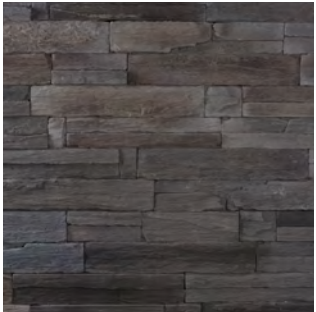
*Parement TAHOE,
ton naturel.*





*Parement YOSEMITE,
ton anthracite.*

Collection **YOSEMITE**



Anthracite

Collection **BRÉCY**



Naturel

*Parement BRÉCY,
ton naturel, joint beige.*



Collection **CAUSSE**
(avec joint)

*Parement CAUSSE (avec joint),
ton pierre, joint beige.*



Pierre



Naturel



Beige nuancé



Terre de sienne



Beige doré



Harrigori



*Parement CAUSSE (avec joint),
ton naturel, joint beige.*

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 114]



*Parement CAUSSE (avec joint), angles et linteaux,
ton naturel, joint beige.*

*Parement et chaîne d'angle CAUSSE (avec joint),
ton beige nuancé, joint beige.*



*Parement CAUSSE (avec joint),
ton beige doré, joint beige.*





Parement GRANIT VIEILLI, ton beige.

Collection **GRANIT VIEILLI**

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 120]



Beige



Rosé



Collection **INFINITY**

*Parement INFINITY,
ton gris béton.*



Gris béton

Collection
MANOIR



*Parement, linteaux et angles MANOIR,
ton naturel, joint beige.*



Pierre



Naturel



Terre de sienne



Rouge rosé



Gris cendré

Parement MANOIR,
ton naturel, joint beige.





*Parement MANOIR,
ton pierre, joint blanc.*



*Parement MANOIR,
ton gris cendré, joint gris.*



Collection
MEULIÈRE

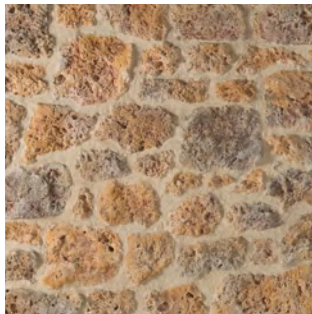
*Parement MEULIÈRE,
ton ocre jaune, joint beige.*



Naturel



Ocre jaune



Ocre brun

*Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint gris.*



*Parement MEULIÈRE,
ton ocre brun, joint beige.*





*Parement MIXTO, arcs de porte et chaînes d'angle MANOIR,
angles BRIQUETTE, joint beige.*



Mixto

Collection **ROCA**
(avec joint)



*Parement ROCA (avec joint),
ton Corse rosé.*



Naturel



Corse rosé



Bronze

Collection **TERTUS**



Naturel



Beige nuancé



Beige doré

*Parement TERTUS,
ton naturel.*

Collection
BRIQUE ORIGINE

[Découvrir un projet
avec ce parement
pages 136]



Naturel



Flammé



Rouge



5 Tons



Havane



BRIQUE 5 tons, joint blanc.
Photographe: Antoine DENIS.



BRIQUE rouge, joint beige.



*Parement BRIQUETTE,
joint beige.*

Collection **BRIQUETTE**



Rouge

Collection
BRIQUE
BLACK & WHITE



White



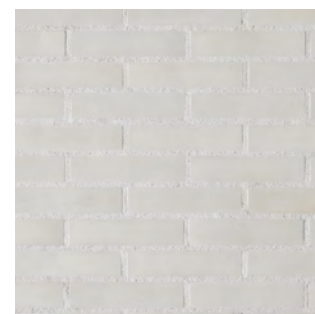
Black

*BRIQUE white,
joint blanc.*



*Parement BRIQUE CHROMATIK,
ton terracotta.*

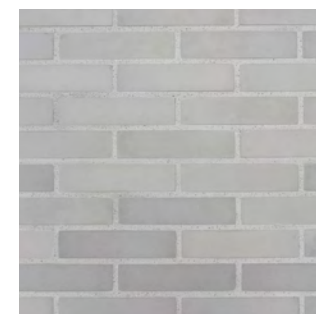
Collection **BRIQUE CHROMATIK**



White



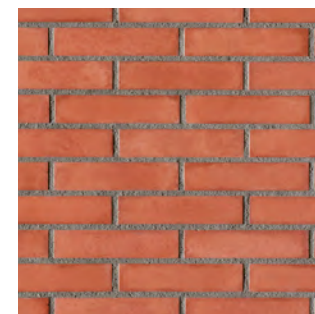
Ivoire



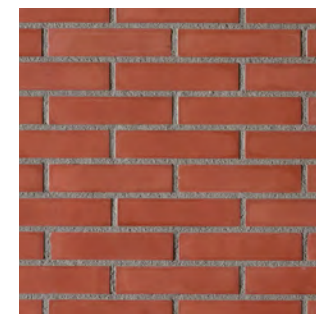
Gris perlé



Anthracite



Terracotta



Rouge antique



Collection
**BRIQUE
OLD SCHOOL**

*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
mix (sépia, rouge cuivré, graphite), joint gris.*



Graphite cérusé



Gris rosé



Rouge cuivré



Sépia



Graphite

[Découvrir un projet
avec ce parement
page 132]



*Parement BRIQUE OLD SCHOOL,
ton graphite cérusé, joint blanc.*



COLLECTIONS
**Piliers & chapeaux
de mur**

"Dressée sur son pilier, la pierre accroche
notre regard et touche notre cœur"

Collection **BRIDOIRE**



*Pilier BRIDOIRE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur
BRIDOIRE sur mur en parement MANOIR.*

Chapeau de mur BRIDOIRE, ton pierre.



Pierre



*Pilier BRIQUE,
ton rouge, joint beige.*

Collection **BRIQUE**



Naturel



Rouge



Héritage

Collection **PORTLAND**



Naturel



*Pilier PORTLAND,
ton naturel.*

Collection **RENAISSANCE**



Chapeau de mur RENAISSANCE, ton pierre.



Pierre



Pilier RENAISSANCE, ton pierre, joint beige et chapeau de mur RENAISSANCE sur mur en parement MANOIR.

Collection **VALANÇAY**



*Pilier et chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel,
et mur en parement BRÉCY, ton naturel.*

Chapeau de mur VALANÇAY, ton naturel.



Naturel

HISTOIRES particulières

Ils ont choisi l'émotion
ORSOL pour leur maison
principale ou secondaire.
Ils nous racontent comment,
et surtout pourquoi.





“ Le parement Causse rappelle la pierre que l'on peut trouver dans les vignes juste à côté ”

Atteint par la crise de la cinquantaine en 2018, Patrice Pauly fait le choix de démarrer un projet de parc de loisirs haut de gamme en Dordogne, à Eymet.

« Après avoir beaucoup voyagé avec mon épouse, je souhaitais recevoir, comme nous souhaitions être reçus, sans les inconvénients d'un hôtel haut de gamme où les équipements doivent parfois être utilisés à heure fixe », explique-t-il.

Escapades en Périgord existe depuis 2018 avec l'ouverture de deux gîtes, l'un à Eymet, l'autre à Monbazillac.

Un parc résidentiel de loisir de luxe classé 5 étoiles, Le Domaine des Hauts de Rouquette, s'est greffé au projet en 2022 à Eymet, après quatre années de travaux, ajoutant trois lodges et une annexe à l'ensemble.

Tous les hébergements sont équipés d'une piscine, d'un sauna, d'un hammam et d'un spa pour la totalité du séjour.

Pour créer un contraste entre chaque pièce, Patrice a fait le choix d'allier deux matériaux nobles : le bois et le parement Causse de chez ORSOL, en ton naturel.



Chez Patrice Pauly
Dedans comme dehors

@escapades_en_perigord

Crédit photos : Loïc Mazalrey

L'ensemble se trouve également sur un site classé, et le parement Néominéral ORSOL a été validé par l'architecte des Bâtiments de France.

« Je souhaitais une touche luxueuse et naturelle en intérieur, comme en extérieur.



Au vu des nombreux gîtes se trouvant à proximité, nous souhaitons nous démarquer par un rendu très qualitatif, et le parement Causse rappelle la pierre que l'on peut trouver dans les vignes juste à côté. »

Chaque lodge a sa propre personnalité et une décoration qui diffère, mais la superficie, la disposition et les matériaux utilisés sont les mêmes et invitent à revenir, pour expérimenter un séjour différent à chaque fois.

« Je suis très satisfait de la collection Causse de chez ORSOL et je remercie notre maçon Xavier Grezel des Maçons Couvreur situés à Saint-Agne pour la pose. »

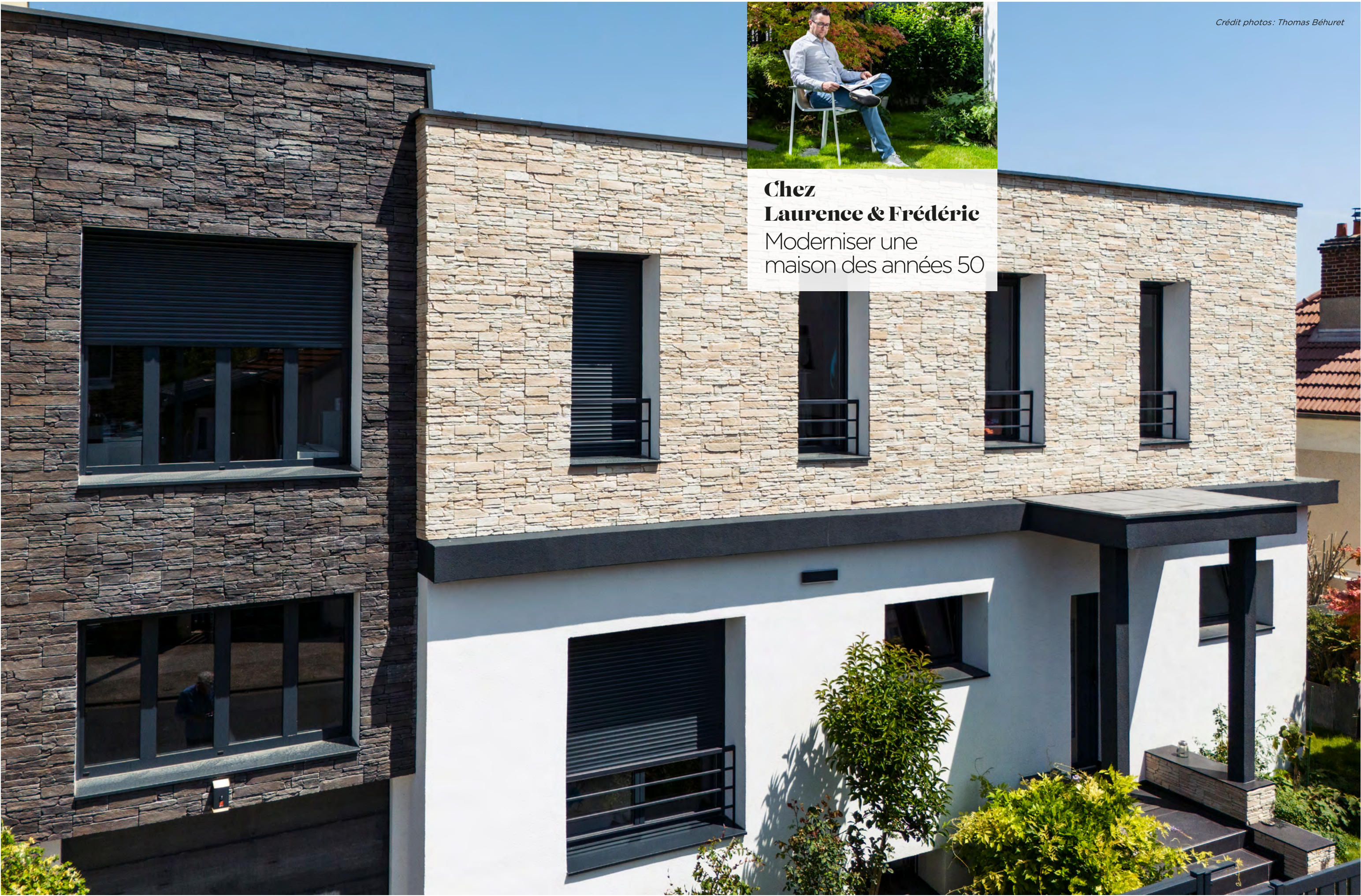
Patrice avait notamment fait appel aux produits ORSOL il y a plus d'une dizaine d'années pour son domicile, et souhaite poursuivre en habillant un puit sur le terrain, dans la même collection.



[Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux]



**Chez
Laurence & Frédéric**
Moderniser une
maison des années 50





“ Nous avons hâte de voir le rendu des deux teintes posées l’une à côté de l’autre ”

Laurence et Frédéric, parents de deux enfants de 19 et 22 ans, sont de formation ingénieure, et résident dans les Hauts-de-Seine, dans leur ville depuis 25 ans.

Ils ont toujours préféré acheter des appartements neufs, sur plan (en VEFA – Vente en l’état futur d’achèvement). Au départ propriétaires d’un appartement T3, avec l’arrivée de leur deuxième enfant, ils ont fait l’acquisition d’un duplex de 113 m² de 5 pièces, qu’ils ont gardé 18 ans.

« Nous nous sentions très bien dedans, mais il nous manquait un extérieur, une terrasse, de quoi installer un barbecue, pouvoir jardiner... et nous saturions des charges de copropriété également, dont les sommes sont non négligeables, et parce que nous n’étions pas toujours en adhésion avec certains choix. Nous souhaitons retrouver une indépendance par l’achat d’une maison individuelle, tout en acquérant plus d’espace. » Après sept années de recherche, ils

trouvent le projet de toute une vie, en achetant une maison des années cinquante, étendue dans les années soixante-dix. Et même si elle était quasiment habitable en l’état, Laurence et Frédéric souhaitaient davantage de modernité.

Après avoir co-conçu les plans de la maison avec les architectes du cabinet Entre-Lieux, le projet du couple cinquantenaire n’a pas été sans embûches. La maison se trouvant sur une zone carrière, et ayant pour projet de rehausser l’habitation, ils ont eu l’obligation légale de renforcer la carrière, en intégrant à 19 m de profondeur six piliers maçonnés. « Afin de conserver l’emprise au sol et respecter les contraintes du PLU de la ville, nous avons choisi de conserver les murs extérieurs de la maison historique plutôt que de la démolir. Cela a permis aussi d’optimiser la surface finale du projet. »

Il leur a donc fallu également faire de la reprise en sous-œuvre, des murs conservés, pour supporter le rehaussement prévu à leur niveau. Laurence et Frédéric ont fait le choix d’associer deux teintes de la collection ORSOL Rocky Mountain : le ton naturel qui habille l’étage de la plupart des murs extérieurs, et le ton anthracite pour habiller la partie garage.

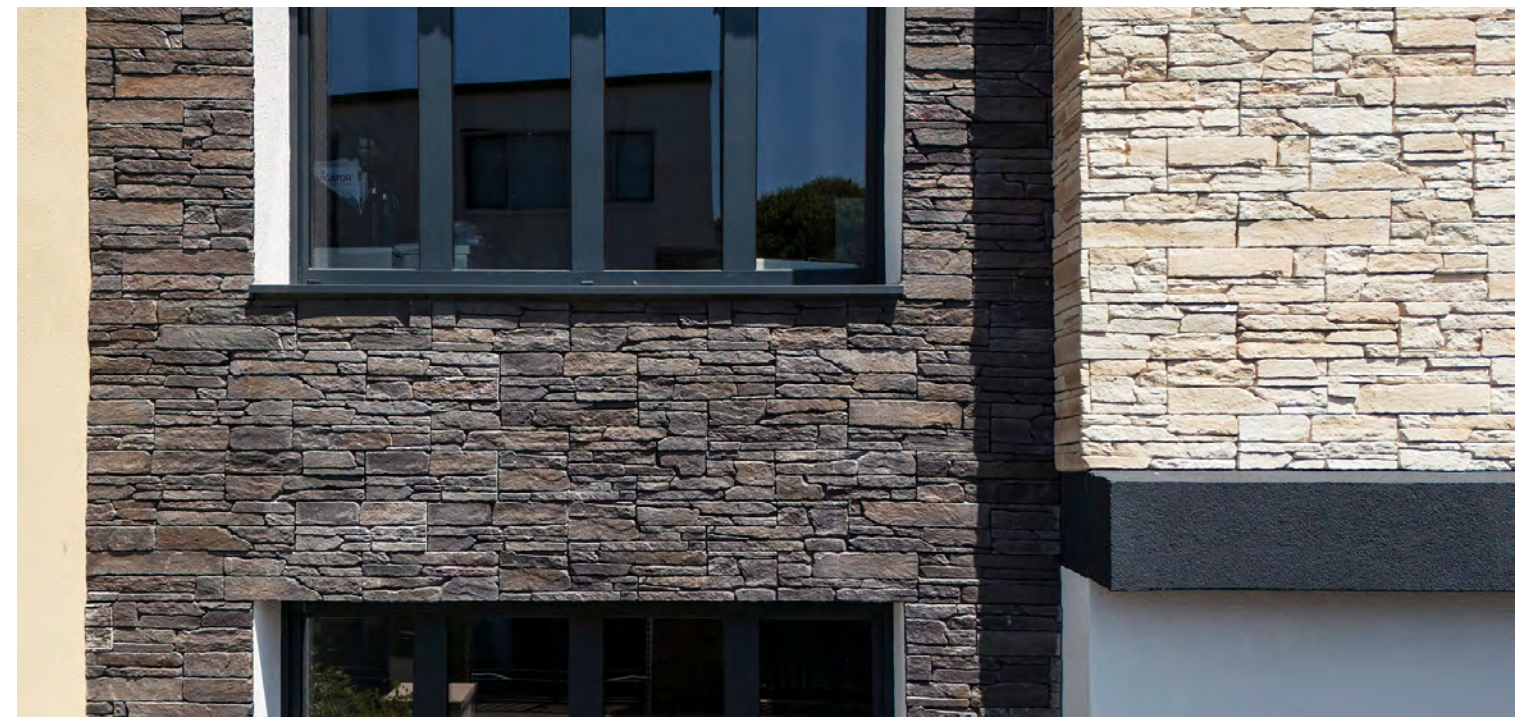
Afin de respecter la norme RE2020, ils avaient préalablement posé un isolant thermique par l’extérieur (ITE), sur lesquels ils ont privilégié de poser le parement ORSOL dans sa version allégée (sous-moulée), pour s’assurer d’un poids inférieur à 40 kg/m² de parement.

« Un de nos voisins, mais aussi une cousine, avaient fait poser ce même parement Rocky Mountain sur leur maison neuve. Nous avons donc regardé les différentes collections proposées par ORSOL, mais nous sommes restés sur notre coup de cœur de départ. Nous avions hâte de voir le rendu des deux teintes posées l’une à côté de l’autre. Nous ne sommes pas déçus ! »

Grâce aux différents tutoriels et aux informations données sur les fiches techniques, Laurence et Frédéric ont pu avoir toutes les clés en main pour aiguiller les poseurs.

« ORSOL propose des produits de qualité. Nous avons également pu accéder à un certain nombre de contacts au sein de l’entreprise qui ont su nous apporter des réponses et du support. Nous sommes aujourd’hui très satisfaits du rendu, et nous n’avons aucun regret ! »

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



**Chez
Alicia & Erwan**
L'illusion
parfaite



Crédit photos - Léya Hallereau



“ On nous
demande parfois
si c’est le mur
d’origine... ”

Alicia et Erwan ont acheté une ancienne longère en septembre 2023. Bien qu’habitable, ils ont souhaité rafraîchir l’intérieur (peinture, réfection carrelage...) et ont pris le parti d’ouvrir la cuisine sur la pièce à vivre.

« La salle à manger a des poutres apparentes, et une cheminée en granit. Nous avons souhaité rappeler la pierre naturelle, avec un mur en parements. »

Au départ cherchant des parements en pierre naturelle, c’est finalement la collection ORSOL Néominéral Granit ton beige qui a attiré leur attention et qui permet de délimiter la cuisine moderne du séjour chaleureux.

« La pose a été assurée par l’entreprise Espace Vert Design, et le rendu est assez bluffant ! Plus nous voyions la pose avancer, plus nous en étions satisfaits. Nous ne regrettons pas d’avoir fait appel à un professionnel, car le mur fini fait illusion. Parfois on nous demande même si c’est le mur d’origine. »

[Vous aussi partagez
vos réalisations sur
nos réseaux sociaux]





**Chez
Charlène & Benoit**
Une maison
contemporaine au
bout du hameau

📷 @bcfamily_home





“ Les parements ORSOL donnent à notre maison son identité ”

Charlène et Benoit sont créateurs de contenu sur les réseaux sociaux depuis 8 ans, chacun à son compte, et sont également entrepreneurs. Ils vivent avec leurs deux enfants de 5 ans et 2 ans dans la périphérie de Tours. à la naissance de leur deuxième enfant, ils ont souhaité abandonner la location et faire l'acquisition d'une maison. « Après la période du COVID-19, les prix dans l'immobilier ont considérablement augmenté, surtout dans les campagnes. Nous avons donc fait le choix de la construction ». Charlène et Benoit ont acheté un terrain au bout d'un hameau, et ont fait appel à un ami maître d'œuvre, pour donner vie à leur rêve de maison contemporaine.

« Toute la maison a été pensée autour de la pièce de vie, ouverte vers l'extérieur. »

Avec ses grandes baies vitrées et sa hauteur sous plafond de près de cinq mètres, le cœur de la maison est baigné de lumière la majeure partie de la journée.

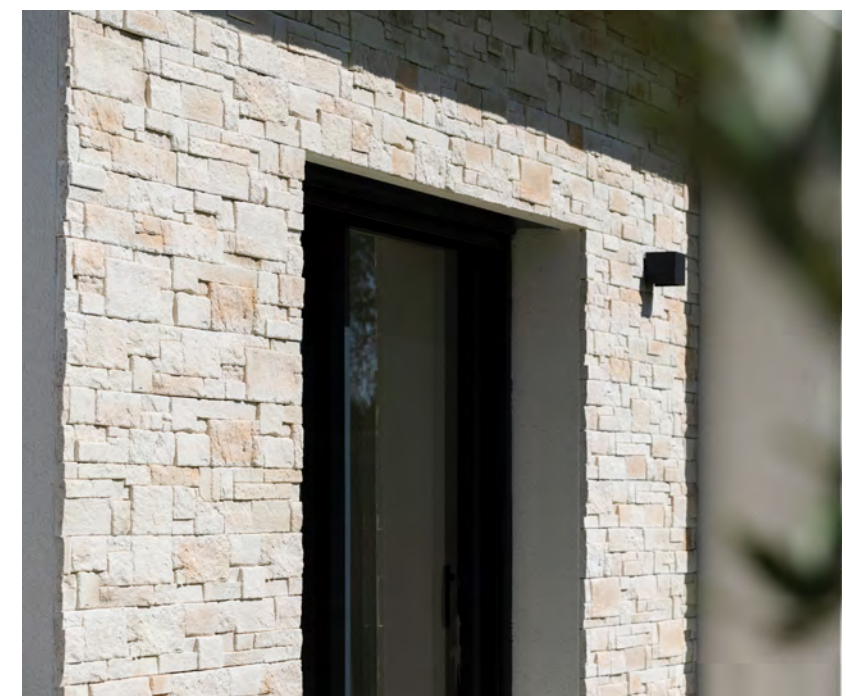
Pour rappeler les pierres présentes sur un muret délimitant le terrain, et dans un esprit résolument contemporain, le maître d'œuvre leur a conseillé la pose de parements Néominéral ORSOL sur les façades des pièces adjacentes (bureaux, chambres). C'est la collection Cubik en ton naturel qui s'est donc imposée.



« Nous avons également mis en valeur la façade avec des appliques murales, qui donnent un très bel effet en fin de journée ».

« Nous avons de supers retours sur notre maison de manière générale, mais en particulier sur le choix des parements ORSOL. On ne s'en lassera jamais. »

Vous aussi partagez vos réalisations sur nos réseaux sociaux



Archi TEXTURES

Le monde professionnel aime l'esthétique et les textures ORSOL. Retrouvez ici quelques exemples de réalisations d'architectes, décorateurs ou promoteurs.



Crédit photos : Sébastien Parmentelot

Rencontre avec

André Rossello,
architecte



Crédit photos - Sébastien Parmentelot

“ Le parement
Rocky Mountain
valorise les façades
et l'ensemble
de l'immeuble ”

André Rossello a son cabinet d'architecture sur la commune de Hyères-les-Palmiers. En 2024, les équipes PROMOGIM Var ont livré 60 logements en accession libre et 25 logements sociaux à leur partenaire Grand Delta Habitat, sur la ville de Hyères, une station balnéaire prisée grâce à son ensoleillement exceptionnel de 300 jours par an et son cadre de vie idyllique. Cœur d'un bassin économique dynamique, elle attire également par son offre complète de commerces, d'écoles et de transports, ce qui en fait une destination touristique et résidentielle de premier choix.

Le promoteur immobilier PROMOGIM a sélectionné la proposition d'André Rossello qui mettait l'accent sur la qualité architecturale et la mise en valeur des façades de la nouvelle résidence.

Selon André Rossello « l'objectif était d'ajouter du caractère au projet en intégrant la pierre de parement Rocky Mountain ORSOL à d'autres matériaux ».

La collection Rocky Mountain, dans sa teinte Havane, a été choisie spécifiquement pour souligner les entrées de la résidence.

Le projet s'est parfaitement intégré au cœur de ville, en partie grâce à l'utilisation de la pierre de parement. André Rossello conclut avec enthousiasme: « La collection Rocky Mountain en ton havane, fait l'unanimité! Les collaborateurs de PROMOGIM, les élus de la Ville, comme les locataires sont très satisfaits du rendu; que cela soit en termes de qualité, comme d'esthétisme. »



‘Rencontre avec Cabinet UNIK, Architectes d’Intérieur

www.unik-architectes.com

Crédit photos - Antoine Person



UNIK réinvente Le Big Boy à Landerneau: entre modernité et mémoire des lieux



“ Une touche vintage pour le Big Boy ”

Fondatrices du cabinet UNIK – Architectes d’Intérieur situé dans le Finistère, Caroline Proy et Cynthia Pelleau accompagnent depuis trois ans aussi bien des particuliers que des professionnels, sur des projets de rénovation d’appartements, de maisons ou de lieux commerciaux. Dernièrement, elles ont été sollicitées par le nouveau propriétaire du bar-restaurant Le Big Boy, situé à Landerneau (29), pour réhabiliter un ancien bâtiment avec une ambition claire: en faire un lieu chaleureux, propice à la convivialité et au partage. « Le cahier des charges prévoyait la création de deux espaces distincts, séparés par quelques marches: un espace bar et une piste de danse. Nous avons souhaité moderniser l’ensemble tout en préservant l’âme du lieu, en mettant en valeur son histoire. » Au-delà de la remise aux normes nécessaires à l’accueil du public, les deux architectes ont choisi de

mêler les styles industriel, vintage et contemporain. Le bar a ainsi été réalisé à partir de bois de charpente de récupération, évoquant les traverses de chemin de fer, tandis qu’un plancher en bois d’aspect vieilli, installé au sol, rappelle celui d’un wagon.

L’éclairage a fait l’objet d’un soin tout particulier: des suspensions rétro surplombent le comptoir, et des guirlandes lumineuses insufflent une atmosphère festive à l’espace restauration.

« Le bâtiment se situe à proximité immédiate de la gare de Landerneau. Nous avons voulu retrouver l’ambiance chaleureuse d’un bistrot parisien, tout en rendant hommage à l’histoire locale. La ville abritait notamment une briqueterie au XIX^e siècle. »

Pour renforcer cette dimension patrimoniale, près de 50 m² de plaquettes de briques ORSOL Old School, teinte Graphite cérusé, ont été posées sur le mur d’entrée, sur toute sa longueur grâce à l’entreprise Salaum Carrelage.

« Les briques ORSOL offrent un rendu vintage très authentique. Beaucoup de clients pensent qu’elles ont toujours été là, tant l’intégration est naturelle. Nous sommes pleinement satisfaites du rendu esthétique, mais aussi de la qualité de pose. »



“ Pour l’inscrire dans le paysage corse, Orsol a développé Roca Corse Rosé, un parement sur-mesure ”

Ophélie et Régis ont construit en Corse du sud une maison contemporaine de 350 m² répartis sur trois niveaux qu’ils ont souhaité fondre dans la typicité régionale en apportant la chaleur des parements Néominéral ORSOL.

« L’idée, c’était de donner un caractère à la modernité de la construction par le bois, la pierre, et l’enduit. » expliquent-ils.

Pour donner vie à ce projet, ils ont fait appel aux architectes Hubert de Folmont et Jean-François Camus dont le cabinet se situe à Bordeaux.

« Ophélie et Régis avaient un

programme, un nombre de pièces et une surface en tête. Ils nous ont laissé énormément de liberté sur la forme et les orientations architecturales, explique J.F. Camus. Nous avons développé un projet inscrit dans son époque tout en conservant un côté traditionnel.

La pierre locale nous intéressait par son aspect, mais devenait complexe dans sa mise en œuvre. Nous nous sommes donc adossés au savoir-faire d’ORSOL, qui a développé, spécialement pour ce projet, le parement Roca sur treillis et la teinte sur mesure Corse rosé »

L’architecture qui propose des lignes contemporaines est traitée en maçonnerie et en béton très

‘Rencontre avec H. de Folmont & J.F. Camus, architectes

www.folmont-camus.com



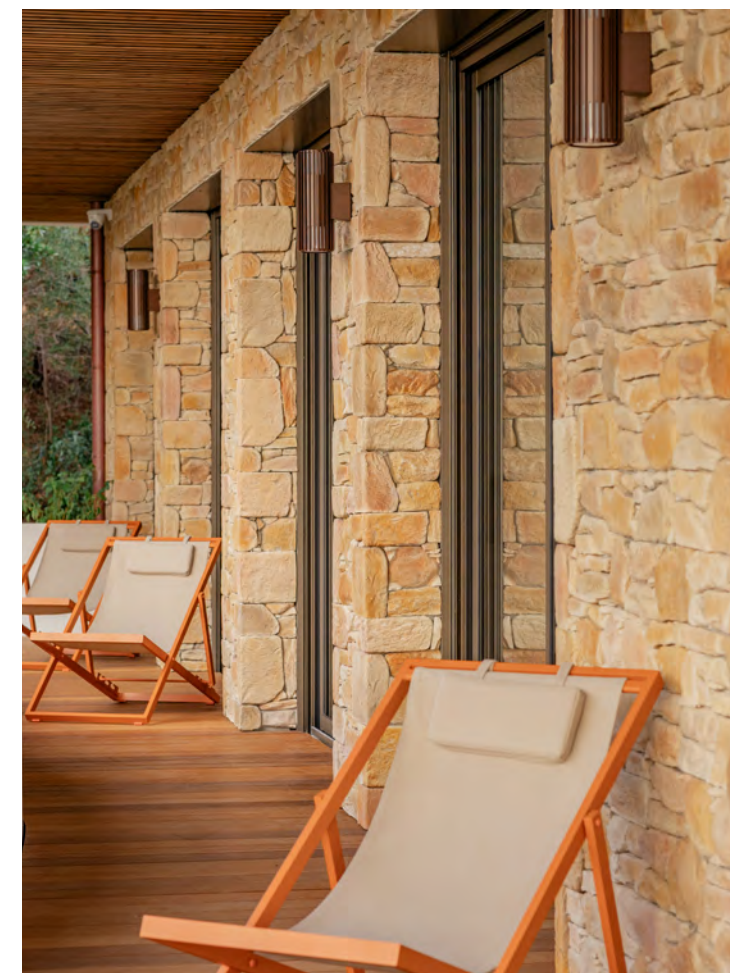
Crédit photos - Anthony Colas

performant pour gérer les nombreux porte-à-faux qui animent les façades.

Le bloc central d’habitation est recouvert avec le parement ORSOL en s’harmonisant parfaitement avec la pierre locale et le reste des éléments est enduit de blanc.

La maison est insérée dans le maquis et les coteaux qui surplombent la baie d’Ajaccio, avec une végétation dense parsemée de gros blocs de roche et de pierres. « C’est pour respecter cet environnement riche qu’il nous a semblé évident de marier le côté rustique de la pierre et le béton blanc. Le paysage naturel conservé accompagne merveilleusement le projet ».

Ophélie et Régis concluent : « Nous ne souhaitons pas reproduire la pierre naturelle, juste nous en rapprocher le plus possible. Pour autant, le schéma d’assemblage et la répétition des motifs est très bluffant ! Nous sommes aujourd’hui très satisfaits du rendu, et nous n’en avons que des compliments. »



Rencontre avec

Vincent Gautronneau
Dirigeant
de PROTAC

www.protac-sa.com

Crédit photos : Karine Medina



d'ailleurs à conserver la végétation déjà présente sur les lieux au moment de la construction.

La résidence Querencia respecte parfaitement la typicité régionale grâce aux différents choix qui ont été opérés,



“ Un matériau
esthétique et plus
durable que de la
peinture ou du crépi ”

À Andernos-les-Bains, sur le Bassin d'Arcachon, un ensemble constitué de deux bâtiments collectifs et de deux villas indépendantes est sorti de terre en 2024, permettant ainsi à seize locataires d'entrer dans leur logement en mai 2025.

« C'est une identité forte et une architecture singulière qui a été souhaitée pour ce projet un peu différent » explique Vincent Gautronneau, dirigeant de la société

Protac, spécialisée dans l'aménagement de terrains à bâtir viabilisés.

Protac a travaillé en étroite collaboration avec le cabinet d'architecte Micasasucasa, situé à Bordeaux.

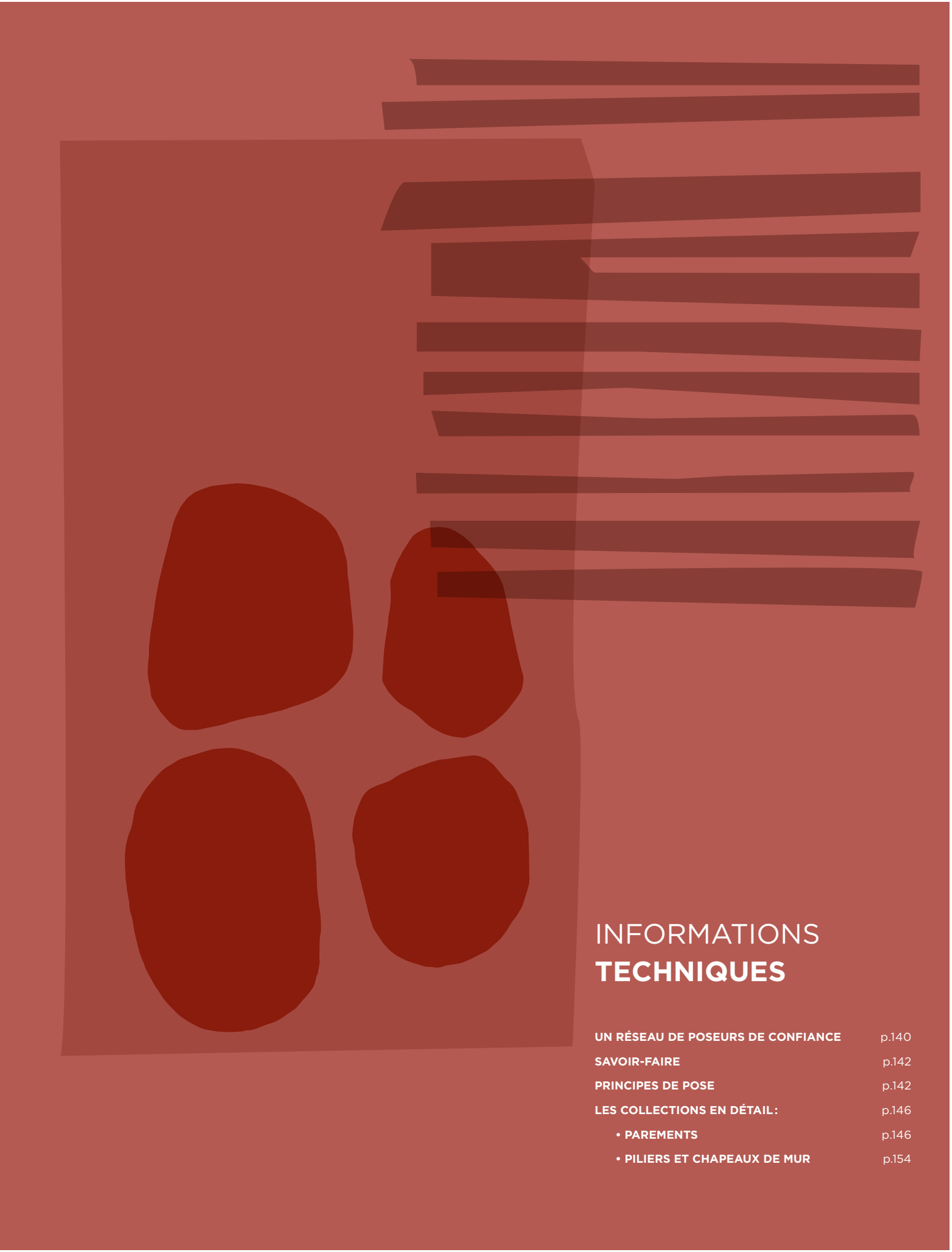
« Nous avons à cœur d'inscrire ce programme dans le long terme, en choisissant des matériaux durables et de qualité, à la fois respectueux de l'environnement, capables de traverser les années, sans perdre de leur force esthétique. Le choix des briques ORSOL ton flammé s'est imposé, plus durables que de la peinture ou du crépi. »

Ce projet intègre une touche chaleureuse grâce au doux mélange des matériaux. Des celliers en bois servent de rangement et de démarcation entre les balcons partagés, la charpente est apparente, et la verdure est omniprésente. L'entreprise Protac tenait

et grâce aux briques ORSOL.

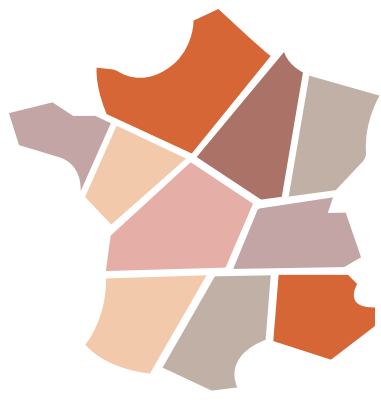
« Ce qui nous a plu dans le rendu, et selon le retour également des locataires, c'est que nous n'avions pour le moment rien vu de similaire. Les briques ORSOL apportent une personnalité particulière au bâtiment. Les nuances de ces briques leur confèrent un caractère unique, s'intégrant en harmonie avec les matériaux adjacents. »

Vincent Gautronneau ajoute : « C'est l'entreprise BFR qui s'est chargée de la pose. Ce qui a été assez frappant, c'est leur savoir-faire artisanal. Ils utilisaient des cordes marines pour respecter l'espacement des briques. Les passants et les personnes présentes sur le projet s'arrêtaient d'ailleurs régulièrement pour les regarder travailler et admirer le rendu. Nous sommes très satisfaits de notre choix. »



INFORMATIONS TECHNIQUES

UN RÉSEAU DE POSEURS DE CONFIANCE	p.140
SAVOIR-FAIRE	p.142
PRINCIPES DE POSE	p.142
LES COLLECTIONS EN DÉTAIL :	p.146
• PAREMENTS	p.146
• PILIERS ET CHAPEAUX DE MUR	p.154



**COMMENT TROUVER
UN ARTISAN
POSEUR ORSOL ?**

Sur **www.orsol.fr**
demandez les coordonnées
d'un poseur professionnel
de votre région.

**UN RÉSEAU
DE POSEURS
DE CONFIANCE**



LE CLUB DE POSEURS ORSOL EN QUELQUES MOTS

Le club de poseurs est un réseau d'artisans indépendants sélectionnés pour leurs qualités professionnelles et humaines. Ils se sont engagés à poser les produits ORSOL dans les règles de l'art et d'après les méthodes préconisées permettant de garantir les parements 10 ans. Parce que chaque chantier est particulier, nous avons fait le choix de la diversité des savoir-faire pour créer une véritable synergie au sein de notre réseau et répondre au mieux à vos besoins.

DÉCOUVREZ LES AVANTAGES À FAIRE APPEL À UN POSEUR ADHÉRENT

Les poseurs partenaires ORSOL constituent de véritables conseillers, présents de la conception à la réalisation. En effet, en tant qu'interlocuteur privilégié, le poseur saura vous conseiller sur le rendu esthétique et s'inquiéter des contraintes techniques inhérentes à votre projet.

Confier votre chantier à un professionnel, c'est vous assurer d'un rendu esthétique de qualité grâce au savoir-faire et aux connaissances d'un artisan qualifié.



**PROFESSIONNELS : VOUS SOUHAITEZ ADHÉRER AU CLUB DE
POSEURS ORSOL ?**

En adhérant à notre réseau, vous bénéficierez des avantages d'une étroite collaboration avec une entreprise au savoir-faire établi depuis plus de 30 ans.

ORSOL vous offre la possibilité de devenir de véritables partenaires grâce à des outils dédiés et un accompagnement personnalisé. De plus, ORSOL s'engage à vous apporter un soutien technique spécifique pour vos études chantiers. Prenez contact avec le responsable commercial de votre secteur et découvrez les nombreux autres avantages.

SAVOIR-FAIRE

LA DÉMARCHE QUALITÉ

Depuis 1995, ORSOL fabrique en France des éléments architecturaux (parements, piliers, murets,...) haut de gamme qui valorisent l'habitat et le jardin.

Conçus par notre propre laboratoire de recherche et développement, nous réalisons nos produits à partir de notre matériau NEOMINERAL qui est bas carbone et qui compose l'ensemble de nos gammes, mêlant un savoir-faire artisanal à des techniques industrielles modernes.

ORSOL propose ainsi des créations exclusives et innovantes bénéficiant d'une technique de pose validée par un avis technique délivré par le CSTB (Centre scientifique et technique du bâtiment). ORSOL publie ses FDES pour l'ensemble de ses collections de parements pour permettre d'évaluer la performance environnementale et garantir des constructions plus durables avec des impacts limités sur l'environnement.



LA GARANTIE ORSOL

Toutes les caractéristiques des parements et éléments architecturaux ORSOL et la qualité apportée à leur réalisation en font des produits fiables et durables pour les habitations et les lieux publics. Leurs résistances techniques et chromatiques en font des produits idéaux pour une utilisation en intérieur comme en extérieur. ORSOL garantit ses produits 10 ans. Cette garantie concerne les produits et non leur pose, sous réserve du respect des recommandations de pose ORSOL (Procédé IDEAPOSE, fiches techniques produits et prescriptions de chantier) et de l'utilisation des produits de pose ORSOL.



Concernant le périmètre et les conditions de cette garantie, nous consulter.

Les produits ORSOL sont fabriqués à partir de matières premières naturelles pouvant être à l'origine de phénomènes d'efflorescence. Ces efflorescences peuvent avoir une incidence sur l'aspect des produits par l'apparition de nuances blanches plus ou moins concentrées à la surface des produits. Les efflorescences sont des dépôts de sels solubles n'altérant aucunement la qualité et la durabilité des produits; ils vont se dissoudre progressivement dans l'eau de pluie et finir par disparaître complètement par nettoyage naturel successif.

Pour prévenir l'apparition de ces efflorescences, il est nécessaire de protéger la surface des produits par l'application d'un hydrofuge. Les efflorescences ne peuvent être en aucun cas une cause de contestation et ne pourront donner lieu à aucune garantie ni remplacement de marchandises. Il ne s'agit pas d'un problème de fabrication.

PRINCIPES DE POSE

CAHIER TECHNIQUE



Nous disposons d'un cahier technique regroupant l'ensemble des informations pour la mise en œuvre incluant le procédé IDEAPOSE, les supports admissibles et les produits de pose.



LE PROCÉDÉ IDÉAPOSE

Le DTU 52.2 (Document technique unifié) limite la pose collée de revêtements céramiques et assimilés à ceux dont les joints sont remplis (jointoyés) et dont la masse surfacique est inférieure à 40 kg/m².

Pour permettre la pose de revêtements collés de masse surfacique supérieure à 40 kg/m², sur les supports autorisés par le DTU 52.2, ORSOL a développé le procédé IDÉAPOSE autorisant la mise en œuvre de tous les parements ORSOL à joints remplis et non remplis quel que soit leur poids.



LES SUPPORTS ADMISSIBLES

À chaque support de pose correspond une préparation spécifique. Reportez-vous au tableau détaillé pour connaître les produits de pose (sous-enduits, primaires et colles) à utiliser en fonction du support et du type de parements.

POSE SUR ITE (ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR)

L'ITE est un système d'isolation par l'extérieur et de ravalement de façade permettant d'atteindre un bas niveau de consommation énergétique. Cette technique permet de se conformer aux exigences de la RE 2020 (Réglementation Environnementale) et s'inscrit dans la démarche de développement durable.

Il existe de nombreux systèmes d'ITE dont certains acceptent la pose de parements ORSOL.

Pour connaître les recommandations techniques liées aux systèmes ITE acceptant la pose des produits ORSOL, veuillez nous consulter.

LES PRODUITS DE PRÉPARATION DE SUPPORTS ET DE POSE

	PRODUIT	RECOMMANDATIONS
COLLE	Mortier colle ORFLEX HAUTES PERFORMANCES	Pour le collage des parements
JOINT	Mortier joint	Pour le jointoiment des parements (plusieurs teintes)
	Poche à joint	Pour appliquer le joint
PROTECTION	Hydrofuge incolore	Obligatoire pour les produits posés en extérieur et pièces humides
	Hydrofuge teinté	Obligatoire pour la collection Yosemite
PRÉPARATION	PRIMOMUR	Primaire d'accroche pour mur intérieur
	PREPABASE	Sous-enduit CS IV pour brique maçonnerie, parpaing de classe RT3
	PREPATECH	Sous-enduit CS III pour parpaing béton allégé et brique collée de classe RT3/RT2
	Treillis de verre	Treillis de verre de renfort 4x4 mm pour supports de classe RT3/RT2
	LATEX	Résine d'accroche LATEX pour supports de classe RT3/RT2

LES COULEURS DE JOINTS ORSOL



QUELQUES IDÉES D'ASSOCIATIONS DE PAREMENTS ET DE JOINTS



Retrouvez des exemples d'association de joints et produits sur notre site internet.

INFORMATIONS GÉNÉRALES SUR LA POSE

Les recommandations qui suivent ne constituent pas une fiche de pose. Pour connaître l'intégralité des préconisations de pose d'un produit, téléchargez le cahier technique et la fiche technique de la collection concernée sur www.orsol.fr

LES INCONTOURNABLES D'UNE POSE RÉUSSIE :

- Approvisionnez votre chantier en une seule fois
- Vérifiez l'aspect des produits avant leur pose (**tout produit posé est considéré accepté**)
- Mélangez les pierres des différents paquets, pour une belle harmonie des nuances
- Posez les parements en double-encollage
- Réalisez les angles et linteaux avant la pose des parements

ON DISTINGUE 3 GRANDS PRINCIPES DE POSE :

- Pose de parements avec joint
- Pose de parements sans joint
- Pose de parements sur treillis

PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS AVEC JOINT

Retrouver le tuto de pose des parements avec joint:



PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS SANS JOINT

Retrouver le tuto de pose des parements sans joint:



PAREMENTS EN PLAQUES



PRINCIPE DE POSE DE PAREMENTS SUR TREILLIS

Une innovation ORSOL qui facilite la pose de pierres sèches par un calepinage déjà réalisé sur treillis.

Retrouver le tuto de pose des parements sur treillis en partenariat avec Robert Longechal:

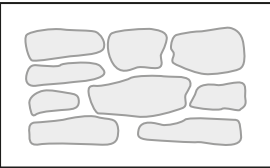


LES COLLECTIONS EN DÉTAIL Parements

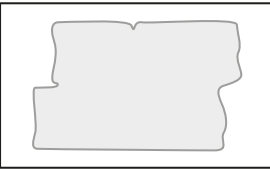
Toutes les collections ORSOL conviennent pour une utilisation en intérieur et en extérieur

TYPE DE POSE

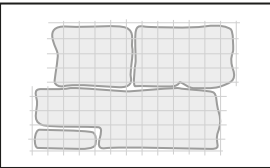
Pour connaître le type de pose de nos parements, retrouvez nos repères



POSE
PIERRE
À PIERRE



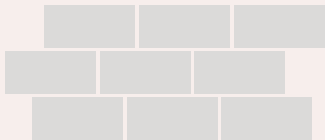
POSE SUR
PLAQUE



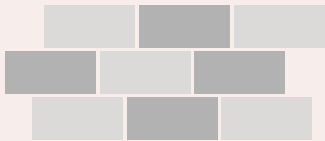
POSE SUR
TREILLIS

VARIATIONS CHROMATIQUES

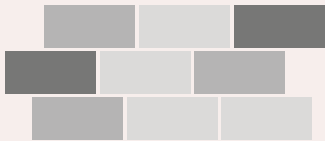
Les produits ORSOL présentent des degrés de nuance qui varient d'une teinte à l'autre. Exemple: le ton naturel offre un degré de couleur et une patine plus riche (nuances différentes d'une pierre à l'autre) que le ton pierre qui est plus uniforme. Vous pouvez vous reporter aux symboles suivants pour connaître le degré de nuance de chaque teinte.



V1
Très faible
variation de nuance
de surface



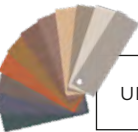
V2
Faible
variation de nuance
de surface



V3
Forte
variation de nuance
de surface



V4
Très forte
variation de nuance
de surface



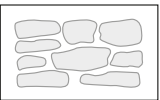
UNE TEINTE PERSONNALISÉE? CONTACTEZ-NOUS

(réalisable pour une quantité minimum de 100 m²)

Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

Collection GRANIT TAILLÉ

PAGES 12 - 13

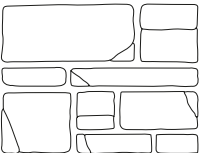


V3

Beige sans joint

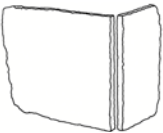


V3



PAREMENT

L ± 10 À 30 X H ± 5/10/15 CM
ÉP. ± 2/3/4 CM



DEMI-CHAÎNE D'ANGLE

L ± 36 À 44 X I ± 18 À 24 X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection STRATA

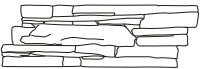
PAGES 14 - 17



V3



V3



PAREMENT

L ± 49,5 X H ± 15,7 CM
ÉP. ± 3 CM

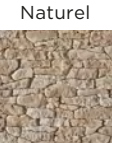
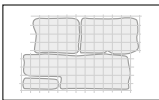


ANGLE

L ± 24/28 X I ± 20/24 X H ± 15,7 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection CAUSSE (sans joint)

PAGES 18 - 21



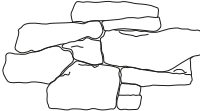
V3



V3



V3



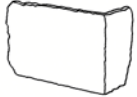
PAREMENT

L. ± 50 X H. ± 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM
X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 3 CM



CHAÎNE D'ANGLE 25*

L ± 30/40 X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU
80/120/140*

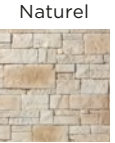
L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 140 X I ± 25 X H ± 25 CM ÉP. ± 3 CM

Collection CUBIK

PAGES 22 - 25



V2



V3



V2

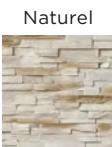


PAREMENT

L. ± 45 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **GAÏA**

PAGES 26 - 27



V3

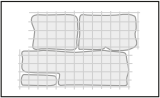


PAREMENT

L ± 47 X H ± 15 CM
ÉP. ± 2,5 CM

Collection **INCERTO**

PAGES 28 - 31



V3

V3



PAREMENT

L. ± 49 X H. ± 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM

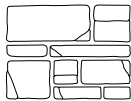
Collection **OLYMPE**

PAGES 32 - 35



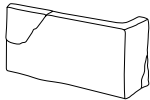
V3

V4



PAREMENT

L ± 10 À 30 CM
X H ± 5/10/15 CM
ÉP. 2/3/4 CM



ANGLE

L ± 15 À 30 X l ± 10 À 20 CM
H ± 5/10/15 CM
ÉP. 2/3/4 CM

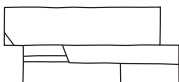
Collection **PORTLAND**

PAGES 36 - 39



V3

V3

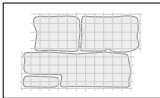


PAREMENT

L ± 47 X H ± 20 CM
ÉP. ± 2 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 47 CM

Collection **ROCA** (sans joint)

PAGES 40 - 45



V4

V4

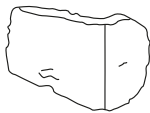
V4

V4



PAREMENT

L 19/28/50 X H ± 15/30 CM
ÉP. ± 3,5 CM



CHAÎNE D'ANGLE

L ± 18,5 À 29 X l ± 9 À 17 X H ± 11 À 30 CM
ÉP. ± 3,5 CM

Collection **ROCKY MOUNTAIN**

PAGES 46 - 51

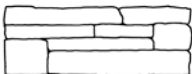


V3

V4

V4

V3



PAREMENT

L ± 42/21 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM



ANGLE

L ± 31 X L ± 10 X H ± 15/7,5 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU
(uniquement
en ton naturel)

L ± 120 X l ± 23,5 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **TAHOE**

PAGES 52 - 55



V3

V4



PAREMENT

L ± 21/42/47 X H ± 7,5 CM
ÉP. ± 3 CM

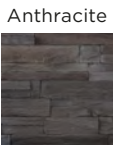


ANGLE
(uniquement
en ton naturel)

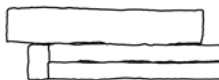
L ± 41 X l ± 21 X H ± 15 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **YOSEMITE**

PAGES 56 - 57



V2



PAREMENT

L ± 54 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM
LONGUEUR HORS TOUT ± 54 CM

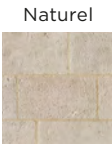
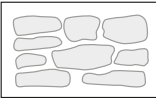


ANGLE

L ± 41 X l ± 21 X H ± 18 CM
ÉP. ± 3 CM

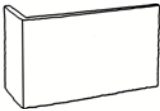
Collection **BRÉCY**

PAGES 58 - 59



PAREMENT

L ± 50/55/60 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

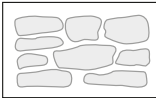


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 50 X I ± 20 X H ± 30 CM
L ± 55 X I ± 25 X H ± 30 CM
L ± 60 X I ± 30 X H ± 30 CM
ÉP. ± 2 CM

Collection **CAUSSE** (avec joint)

PAGES 60 - 65



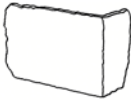
PAREMENT

ÉP. ± 3 CM



L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM
X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 3 CM

CHAÎNE D'ANGLE



L ± 30/40 X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM

CHAÎNE D'ANGLE 25*



LINTEAU
80/120/140*

L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 22,5 CM ÉP. ± 3 CM
L ± 140 X I ± 25 X H ± 25 CM ÉP. ± 3 CM

*Uniquement en ton pierre, naturel, terre de Sienne et Harrigori.

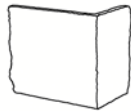
Collection **MANOIR**

PAGES 70 - 75



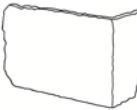
PAREMENT

ÉP. ± 2,5 CM



CHAÎNE D'ANGLE

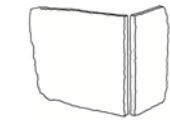
L ± 33/42 CM
X I ± 16/24 CM
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM



CHAÎNE D'ANGLE 25

L ± 30/40 CM
X I ± 10/18 CM
X H ± 25 CM
ÉP. ± 3 CM

*Disponible uniquement pour parement et chaîne d'angle.



DEMI-CHAÎNE D'ANGLE

L ± 36/44 CM
X I ± 18/24
X H ± 33 CM
ÉP. ± 3 CM



LINTEAU
80/120/150

L ± 80 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM
L ± 120 X I ± 22,5 X H ± 31 ÉP. ± 3 CM
L ± 150 X I ± 22,5 X H ± 25 ÉP. ± 3 CM



DEMI-LINTEAU

L ± 120 X I ± 31 CM
ÉP. ± 3 CM



CLÉ DE LINTEAU

L ± 22/30 X I ± 28,5 CM
PROF. ± 22,5 CM
ÉP. ± 3 CM

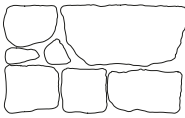
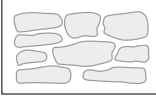


ARC DE PORTE ET FENÊTRE

L ± 28 X I ± 27 CM
X H ± 40 CM
PROF. ± 22 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **GRANIT VIEILLI**

PAGES 66 - 67

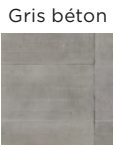
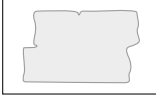


PAREMENT

ÉP. ± 2,5 CM

Collection **INFINITY**

PAGES 68 - 69

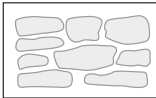


PAREMENT

L ± 80 X H ± 47,5 CM
ÉP. ± 2,8 CM

Collection **MEULIÈRE**

PAGES 76 - 79



PAREMENT

ÉP. ± 3 CM

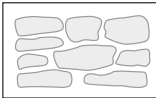


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 20/37,5 X I ± 7,5/14,5 CM X H ± 7/17 CM
ÉP. ± 3 CM

Collection **MIXTO**

PAGES 80 - 81



MIXTO 1:
85 % Pierre de Causse
ton naturel,
15 % Briquette rouge



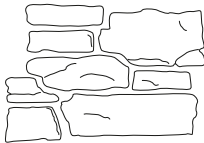
PAREMENT

ÉP. ± 3 CM

Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

Collection **ROCA** (avec joint)

PAGES 82 - 83

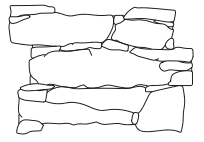
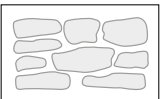


ÉP. ± 3,5 CM

PAREMENT

Collection **TERTUS**

PAGES 84 - 85

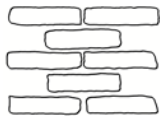


L ± 47 CM X H ± 32 CM
ÉP. ± 3 CM

PAREMENT

Collection **BRIQUE ORIGINE**

PAGES 86 - 89



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM

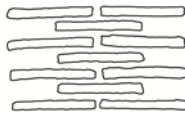
PAREMENT



ANGLE

Collection **BRIQUETTE**

PAGES 90 - 91



L ± 24 X H ± 2 CM
ÉP. ± 2,5 CM

PAREMENT

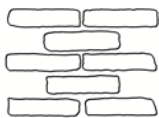


ANGLE

L ± 24 X I ± 10 X H ± 2 CM
ÉP. ± 2,5 CM

Collection **BLACK & WHITE**

PAGES 92 - 93

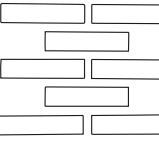


L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM

PAREMENT

Collection **BRIQUE CHROMATIK**

PAGES 94 - 95



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,4 CM

PAREMENT

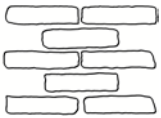
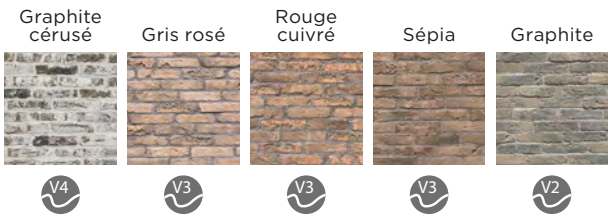


CHAÎNE D'ANGLE

L ± 22 X I ± 10,55 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,4 CM

Collection **BRIQUE OLD SCHOOL**

PAGES 96 - 99



L ± 22 X H ± 5 CM
ÉP. ± 1,5 CM

PAREMENT

Créez une déco ultra personnalisée en habillant vos murs d'un mix de plusieurs teintes. Retrouvez nos suggestions de mix sur www.orsol.fr

LES COLLECTIONS
EN DÉTAIL
Piliers & chapeaux
de mur

Collection **BRIDOIRE**

PAGES 102 - 103



CHAPEAU
DE PILIER

L ± 42 X I ± 42 ÉP. ± 7 CM



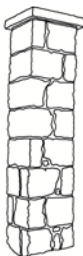
ÉLÉMENT DE DE PILIER
GAUCHE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM



ÉLÉMENT DE DE PILIER
DROIT

L ± 35 X I ± 35 X H ± 20 CM



PILIER BRIDOIRE

L ± 35 X I ± 35 X H ± 167 CM



CHAPEAU DE MUR 24
SANS GOUTTE D'EAU

L ± 40 X I ± 24 X H ± 5 CM



CHAPEAU DE MUR 30
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 X H ± 5 CM

Collection **BRIQUE**

PAGES 104 - 105



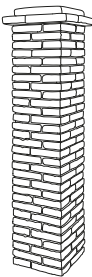
CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 11 CM



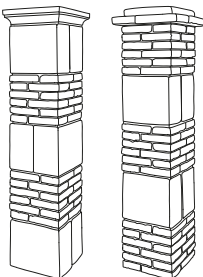
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM



PILIER BRIQUE

L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM



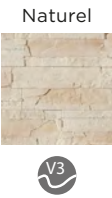
PILIER HÉRITAGE

L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM

Les éléments du pilier BRIQUE peuvent être associés aux éléments du pilier RENAISSANCE 37 en les alternant, et en terminant par le dessous de chapeau et le chapeau du pilier RENAISSANCE 37 ou le chapeau de pilier BRIQUE.

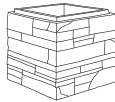
Collection **PORTLAND**

PAGES 106 - 107



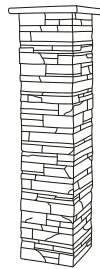
CHAPEAU DE PILIER
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 47 X I ± 47 ÉP. ± 4,5 CM



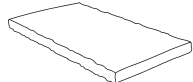
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM



PILIER PORTLAND

L ± 37 X I ± 37 X H ± 168 CM

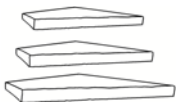


CHAPEAU DE MUR
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 60 X I ± 35 ÉP. ± 4,5 CM

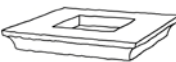
Collection **RENAISSANCE**

PAGES 108 - 109



CHAPEAU
DE PILIER 30/37/47

L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 6 CM
L ± 45 X I ± 45 ÉP. ± 6 CM
L ± 69 X I ± 69 ÉP. ± 7,5 CM



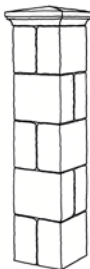
DESSOUS
DE CHAPEAU 30/37/47

L ± 37 X I ± 37 ÉP. ± 5 CM
L ± 40 X I ± 40 ÉP. ± 5 CM
L ± 66 X I ± 66 ÉP. ± 17 CM



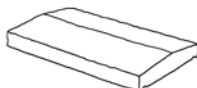
ÉLÉMENT POUR PILIER
30/37/47

L ± 30 X I ± 30 X H ± 30 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 33 CM
L ± 47 X I ± 47 X H ± 33 CM



PILIER RENAISSANCE

L ± 30 X I ± 30 X H ± 161 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 176 CM
L ± 37 X I ± 37 X H ± 209 CM



CHAPEAU DE MUR
30/35
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 6 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 6 CM



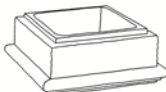
CHAPEAU DE PILIER

L ± 53 X I ± 53 ÉP. ± 10 CM



DESSOUS DE CHAPEAU
DE PILIER

L ± 50 X I ± 50 ÉP. ± 7 CM



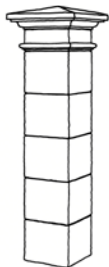
ÉLÉMENT COLLERETTE

L ± 40 X I ± 40 X H ± 15 CM



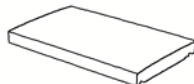
ÉLÉMENT DE PILIER

L ± 35 X I ± 35 X H ± 30 CM



PILIER VALANÇAY

L ± 35 X I ± 35 X H ± 182 CM
L ± 35 X I ± 35 X H ± 212 CM



CHAPEAU DE MUR
25/30/35
AVEC GOUTTE D'EAU

L ± 50 X I ± 25 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 30 ÉP. ± 4,5 CM
L ± 50 X I ± 35 ÉP. ± 4,5 CM

Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches produits sur www.orsol.fr

Notre GROUPE



Le groupe **MATIERA** réunit des savoir-faire complémentaires autour d'une même passion: la matière. Ancrés dans une démarche d'exigence, de qualité et de fabrication locale bas carbone, nous plaçons l'innovation au cœur de chacune de nos créations.

À travers nos marques, nous proposons une large diversité de matériaux de revêtement: le matériau bas carbone **NEOMINERAL** avec **ORSOL**, la pierre naturelle d'exception avec **NOVIROC**, et la terre cuite authentique avec **BRIKELIA**.

L'INNOVATION AU SERVICE DE LA MATIÈRE

L'ÉMOTION DE LA MATIÈRE

Aujourd'hui, le Groupe MATIERA, c'est 3 marques de matériaux uniques, à la fois **durables**, **esthétiques** et porteurs d'émotion, pour apporter des solutions de revêtements à vos projets.



L'ESPRIT D'INNOVATION

Nous innovons en continu pour garantir la qualité et la noblesse de nos matériaux tout en les adaptant aux besoins actuels. Nous avons mis au point le matériau **NEOMINERAL** permettant à ORSOL d'offrir sur toute sa gamme des produits bas carbone.



L'ENGAGEMENT

Pour une industrie française: nos sites de fabrication sont situés dans le Sud-Ouest de la France.

Pour une fabrication bas carbone: en privilégiant les circuits courts, nous garantissons que 99 % de nos fournisseurs sont français.



Nous sommes heureux de vous annoncer l'obtention du certificat **AFAQ ISO 9001**, délivré par l'AFNOR. Ce certificat atteste de notre conformité à la norme ISO 9001, une référence internationale en matière de management de la qualité, permettant de garantir que nos produits répondent à vos exigences ainsi qu'aux normes légales. **Cette reconnaissance traduit notre rigueur professionnelle autant que notre volonté d'amélioration continue.** Elle confirme également notre engagement à fournir des produits fiables et performants, conçus pour assurer votre satisfaction durable.



Nos autres MARQUES



Les briques de terre cuite naturelle BRIKELIA font vibrer les murs d'une émotion particulière. Souvent associées à un esprit industriel, elles s'imposent comme un véritable élément de décoration dans des univers cosy ou très contemporains en intérieur.

Les briques de la ligne VINTAGE sont d'authentiques briques anciennes (50 à 100 ans) sciées pour en faire des parements pour créer des ambiances vivantes et chaleureuses. Chaque brique vintage est unique par son relief, sa texture, ses nuances. Chacune porte une histoire. Elles ajoutent un véritable supplément d'âme à un décor contemporain.



Les pierres de Vianne de notre collection NOVIROC sont issues d'une carrière millénaire du Sud-Ouest de la France. Cette pierre calcaire de haute qualité, résistante au gel et imputrescible est appréciée pour sa beauté naturelle, sa durabilité et son élégance intemporelle. Elle a été utilisée pour réaliser de nombreux édifices remarquables tels que les soubassements du Pont de Pierre à Bordeaux ou le château de Nérac dans le Gers.

En juin 2024, la pierre de Vianne a décroché son indication géographique (IG) homologuée par l'INPI.



BOUTIQUE



Vous hésitez ?

Avec notre boutique d'échantillons, testez les matières et les couleurs de nos parements chez vous, en situation, avant de vous décider !

COMMANDEZ VOS ÉCHANTILLONS

ORSOL, NOVIROC & BRIKELIA
en quelques clics sur www.matiera.com
ou flashez ce QR Code



*Jusqu'à 2 échantillons
remboursés sur présentation
d'un justificatif d'achat.*

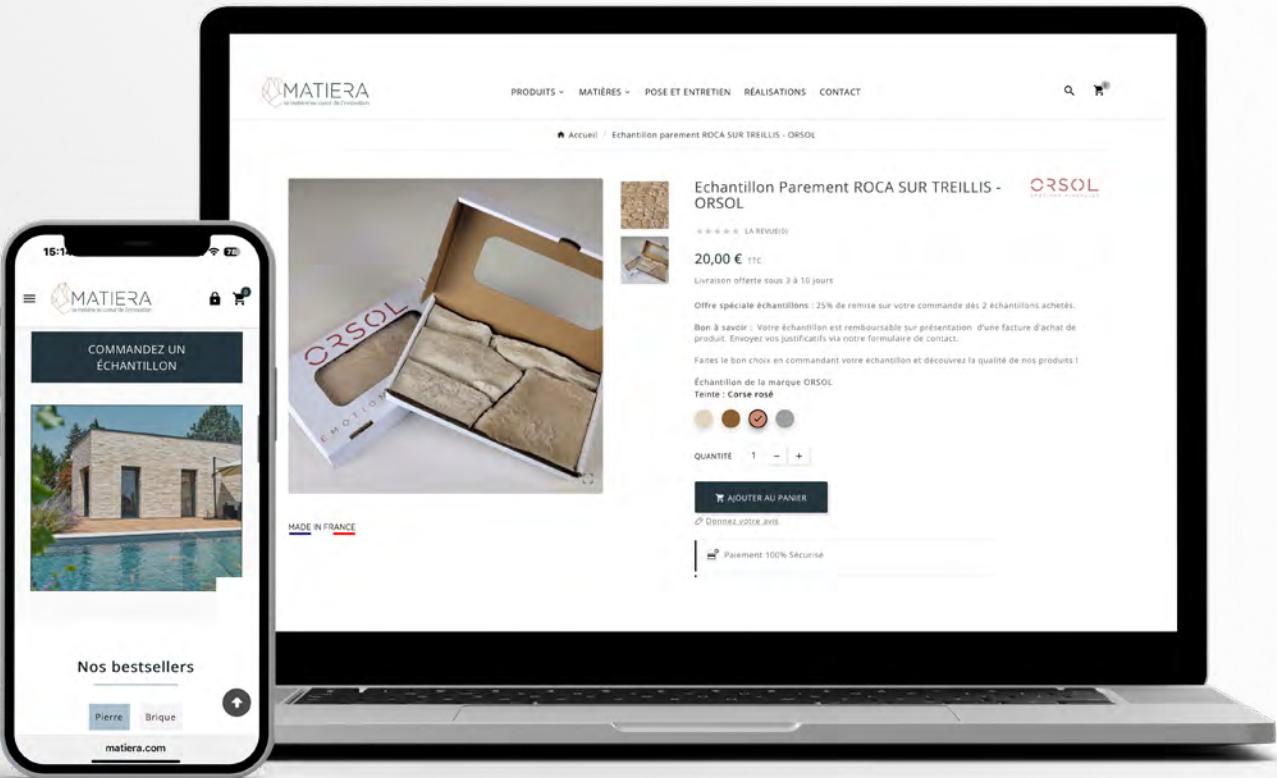
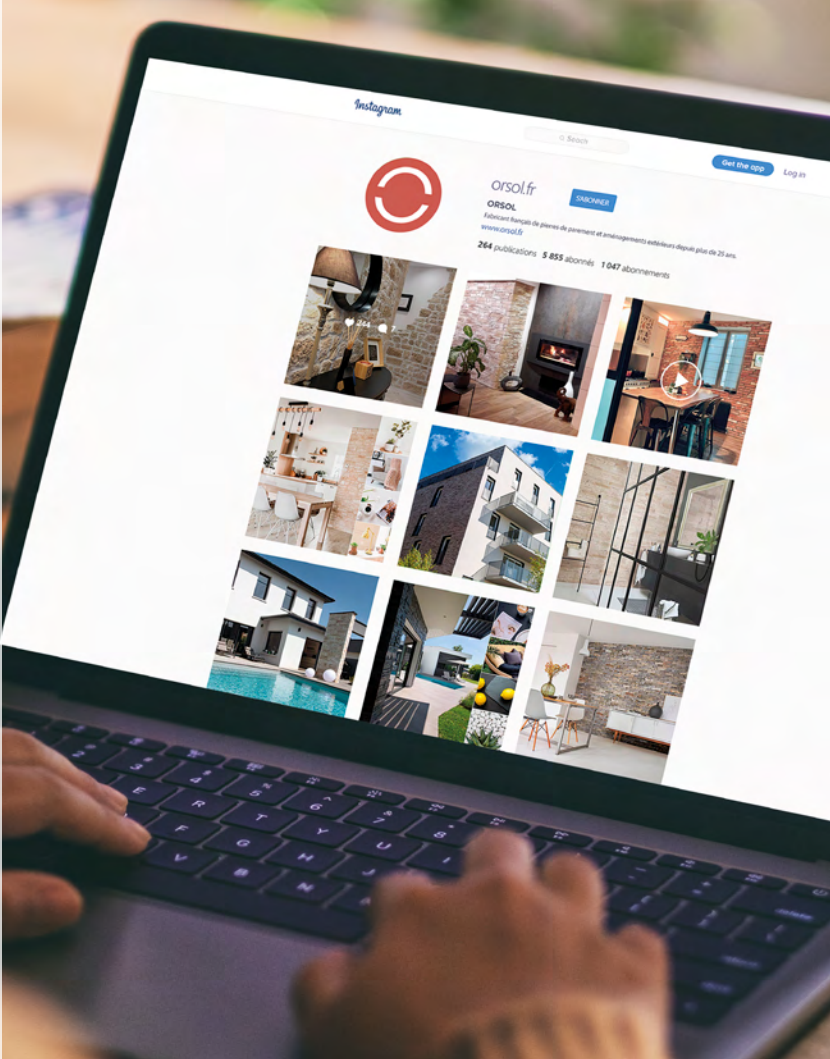


*Expédition rapide
Sous 3 à 10 jours ouvrés*

PARTAGEONS PLUS

VOUS ÊTES PARTICULIÈREMENT FIERES
DE VOTRE RÉALISATION ORSOL ?
**VENEZ LA PARTAGER SUR NOS
RÉSEAUX SOCIAUX.**

ET SI VOUS CHERCHEZ DES IDÉES,
BIENVENUE AU MÊME ENDROIT.
**VOUS Y DÉCOUVRIREZ ENCORE PLUS
D'IMAGES INSPIRANTES.**



100 chemin de Landesque - 47330 St Quentin du Dropt

Tel: 05 53 36 69 89

Email: contact@orsol.fr

Retrouvez encore plus d'informations sur notre site internet
www.orsol.fr

Photos: Studio Garnier, Antoine Denis, Pascal Léopold, Loic Mazalrey, Léya Hallereau Caroline Gash, Sebastien Parmentelot, Antoine Person, Anthony Colas, Karine Medina, Thomas Béhuret, Sylvain Humbert, Getty Images, iStock, AdobeStock.

Les photos et teintes sont non contractuelles. Janvier 2026.

ORSOL
É M O T I O N S M I N É R A L E S

www.orsol.fr