IMPRONTA

SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN

Annual Book 2026

Certified B Corporation

IMPRONTA

SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN

Certified

Corporation

Index by Content

06 Since 1974 superior Italian porcelain

08 Sustainability, responsibility & interconnection

10 New slabs plant 5.0

14 Circularity & recycling

16 New paradigm in ceramic surfaces

18 AI-Driven innovations

20 Innovative technologies

26 Supreme®: large porcelain slabs

30 Dehors®: floors for outside life

32 Loom Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

34 Art Direction Andrea Parisio & Giuseppe Peazzano

36 Made in Italy

Index Collections

40 Arcadia

58 Concrete

86 Limestone

104 Ardesia

122 Decora

156 Linfa

164 Marmi di Impronta

180 Fjord



Index
by sizes

9 mm

160x80

86 Limestone
104 Ardesia

120x120

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
122 Decora
164 Marmi di Impronta

120x60

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
122 Decora
164 Marmi di Impronta
180 Fjord

80x80

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
122 Decora

60x60

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
180 Fjord

30x60

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
180 Fjord

20x120

156 Linfa

6 mm

120x280x0,6

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
122 Decora
164 Marmi di Impronta

12 mm

160x320x1,2

86 Limestone
164 Marmi di Impronta

20 mm

Dehors®
FLOORS FOR OUTDOOR LIVING

120x60

40 Arcadia
58 Concrete
86 Limestone
104 Ardesia
122 Decora

60x60

58 Concrete
104 Ardesia

Impronta part of Italgraniti Group

1950



Nell'immediato dopoguerra, Romeo Giacobazzi e sua moglie Afra Fontana, entrambi imprenditori, partecipano alla ricostruzione del tessuto economico e sociale del Paese fondando una tra le prime aziende del distretto ceramico emiliano.

Immediately after the war, Romeo Giacobazzi and his wife Afra Fontana, both entrepreneurs, participated in the reconstruction of the economic and social fabric of the country by founding one of the first companies in the Emilian ceramic district.

1960



In poco tempo arrivano a occupare 2.000 persone e a produrre oltre 20 milioni di mq/anno di piastrelle da pavimento e rivestimento.

In a short time they reach to occupy 2,000 people and to produce more than 20 million sqm/year of floor and wall tiles.

1994



Nel 1994 Dante Giacobazzi, figlio di Romeo e Afra, co-fonda Italgraniti. L'anno successivo entra in funzione lo stabilimento di San Martino in Rio, dedicato alla produzione di gres porcellanato.

In 1994 Dante Giacobazzi, son of Romeo and Afra, co-founded Italgraniti. The following year, the San Martino in Rio factory, dedicated to the production of porcelain stoneware, began operations.

1998



In pochi anni Italgraniti raggiunge un ruolo da leader nel settore del gres porcellanato tecnico italiano e nel 1998 acquisisce Impronta, storico brand attivo dal 1974.

In a few years Italgraniti achieved a leading role in the Italian technical porcelain stoneware sector and in 1998 acquired Impronta, a historic brand active since 1974.

2003



Dal team di ricerca Italgraniti nasce, con il supporto tecnico di Sacmi, il primo prototipo di pressa Continua per i grandi formati, che entra in funzione nel 2003.

The Italgraniti research team created, with the technical support of Sacmi, the first prototype of Continua press for large formats, which entered into operation in 2003.

1950 Wenige Jahre nach Kriegsende sind der Unternehmer Romeo Giacobazzi und seine Frau Afra Fontana, ebenfalls Unternehmerin, aktiv am Wiederaufbau des wirtschaftlichen und sozialen Gefüges Italiens beteiligt, indem sie eines der ersten Unternehmen des Keramikdistrikts in der Emilia-Romagna gründen. **- 1960** In wenigen Jahren steigt die Zahl der Beschäftigten auf 2.000 Personen, während die Boden- und Wandfliesenproduktion ein Volumen von über 20 Millionen Quadratmeter pro Jahr erreicht. **- 1994** 1994 ist Dante Giacobazzi, Sohn von Romeo und Afra, einer der Mitgründer der Gruppe Italgraniti. Im darauffolgenden Jahr wird das Werk in San Martino in Rio eingeweiht, in dem die Produktion von Feinsteinzeug vorgesehen ist. **- 1998** In wenigen Jahren nimmt Italgraniti in Italien eine Führungsposition im Segment des technischen Feinsteinzeugs ein, und 1998 erwirbt es Impronta, eine historische Marke, die seit 1974 aktiv ist. **- 2003** Mit der technischen Unterstützung von Sacmi entwirft das Forschungsteam der Italgraniti Group den ersten Prototyp der durchgehenden Presse für Großformate, welcher 2003 in Betrieb genommen wird. **- 2007** An der Seite von Dante Giacobazzi stehen seine Tochter Elisa und sein Schwiegersohn Francesco Maturo. Zusammen leiten sie das Unternehmen mit den gleichen Werten der Innovation und der unternehmerischen Kultur, die seit der Gründung ausschlaggebend waren. **- 2015** Zwischen 2013 und 2015 wird das Werk in San Martino in Rio komplett erneuert und zur Erfüllung der Vorgaben für Industry 4.0 mit digitalen Technologien ausgestattet, die für die Automation der Produktionslinien, die Rationalisierung der Prozesse und die Reduzierung. **- 2021** Zwischen 2021 und 2022 wurde das Werk mit einer neuen Continua+-Presslinie, einem Nachbrenner und einer 4,5-MW-Kraft-Wärme-Kopplungsanlage ausgestattet. **- 2022** 2022 veröffentlicht die Italgraniti Group die erste eigene Nachhaltigkeitsbilanz. **- 2025** Das neue Werk für großformatige Feinsteinzeugplatten nimmt seinen Betrieb auf – ein technologisch hochmodernes Produktionszentrum, das gemäß den höchsten Nachhaltigkeitsstandards konzipiert wurde.

30 years of innovation and ceramic design

2007



Dante Giacobazzi viene poi affiancato dalla figlia Elisa e dal genero Francesco Maturo. Insieme guidano l'azienda secondo gli stessi valori di innovazione e di cultura imprenditoriale di sempre.

Dante Giacobazzi was then joined by his daughter Elisa and his son-in-law Francesco Maturo. Together they guide the company according to the same values of innovation and entrepreneurial culture as always.

2015



Tra 2013 e 2015 lo stabilimento di San Martino in Rio viene completamente rinnovato e, in un'ottica industry 4.0, dotato di tecnologie digitali dedicate all'automazione delle linee, alla razionalizzazione dei processi e alla riduzione dei consumi.

Between 2013 and 2015, the San Martino in Rio plant was completely renovated and, in an industry 4.0 perspective, equipped with digital technologies dedicated to line automation, process rationalization and consumption reduction.

2021



Tra il 2021 e il 2022 lo stabilimento produttivo viene dotato di una nuova linea di pressatura Continua+, di un post-combustore e di un cogeneratore da 4,5 Mw.

Between 2021 and 2022 the production plant was equipped with a new Continua+ pressing line, a post-combustor and a 4.5 Mw cogenerator.

2022



Nel 2022 Italgraniti Group pubblica il suo primo bilancio di sostenibilità e ottiene la certificazione B Corp.

In 2022 Italgraniti Group published its first sustainability report and obtained the B Corp certification.

2025



Entra in funzione il nuovo stabilimento dedicato alle grandi lastre in gres porcellanato, un complesso produttivo tecnologicamente avanzato e progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità.

The new plant dedicated to large-format porcelain stoneware slabs has entered into operation — a technologically advanced production facility designed according to the highest sustainability standards.

1950 Dans l'immédiat après-guerre, Romeo Giacobazzi et son épouse Afra Fontana, tous deux entrepreneurs, participent à la reconstruction du tissu économique et social de l'Italie en créant une des premières entreprises du district céramique d'Émilie-Romagne. **- 1960** En quelques années, ils arrivent à employer 2.000 personnes et à produire plus de 20 millions de m² par an de carreaux pour revêtements de sol et muraux. **- 1994** En 1994, Dante Giacobazzi, fils de Romeo et Afra, cofonde Italgraniti. L'année suivante, l'usine de San Martino in Rio, spécialisée dans la production de grès cérame, ouvre ses portes. **- 1998** En quelques années, Italgraniti devient incontournable dans le secteur du grès cérame technique italien et, en 1998, elle acquiert Impronta, marque historique fondée en 1974. **- 2003** Le service de Recherche d'Italgraniti conçoit, avec le support technique de Sacmi, le premier prototype de presse Continua pour les grands formats, qui entre en fonction en 2003. **- 2007** Dante Giacobazzi est secondé par sa fille Elisa et son gendre Francesco Maturo. Ensemble, ils dirigent l'entreprise selon les mêmes valeurs immuables d'innovation et de culture entrepreneuriale. **- 2015** Entre 2013 et 2015, l'usine de San Martino in Rio est entièrement rénovée et, dans une optique d'industrie 4.0, elle est équipée de technologies numériques dédiées à l'automatisation des lignes, à la rationalisation des processus et à la réduction des consommations. **- 2021** Entre 2021 et 2022, l'usine de production est dotée d'une nouvelle ligne de presse Continua+, d'un brûleur de post-combustion et d'un cogénérateur de 4,5 MW. **- 2022** En 2022, Italgraniti Group publie son premier Rapport de développement durable et obtient la certification B Corp. - **2025** La nouvelle usine dédiée aux grandes dalles en grès cérame entre en fonction : ce site de production de pointe est conçu selon les normes de durabilité les plus élevées.



Sustainability, responsibility & interconnection.

Italgraniti Group è tra le maggiori aziende italiane produttrici di superfici in gres porcellanato per l'architettura e l'interior design che coniugano innovazione, estetica e sostenibilità. Dal 2022, il Gruppo è Società Benefit certificata B Corp e adotta un modello d'impresa che integra obiettivi economici, ambientali e sociali, generando valore condiviso lungo l'intera filiera. Tale impegno si traduce in investimenti strategici, utilizzo responsabile delle risorse e scelte coerenti con le aspettative di un mercato sempre più attento ai principi ESG. La profonda trasformazione industriale degli ultimi anni conferma la capacità di conciliare sviluppo tecnologico e tutela dell'ecosistema, consolidando la posizione dell'azienda come esempio autorevole di eccellenza produttiva e responsabilità etica.

Italgraniti Group is one of Italy's leading manufacturers of porcelain stoneware surfaces for architecture and interior design, combining innovation, aesthetics, and sustainability. Since 2022, the Group has been a B Corp certified Benefit Corporation, adopting a business model that integrates economic, environmental, and social objectives, generating shared value throughout the entire supply chain. This commitment translates into strategic investments, responsible use of resources, and choices consistent with the expectations of a market that is increasingly attentive to ESG principles. The profound industrial transformation of recent years confirms the company's ability to reconcile technological development with protection of the ecosystem, consolidating its position as an authoritative example of manufacturing excellence and ethical responsibility.

Website

Die Italgraniti Group gehört zu den größten italienischen Herstellern von Feinsteinzeugoberflächen für Architektur und Innenarchitektur, die Innovation, Ästhetik und Nachhaltigkeit miteinander verbinden. Seit 2022 ist die Gruppe ein B-Corp-zertifiziertes Benefit-Unternehmen und verfolgt ein Geschäftsmodell, das wirtschaftliche, ökologische und soziale Ziele miteinander verbindet und so einen gemeinsamen Mehrwert entlang der gesamten Lieferkette schafft. Dieses Engagement zeigt sich in strategischen Investitionen, in einem verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen und in Entscheidungen, die den Erwartungen des Marktes entsprechen und zunehmend auf ESG-Prinzipien ausgerichtet sind. Der tiefgreifende industrielle Wandel der letzten Jahre bestätigt die Fähigkeit, technologische Entwicklung und Schutz des Ökosystems in Einklang zu bringen, und stärkt die Position des Unternehmens als maßgebliches Beispiel für Produktionskompetenz und ethische Verantwortung.

Italgraniti Group est l'un des principaux fabricants italiens de surfaces en grès cérame pour l'architecture et la décoration d'intérieur, alliant innovation, esthétique et durabilité. Depuis 2022, le groupe est une société certifiée B Corp et adopte un modèle d'entreprise qui intègre des objectifs économiques, environnementaux et sociaux, générant une valeur partagée tout au long de la chaîne d'approvisionnement. Cet engagement se traduit par des investissements stratégiques, une utilisation responsable des ressources et des choix cohérents avec les attentes d'un marché de plus en plus attentif aux principes ESG. La profonde transformation industrielle de ces dernières années confirme la capacité à concilier développement technologique et protection de l'écosystème, consolidant ainsi la position de l'entreprise comme un exemple autoritaire d'excellence productive et de responsabilité éthique.

Innovative 5.0 production plant with the highest sustainability standards.

A inizio 2025 è entrato in funzione il nuovo stabilimento Italgraniti Group dedicato alla produzione di grandi lastre in gres porcellanato. Realizzato a San Martino in Rio (RE) con un investimento di oltre 60 milioni di euro, rappresenta un modello di industria 5.0 e parte di un hub produttivo-logistico altamente integrato e tecnologicamente avanzato. L'impianto si estende su circa 30.000 m², adiacenti agli stabilimenti attivi dal 1994, e produce lastre fino al formato 160x320 cm, con spessori di 6, 12 e 20 mm. Progettato secondo i più elevati standard di sostenibilità del settore, il sito produttivo assicura benefici economici e ambientali, contribuendo allo sviluppo sostenibile del Gruppo e del territorio.

At the beginning of 2025, Italgraniti Group's new plant dedicated to the production of large porcelain stoneware slabs came into operation. Built in San Martino in Rio (RE) with an investment of over €60 million, it represents a model of Industry 5.0 and is part of a highly integrated and technologically advanced production and logistics hub. The plant covers approximately 30,000 m², adjacent to the factories that have been in operation since 1994, and produces slabs up to 160x320 cm in size, with thicknesses of 6, 12, and 20 mm. Designed to the highest sustainability standards in the industry, the production site ensures economic and environmental benefits, contributing to the sustainable development of the Group and the local area.

Website

Anfang 2025 wurde das neue Werk der Italgraniti Group für die Herstellung großformatiger Feinsteinzeugplatten in Betrieb genommen. Es wurde in San Martino in Rio (RE) mit einer Investition von über 60 Millionen Euro errichtet und gilt als Vorzeigeprojekt der Industrie 5.0 sowie als Teil eines hochintegrierten und technologisch fortschrittlichen Produktions- und Logistikzentrums. Die Anlage erstreckt sich über eine Fläche von rund 30.000 m², angrenzend an die seit 1994 in Betrieb befindlichen Werke, und produziert Platten bis zu einer Größe von 160x320 cm mit Stärken von 6, 12 und 20 mm. Die Produktionsstätte wurde nach den höchsten Nachhaltigkeitsstandards der Branche konzipiert und gewährleistet wirtschaftliche und ökologische Vorteile, die zur nachhaltigen Entwicklung der Gruppe und der Region beitragen.

Début 2025, la nouvelle usine Italgraniti Group dédiée à la production de grandes dalles en grès cérame a été mise en service. Construite à San Martino in Rio (RE) grâce à un investissement de plus de 60 millions d'euros, elle représente un modèle d'industrie 5.0 et fait partie d'un pôle de production et de logistique hautement intégré et technologiquement avancé. L'usine s'étend sur environ 30 000 m², à côté des usines en activité depuis 1994, et produit des dalles pouvant atteindre 160 x 320 cm, avec des épaisseurs de 6, 12 et 20 mm. Conçu selon les normes de durabilité les plus élevées du secteur, le site de production garantit des avantages économiques et environnementaux, contribuant ainsi au développement durable du groupe et du territoire.

New slabs plant
5.0

Total surface area
30,000 m²

Investments
€60 million



CO_2 reduction
1,800 t/year

Photovoltaicsystem
3.4 million kWh/year

Equal to the absorption
of 82 thousand trees



A sustainable and energy-independent production model.

Il nuovo stabilimento è un modello sostenibile ed efficiente, capace di unire tecnologia avanzata e rispetto ambientale. Sarà completamente autosufficiente dal punto di vista elettrico grazie a un impianto fotovoltaico, attualmente in fase di completamento, che genererà 3,4 milioni di kWh/anno, evitando l'emissione di 1.800 tonnellate di CO_2, pari all'assorbimento di un bosco di 82 mila alberi. Dalla struttura agli impianti, fino al packaging e all'illuminazione ad alta efficienza, ogni componente è stato progettato con l'obiettivo di valorizzare un ciclo produttivo altamente virtuoso, caratterizzato da un uso ridotto delle materie prime e dal recupero efficiente di tutte le risorse disponibili: acqua, energia termica, scarti crudi e cotti.

The new plant is a sustainable and efficient model, combining advanced technology and environmental respect. It will be completely self-sufficient in terms of electricity thanks to a photovoltaic system, currently being completed, which will generate 3.4 million kWh/year, avoiding the emission of 1,800 tons of CO_2, equivalent to the absorption of a forest of 82,000 trees. From the structure to the systems, to the packaging and high-efficiency lighting, every component has been designed with the aim of enhancing a highly virtuous production cycle, characterized by reduced use of raw materials and efficient recovery of all available resources: water, thermal energy, raw and fired waste.

Das neue Werk ist ein nachhaltiges und effizientes Modell, das fortschrittliche Technologie mit Umweltverträglichkeit vereint. Es wird dank einer derzeit fertiggestellten Photovoltaikanlage vollständig energieautark sein, die jährlich 3,4 Millionen kWh erzeugt und so den Ausstoß von 1.800 Tonnen CO_2 vermeidet – was dem Absorptionsvermögen eines Waldes von 82.000 Bäumen entspricht. Von der Gebäudestruktur über die Anlagen bis hin zur Verpackung und zur energieeffizienten Beleuchtung wurde jede Komponente mit dem Ziel entwickelt, einen hochgradig nachhaltigen Produktionskreislauf zu fördern. Dieser zeichnet sich durch einen reduzierten Einsatz von Rohstoffen und durch die effiziente Rückgewinnung aller verfügbaren Ressourcen aus: Wasser, thermische Energie sowie Roh- und Brennabfälle.

La nouvelle usine est un modèle durable et efficace, capable d'allier technologie de pointe et respect de l'environnement. Elle sera entièrement autonome sur le plan électrique grâce à une installation photovoltaïque, actuellement en cours d'achèvement, qui produira 3,4 millions de kWh/an, évitant ainsi l'émission de 1 800 tonnes de CO_2, soit l'absorption d'une forêt de 82 000 arbres. De la structure aux installations, en passant par les emballages et l'éclairage à haute efficacité, chaque composant a été conçu dans le but de valoriser un cycle de production hautement vertueux, caractérisé par une utilisation réduite des matières premières et une récupération efficace de toutes les ressources disponibles : eau, énergie thermique, déchets crus et cuits.

Italgraniti Group embraces reuse, reduction, and circularity for sustainable growth.

Il Gruppo si impegna, nell'ottica della riduzione del cambiamento climatico, a sviluppare prodotti e processi che minimizzino l'impatto ambientale. L'impegno si concretizza nell'adozione di pratiche responsabili lungo la catena di approvvigionamento, nell'impiego di materiali riciclabili e nell'utilizzo di tecnologie in grado di ridurre le emissioni di carbonio e gli effetti negativi sull'ecosistema. La gestione delle materie prime rappresenta un elemento fondamentale di questo approccio: i materiali impiegati sono naturali, ampiamente disponibili sulla superficie del pianeta, non costituiscono fonte di tensioni geopolitiche e provengono da cave autorizzate, soggette a piani di riqualificazione ambientale al termine delle attività estrattive.

The Group is committed to developing products and processes that minimize environmental impact with a view to reducing climate change. This commitment is reflected in the adoption of responsible practices throughout the supply chain, the use of recyclable materials, and the use of technologies that reduce carbon emissions and negative effects on the ecosystem. The management of raw materials is a fundamental part of this approach: the materials used are natural, widely available on the planet's surface, do not constitute a source of geopolitical tension, and come from authorized quarries that are subject to environmental redevelopment plans at the end of their mining activities.

Im Hinblick auf die Eindämmung des Klimawandels verpflichtet sich die Gruppe, Produkte und Prozesse zu entwickeln, die die Auswirkungen auf die Umwelt minimieren. Dieses Engagement konkretisiert sich in der Einführung verantwortungsbewusster Praktiken entlang der gesamten Lieferkette, in der Verwendung recycelbarer Materialien und im Einsatz von Technologien, die den CO_2-Ausstoß sowie die negativen Auswirkungen auf das Ökosystem reduzieren. Die Verwaltung der Rohstoffe ist ein wesentlicher Bestandteil dieses Ansatzes: Die verwendeten Materialien sind natürlicher Herkunft, auf der Erde reichlich vorhanden, verursachen keine geopolitischen Spannungen und stammen aus zugelassenen Steinbrüchen, die nach Abschluss der Abbauarbeiten einer Umweltsanierung unterzogen werden.

Dans le but de réduire le changement climatique, le Groupe s'engage à développer des produits et des processus qui minimisent l'impact environnemental. Cet engagement se traduit par l'adoption de pratiques responsables tout au long de la chaîne d'approvisionnement, l'utilisation de matériaux recyclables et le recours à des technologies capables de réduire les émissions de carbone et les effets négatifs sur l'écosystème. La gestion des matières premières est un élément fondamental de cette approche : les matériaux utilisés sont naturels, largement disponibles à la surface de la planète, ne constituent pas une source de tensions géopolitiques et proviennent de carrières autorisées, soumises à des plans de réhabilitation environnementale à la fin des activités d'extraction.

Circularity and recycling

100% recyclable packaging

100% process water recycled

100% raw and fired waste recycled

60% recycled content in cardboard packaging



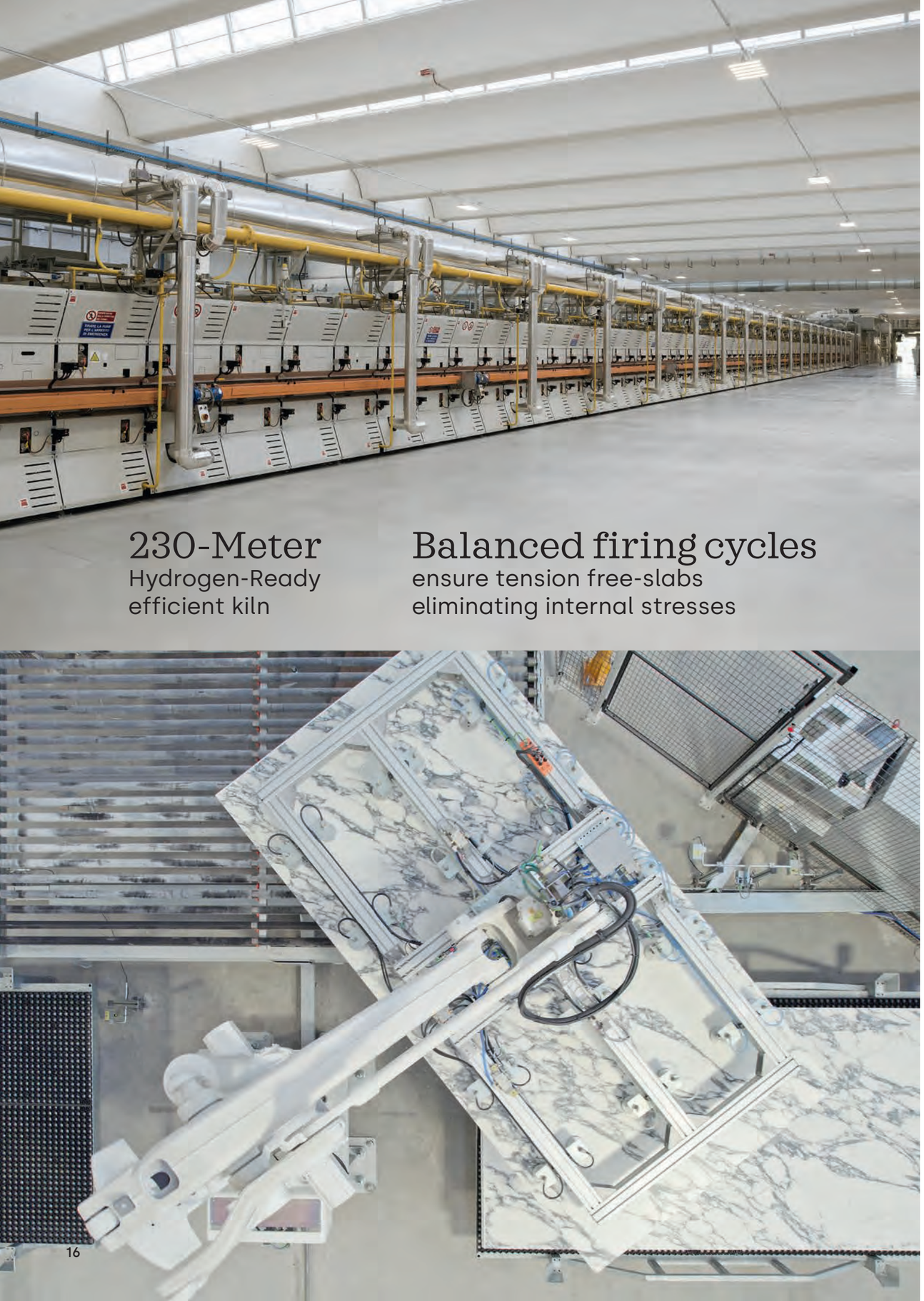
90% energy self-sufficiency

99% of waste recycled

100% natural raw materials

-7,7% reduction in CO_2

100% energy from certified renewable sources



230-Meter
Hydrogen-Ready
efficient kiln

Balanced firing cycles
ensure tension free-slabs
eliminating internal stresses

A new paradigm in ceramic surfaces.

Le superfici Impronta definiscono un nuovo paradigma di performance e qualità. Alla base vi è un modello produttivo che integra innovazione tecnologica ed efficienza dei processi, garantendo standard sempre più elevati. Tra le soluzioni più avanzate spicca l'innovativo forno di cottura lungo 230 metri, che assicura un controllo termico estremamente preciso, riducendo i tensionamenti interni delle lastre e migliorando uniformità, resistenza e sicurezza. Il risultato è una superficie ceramica ad alte prestazioni, autentica espressione dell'evoluzione tecnologica e produttiva di Impronta.

Impronta surfaces define a new paradigm of performance and quality. At the heart of this is a production model that integrates technological innovation and process efficiency, guaranteeing ever higher standards. Among the most advanced solutions is the innovative 230-meter-long firing kiln, which ensures extremely precise temperature control, reducing internal stresses in the slabs and improving uniformity, resistance, and safety. The result is a high-performance ceramic surface, an authentic expression of Impronta's technological and production evolution.

Die Oberflächen von Impronta setzen neue Maßstäbe in Sachen Leistung und Qualität. Grundlage dafür ist ein Produktionsmodell, das technologische Innovation und Prozesseffizienz miteinander verbindet und immer höhere Standards garantiert. Zu den fortschrittlichsten Lösungen zählt der innovative 230 Meter lange Brennofen, der eine äußerst präzise Temperaturregelung gewährleistet, die inneren Spannungen der Platten reduziert und deren Gleichmäßigkeit, Widerstandsfähigkeit und Sicherheit verbessert. Das Ergebnis ist eine hochleistungsfähige Keramikoberfläche, die ein authentischer Ausdruck der technologischen und produktiven Entwicklung von Impronta ist.

Les surfaces Impronta définissent un nouveau paradigme en matière de performances et de qualité. À la base, il y a un modèle de production qui intègre innovation technologique et efficacité des processus, garantissant des standards toujours plus élevés. Parmi les solutions les plus avancées, on remarque le four de cuisson innovant de 230 mètres de long, qui assure un contrôle thermique extrêmement précis, réduisant les tensions internes des dalles et améliorant l'uniformité, la résistance et la sécurité. Le résultat est une surface céramique haute performance, expression authentique de l'évolution technologique et productive d'Impronta.

Website

Artificial intelligence at the heart of a technological evolution that is redefining the ceramic industry.

Impronta integra l'intelligenza artificiale nei propri processi produttivi, raggiungendo nuovi standard di precisione, efficienza e qualità estetica. All'interno della tecnologia brevettata RealUp®, l'AI affianca i tecnici nel perfezionare il matching tra grafica e struttura, restituendo superfici di straordinaria matericità e profondità visiva. Nel controllo qualità, un avanzato sistema di visione ottica intelligente impiega l'intelligenza artificiale per rilevare anomalie inferiori al millimetro, apprendere automaticamente dagli errori e correggerli in tempo reale. Un'evoluzione tecnologica che conferma Impronta tra i protagonisti più innovativi dell'industria ceramica.

Impronta integrates artificial intelligence into its production processes, achieving new standards of precision, efficiency, and aesthetic quality. Within the patented RealUp® technology, AI assists technicians in perfecting the matching between graphics and structure, resulting in surfaces with extraordinary texture and visual depth. In quality control, an advanced intelligent optical vision system uses artificial intelligence to detect anomalies smaller than a millimeter, automatically learning from errors and correcting them in real time. This technological evolution confirms Impronta as one of the most innovative players in the ceramic industry.

Impronta integriert künstliche Intelligenz in seine Produktionsprozesse und erreicht damit neue Standards in Sachen Präzision, Effizienz und ästhetischer Qualität. Im Rahmen der patentierten RealUp®-Technologie unterstützt die KI die Techniker dabei, die Übereinstimmung zwischen Grafik und Struktur zu perfektionieren, wodurch Oberflächen mit außergewöhnlicher Materialität und visueller Tiefe entstehen. In der Qualitätskontrolle nutzt ein fortschrittliches intelligentes optisches Bildverarbeitungssystem künstliche Intelligenz, um Abweichungen von weniger als einem Millimeter zu erkennen, automatisch aus Fehlern zu lernen und diese in Echtzeit zu korrigieren. Eine technologische Entwicklung, die Impronta als einen der innovativsten Akteure der Keramikindustrie bestätigt.

Impronta intègre l'intelligence artificielle dans ses processus de production, atteignant ainsi de nouveaux standards de précision, d'efficacité et de qualité esthétique. Au sein de la technologie brevetée RealUp®, l'IA aide les techniciens à perfectionner l'harmonisation entre le graphisme et la structure, offrant ainsi des surfaces d'une matérialité et d'une profondeur visuelle extraordinaires. Dans le domaine du contrôle qualité, un système avancé de vision optique intelligente utilise l'intelligence artificielle pour détecter des anomalies inférieures au millimètre, apprendre automatiquement des erreurs et les corriger en temps réel. Une évolution technologique qui confirme Impronta parmi les acteurs les plus innovants de l'industrie céramique.



RealUp®

Innovative technology

REAL UP® FOR SUPREME

RealUp®: new sensory experience on a large scale.

L'innovativa tecnologia RealUp® rappresenta una delle più avanzate espressioni dell'evoluzione ceramica Impronta. Grazie a un sofisticato sistema digitale, due tecnologie di ultima generazione lavorano in perfetta sinergia, allineando con estrema precisione grafica e tridimensionalità: il dato cromatico e quello materico coincidono senza margine d'errore, generando superfici di straordinario realismo e profondità. **Questa esclusiva innovazione si estende oggi anche alle grandi lastre Supreme®: applicata su larga scala, la tecnologia RealUp® amplifica l'autenticità della superficie, esaltando la continuità estetica e le potenzialità progettuali delle collezioni Impronta.**

The innovative RealUp® technology represents one of the most advanced expressions of Impronta's ceramic evolution. Thanks to a sophisticated digital system, two latest-generation technologies work in perfect synergy, aligning graphics and three-dimensionality with extreme precision: color and material data coincide without margin for error, generating surfaces of extraordinary realism and depth. **This exclusive innovation now also extends to Supreme® large slabs: applied on a large scale, RealUp® technology amplifies the authenticity of the surface, enhancing the aesthetic continuity and design potential of Impronta collections.**

Website

Die innovative RealUp®-Technologie ist einer der fortschrittlichsten Ausdrucksformen der keramischen Entwicklung von Impronta. Dank eines ausgeklügelten digitalen Systems arbeiten zwei Technologien der neuesten Generation in perfekter Synergie zusammen und stimmen Grafik und Dreidimensionalität mit äußerster Präzision aufeinander ab: Die Farb- und Materialdaten stimmen ohne Fehlerquote überein und erzeugen Oberflächen von außergewöhnlichem Realismus und Tiefe. **Diese exklusive Innovation erstreckt sich heute auch auf die großen Supreme®-Platten: In großem Maßstab angewendet, verstärkt die RealUp®-Technologie die Authentizität der Oberfläche und unterstreicht die ästhetische Kontinuität und das Gestaltungspotenzial der Impronta-Kollektionen.**

La technologie innovante RealUp® représente l'une des expressions les plus avancées de l'évolution céramique d'Impronta. Grâce à un système numérique sophistiqué, deux technologies de dernière génération fonctionnent en parfaite synergie, alignant avec une extrême précision le graphisme et la tridimensionnalité : les données chromatiques et matérielles coïncident sans marge d'erreur, générant des surfaces d'un réalisme et d'une profondeur extraordinaires. **Cette innovation exclusive s'étend aujourd'hui également aux grandes dalles Supreme® : appliquée à grande échelle, la technologie RealUp® amplifie l'authenticité de la surface, mettant en valeur la continuité esthétique et le potentiel de conception des collections Impronta.**

StrideUp®: safe surfaces that are pleasant to the touch and easy to clean.

StrideUp® è la tecnologia che combina un'elevata resistenza allo scivolamento con una morbidezza di superficie unica. Garantisce un alto coefficiente di attrito dinamico, indispensabile per pavimentare aree a intenso calpestio o contesti in cui le normative edilizie richiedono specifiche performance antiscivolo, senza tuttavia rinunciare al comfort tattile tipico delle superfici da interni. StrideUp® rappresenta un'innovazione che amplia la versatilità del gres porcellanato, stabilendo nuovi standard prestazionali e qualitativi che si traducono in un maggiore valore progettuale e in un ampliamento delle possibilità applicative.

StrideUp® is a technology that combines high slip resistance with a unique surface softness. It guarantees a high dynamic friction coefficient, which is essential for flooring in high-traffic areas or contexts where building regulations require specific anti-slip performance, without sacrificing the tactile comfort typical of interior surfaces. StrideUp® is an innovation that expands the versatility of porcelain stoneware, setting new performance and quality standards that translate into greater design value and a wider range of application possibilities.

StrideUp® ist eine Technologie, die hohe Rutschfestigkeit mit einer einzigartigen Oberflächenweichheit verbindet. Sie gewährleistet einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten, der für Bodenbeläge in stark frequentierten Bereichen oder in Umgebungen, in denen die Bauvorschriften spezifische rutschhemmende Eigenschaften verlangen, unerlässlich ist – ohne dabei auf den für Innenflächen typischen taktilen Komfort zu verzichten. StrideUp® ist eine Innovation, die die Vielseitigkeit von Feinsteinzeug erweitert und neue Leistungs- und Qualitätsstandards setzt, die sich in einem höheren Gestaltungswert und einer Erweiterung der Anwendungsmöglichkeiten widerspiegeln.

StrideUp® est une technologie qui combine une résistance élevée au glissement et une douceur de surface unique. Elle garantit un coefficient de frottement dynamique élevé, indispensable pour le revêtement de sols dans des zones à fort passage ou dans des contextes où les normes de construction exigent des performances antidérapantes spécifiques, sans pour autant renoncer au confort tactile typique des surfaces intérieures. StrideUp® représente une innovation qui élargit la polyvalence du grès cérame, établissant de nouvelles normes de performance et de qualité qui se traduisent par une plus grande valeur conceptuelle et un élargissement des possibilités d'application.

StrideUp®

Innovative technology

Active 24/7,
even in the dark

Silver ions
active against bacteria



sana®

THE ANTIMICROBIAL TECHNOLOGY

Sana®: antimicrobial surfaces for healthy and safe environments.

L'ultima tecnologia messa a punto da Impronta si chiama Sana® e sfrutta le proprietà antimicrobico degli ioni d'argento per eliminare fino al 99,9% dei batteri presenti sulla superficie ceramica e prevenirne la formazione. Questa innovazione si basa su un additivo aggiunto all'impasto ceramico prima della cottura, che diventa parte integrante del prodotto senza alterarne le qualità estetiche né le performance. Sana® rappresenta un ulteriore passo avanti nell'evoluzione dei prodotti di Impronta perché contribuisce a elevare la qualità dei contesti abitativi e il valore degli edifici contemporanei.

The latest technology developed by Impronta is called Sana® and exploits the antimicrobial properties of silver ions to eliminate up to 99.9% of bacteria present on ceramic surfaces and prevent their formation. This innovation is based on an additive added to the ceramic mixture before firing, which becomes an integral part of the product without altering its aesthetic qualities or performance. Sana® represents a further step forward in the evolution of Impronta products because it contributes to raising the quality of living environments and the value of contemporary buildings.

Die neueste von Impronta entwickelte Technologie heißt Sana® und nutzt die antimikrobiell Eigenschaften von Silberionen, um bis zu 99,9 % der auf der Keramikoberfläche vorhandenen Bakterien zu beseitigen und deren Neubildung zu verhindern. Diese Innovation basiert auf einem Zusatzstoff, der der Keramikmasse vor dem Brennen beigemischt wird und dadurch zu einem integralen Bestandteil des Produkts wird, ohne dessen ästhetische Eigenschaften oder Leistungsmerkmale zu verändern. Sana® stellt einen weiteren Fortschritt in der Produktentwicklung der Impronta dar, da es zur Verbesserung der Wohnraumqualität und zur Aufwertung zeitgenössischer Architektur beiträgt.

La dernière technologie mise au point par Impronta s'appelle Sana® et exploite les propriétés antimicrobien des ions d'argent pour éliminer jusqu'à 99,9 % des bactéries présentes à la surface de la céramique et empêcher leur formation. Cette innovation repose sur un additif ajouté au mélange céramique avant la cuisson, qui devient partie intégrante du produit sans en altérer les qualités esthétiques ni les performances. Sana® représente une nouvelle avancée dans l'évolution des produits du Impronta, car elle contribue à améliorer la qualité des environnements résidentiels et la valeur des bâtiments contemporains.

Supreme®

EXTRAORDINARY SLABS

La monumentalità delle lastre Supreme® infonde nel design architettonico continuità estetica e materica. Le performance tecniche del gres porcellanato, unite alle numerose possibilità di applicazione delle lastre in spessore ridotto, garantiscono massima libertà nella progettazione di pareti indoor e outdoor, pavimenti e superfici di arredo. I grandi formati Supreme® 120x280 cm consentono di imprimere assoluta coerenza visiva a spazi residenziali e commerciali.

Majestic Supreme® slabs bring aesthetic and material continuity to architectural design projects. The technical performance of porcelain stoneware, paired with the various possible applications of thin slabs, guarantee maximum freedom when designing indoor and outdoor walls, floors, and furnishing surfaces. The large 120x280 cm sizes of Supreme® ensure complete aesthetic consistency in residential and commercial spaces.

Large porcelain slabs are the perfect solution for architecture projects, capable of meeting the most ambitious design challenges without any restrictions.

Download Catalogue

Die monumentalen Supreme® Platten verleihen der architektonischen Gestaltung ästhetische und materielle Kontinuität. In Kombination mit den zahlreichen Anwendungsmöglichkeiten der Platten in reduzierter Stärke garantiert das technische Leistungsprofil von Feinsteinzeug maximale Gestaltungsfreiheit bei der Planung von Wandbelägen im Innen- und Außenbereich, von Fußbodenbelägen und Dekoflächen. Die Supreme® Großformate 120x280 ermöglichen eine vollkommen visuelle Kohärenz in Wohn- und Geschäftsräumen.

Les grandes proportions des dalles Supreme® diffusent une continuité esthétique et matérielle dans le design architectural. Les performances techniques du grès cérame, associées aux nombreuses possibilités d'application des dalles d'épaisseur réduite, garantissent une liberté maximale dans la conception de parois pour l'intérieur et l'extérieur, de sols et de surfaces d'ameublement. Les grands formats Supreme® 120x280 cm permettent d'apporter une cohérence visuelle absolue à des espaces résidentiels et commerciaux.





-35%
water consumption

-33%
raw materials

-30%
energy consumption

-30%
CO_2 emissions

I dati fanno riferimento a un prodotto a spessore sottile, confrontato con un grès porcellanato di spessore tradizionale.
The data refer to a thin-thickness product compared to a traditional-thickness porcelain stoneware.

Supreme®
EXTRAORDINARY SLABS

A sustainable design choice with a reduced environmental impact.

Il gres Impronta ultrasottile rappresenta una scelta progettuale sostenibile e ad alto valore tecnico. Pur mantenendo le stesse performance delle superfici a spessore tradizionale, le lastre Supreme® richiedono un minore impiego di materie prime ed energia nei processi produttivi, contribuendo così a ridurre l'impatto ambientale complessivo. Anche la fase logistica trae vantaggio da queste caratteristiche: il ridotto spessore permette di ottimizzare il trasporto e di diminuire le emissioni di CO_2. Sul piano applicativo, le lastre consentono di rinnovare pavimenti e rivestimenti senza la necessità di demolire le superfici esistenti, con una significativa riduzione dei rifiuti di cantiere.

Impronta ultra-thin stoneware is a sustainable design choice with high technical value. While maintaining the same performance as traditional thickness surfaces, Supreme® slabs require less raw materials and energy in the production process, thus helping to reduce the overall environmental impact. The logistics phase also benefits from these characteristics: the reduced thickness optimizes transport and reduces CO_2 emissions. In terms of application, the slabs allow floors and wall coverings to be renovated without the need to demolish existing surfaces, significantly reducing construction waste.

Das ultradünne Feinsteinzeug von Impronta ist eine nachhaltige Wahl mit hohem technischem Wert. Bei gleicher Leistungsfähigkeit wie Oberflächen mit herkömmlicher Stärke benötigen die Supreme®-Platten weniger Rohstoffe und Energie in den Produktionsprozessen und tragen so zur Verringerung der Gesamtumweltbelastung bei. Auch die Logistik profitiert von diesen Eigenschaften: Die reduzierte Stärke ermöglicht eine Optimierung des Transports und eine Verringerung der CO_2-Emissionen. In der Anwendung ermöglichen die Platten die Erneuerung von Fußböden und Verkleidungen, ohne dass die bestehenden Oberflächen abgerissen werden müssen, was zu einer erheblichen Reduzierung des Bauabfalls führt.

Le grès Impronta ultrafin représente un choix durable et à haute valeur technique. Tout en conservant les mêmes performances que les surfaces d'épaisseur traditionnelle, les dalles Supreme® nécessitent moins de matières premières et d'énergie dans les processus de production, contribuant ainsi à réduire l'impact environnemental global. La phase logistique bénéficie également de ces caractéristiques : l'épaisseur réduite permet d'optimiser le transport et de diminuer les émissions de CO_2. Sur le plan de l'application, les dalles permettent de rénover les sols et les revêtements sans avoir à démolir les surfaces existantes, ce qui réduit considérablement les déchets de chantier.

Dehors®

Floors for outdoor living.

Dehors® espande il progetto di interior design agli spazi esterni, con superfici dalle performance impareggiabili e un articolato sistema di pezzi speciali per tutte le esigenze architettoniche. Grazie alla tecnologia StrideUp 20®, le pavimentazioni in spessore extra 2 cm, garantiscono un'elevata resistenza allo scivolamento - R11 A+B+C - senza rinunciare a una morbidezza al tatto unica, come quella dei tradizionali pavimenti da interno.

Dehors® extends the interior design project to outdoor areas, with surfaces that deliver unbeatable performance and a full system of trims for all architectural needs. Thanks to the StrideUp 20® technology, extra-thick (2 cm) paving tiles guarantee outstanding slip resistance performance levels - R11 A+B+C - without compromising on unique softness, just like traditional indoor flooring.

Mit Dehors® lässt sich nicht nur der Innenbereich, sondern auch der Außenbereich gestalten, und zwar mit Oberflächen von unübertroffener Performance und einem Sortiment an Formteilen, die jeder Planungsanforderung gerecht werden. Dank der StrideUp 20®-Technologie garantiert der 2 cm extra dicke Bodenbelag eine hohe Rutschhemmung - R11 A+B+C - ohne auf die einzigartig weiche Haptik traditioneller Bodenbeläge für den Innenbereich verzichten zu müssen.

Dehors® étend le projet de design d'intérieur aux espaces extérieurs avec des surfaces aux performances incomparables et des pièces spéciales coordonnées pour répondre à les toutes exigences architecturales. Grâce à la technologie StrideUp 20®, les surfaces grande épaisseur de 2 cm garantissent une résistance au glissement élevée – R11 A+B+C – sans renoncer à une douceur au toucher identique à celle des revêtements de sol habituels pour intérieur.

Download Catalogue





LOOM

Design Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano

LOOM è il brand di arredi e complementi in ceramica per la stanza da bagno, firmato dagli architetti e art director Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano. Un progetto innovativo che si caratterizza per la possibilità di personalizzare gli arredi con le lastre di tutte le collezioni Supreme® a spessore 6 mm di Impronta. Con un effetto ogni volta originale e sorprendente di continuità materica fra elementi di arredo, pareti e pavimenti, secondo un concetto dell'ambiente bagno come oasi avvolgente di benessere.

LOOM is the ceramic bathroom furnishings and accessories brand styled by architects and art directors Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano. This innovative project enables clients to customise furnishings with slabs from all the Impronta Supreme® collections in 6 mm thickness. It provides a stunning, constantly original effect of continuity of material across furnishings, walls and floors, transforming bathrooms into enticing oases of wellbeing.

LOOM ist die Marke für Keramikmöbel und -accessoires für das Badezimmer, entworfen von den Architekten und Artdirektoren Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano. Ein innovatives Projekt, das sich durch die Möglichkeit auszeichnet, die Möbel mit den 6 mm starken Platten aller Supreme®-Kollektionen von Impronta individuell zu gestalten. Mit einem stets originellen und überraschenden Effekt der materiellen Kontinuität zwischen Einrichtungselementen, Wänden und Böden, gemäß einem Konzept des Badezimmers als einhüllende Oase des Wohlbefindens.

LOOM est la marque de mobilier et d'accessoires en céramique pour la salle de bains, signée par les architectes et directeurs artistiques Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano. Un projet innovant qui se caractérise par la possibilité de personnaliser le mobilier avec les dalles de toutes les collections Supreme® de 6 mm d'épaisseur d'Impronta. Avec un effet toujours original et surprenant de continuité matérielle entre les éléments d'ameublement, les murs et les sols, selon un concept de la salle de bains comme une oasis enveloppante de bien-être.



Art Direction by Andrea Parisio & Giuseppe Pezzano.

La direzione artistica degli architetti Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano è parte integrante del percorso stilistico di Impronta e contribuisce, con continuità e visione, alla valorizzazione dell'identità dell'azienda. La sinergia con architetti e designer di fama internazionale arricchisce l'espressività dei prodotti e conferma l'impegno di Impronta nel proporre soluzioni che integrano qualità, responsabilità ambientale e visione progettuale.

The artistic direction of architects Andrea Parisio and Giuseppe Pezzano is an integral part of Impronta's stylistic approach and contributes, with continuity and vision, to enhancing the company's identity. The synergy with internationally renowned architects and designers enriches the expressiveness of the products and confirms Impronta's commitment to offering solutions that integrate quality, environmental responsibility, and design vision.

Die künstlerische Leitung der Architekten Andrea Parisio und Giuseppe Pezzano ist ein wesentlicher Bestandteil der stilistischen Entwicklung von Impronta und trägt mit Kontinuität und Weitblick zur Stärkung der Identität des Unternehmens bei. Die Zusammenarbeit mit international renommierten Architekten und Designern bereichert die Ausdruckskraft der Produkte und bestätigt das Engagement von Impronta, Lösungen anzubieten, die Qualität, Umweltbewusstsein und gestalterische Vision miteinander verbinden.

La direction artistique des architectes Andrea Parisio et Giuseppe Pezzano fait partie intégrante du parcours stylistique d'Impronta et contribue, avec continuité et vision, à la valorisation de l'identité de l'entreprise. La synergie avec des architectes et des designers de renommée internationale enrichit l'expressivité des produits et confirme l'engagement d'Impronta à proposer des solutions qui allient qualité, responsabilité environnementale et vision conceptuelle.



Designed, industrialised and produced in Italy.

Impronta è riconosciuta a livello internazionale per le altissime prestazioni del suo gres porcellanato, sintesi di innovazione, design e qualità produttiva. Un risultato che affonda le proprie radici nel modello Made in Italy, da sempre al centro dell'identità industriale dell'azienda. Tutte le superfici ceramiche sono disegnate, sviluppate e realizzate in Italia, nel distretto ceramico, dove Impronta ha consolidato un sistema produttivo avanzato che unisce competenze tecniche, cultura del progetto e responsabilità sociale.

Impronta is internationally renowned for the high performance of its porcelain stoneware, which combines innovation, design, and production quality. This achievement has its roots in the Made in Italy model, which has always been at the heart of the company's industrial identity. All ceramic surfaces are designed, developed, and manufactured in Italy, in the ceramic district, where Impronta has consolidated an advanced production system that combines technical expertise, design culture, and social responsibility.

MADE IN ITALY

Impronta ist international für die hohe Leistungsfähigkeit seines Feinsteinzeugs bekannt, das Innovation, Design und Produktionsqualität vereint. Ein Ergebnis, das seine Wurzeln im Modell „Made in Italy" hat, das seit jeher im Mittelpunkt der industriellen Identität des Unternehmens steht. Alle Keramikoberflächen werden in Italien entworfen, entwickelt und hergestellt, im Keramikbezirk, wo Impronta ein fortschrittliches Produktionssystem etabliert hat, das technisches Know-how, Designkultur und soziale Verantwortung vereint.

Impronta est reconnue au niveau international pour les performances exceptionnelles de son grès cérame, synthèse d'innovation, de design et de qualité de production. Un résultat qui trouve ses racines dans le modèle Made in Italy, depuis toujours au cœur de l'identité industrielle de l'entreprise. Toutes les surfaces céramiques sont conçues, développées et réalisées en Italie, dans le district céramique, où Impronta a consolidé un système de production avancé qui allie compétences techniques, culture du projet et responsabilité sociale.

Index
Collections

40
Arcadia

58
Concrete

86
Limestone

104
Ardesia

122
Decora

156
Linfa

164
Marmi
di Impronta

180
Fjord



Wall: Visone Stripe 60x120,
Washbasin: LOOM - Linea .2, Concrete White 120x280x0,6

Arcadia

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	6 mm	9 mm					20 mm DEHORS
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
RealUp	●						
RealUp + StrideUp		●	●	●	●	●	
Stripe			●				
Antislip			●				●

Bianco | Crema | Beige | Visone | Terra

Catalogue

New Innovative Technology

RealUp®
StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
RealUp + StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
Realup
Realup + StrideUp
Antislip
Dehors



Wall: Bianco 120x280x0,6
Floor: Bianco 120x120



Wall: Crema 120x280x0,6, 120x120
Columns: Listello Tratto Crema 20x120
Floor: Crema 60x120 20mm



Wall: Crema Stripe 120x60
Muretto Crema 30x30
Washbasin: LOOM - Quadra, Crema 120x280x0,6
Floor: Linfa Caldo 20x120

Bianco



Stripe 120x60



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

4 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					20 mm DEHORS
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$
RealUp	UGL	IAD01XPA ■						
RealUp + StrideUp	UGL		IAD0112 ■	IAD01BA ■	IAD0188 ■	IAD0168 ■	IAD0163 ■	
Stripe	UGL			IAD01BAS ■				
Antislip	UGL			IAD01BAA ■				IAD01BA2 ■

Crema



Stripe 120x60



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

4 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					20 mm DEHORS
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$
RealUp	UGL	IAD02XPA ■						
RealUp + StrideUp	UGL		IAD0212 ■	IAD02BA ■	IAD0288 ■	IAD0268 ■	IAD0263 ■	
Stripe	UGL			IAD02BAS ■				
Antislip	UGL			IAD02BAA ■				IAD02BA2 ■

Beige



Stripe 120x60



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		9 mm			
		120x120 47 1/4" x 47 1/4"	120x60 47 1/4" x 23 1/2"	60x60 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 11 7/8" x 23 1/2"
RealUp + StrideUp	UGL	IAD0312 ■	IAD03BA ■	IAD0368 ■	IAD0363 ■
Stripe	UGL		IAD03BAS ■		

Visone



Stripe 120x60



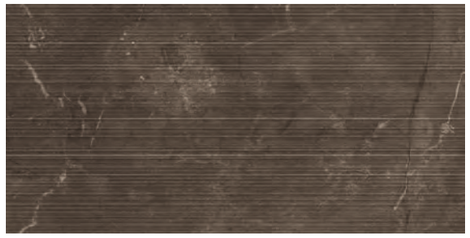
Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		9 mm					20 mm DEHORS
		120x120 47 1/4" x 47 1/4"	120x60 47 1/4" x 23 1/2"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 1/2" x 23 1/2"	30x60 11 7/8" x 23 1/2"	120x60 47 1/4" x 23 1/2"
RealUp + StrideUp	UGL	IAD0412 ■	IAD04BA ■	IAD0488 ■	IAD0468 ■	IAD0463 ■	
Stripe	UGL		IAD04BAS ■				
Antislip	UGL		IAD04BAA ■				IAD04BA2 ■

Terra



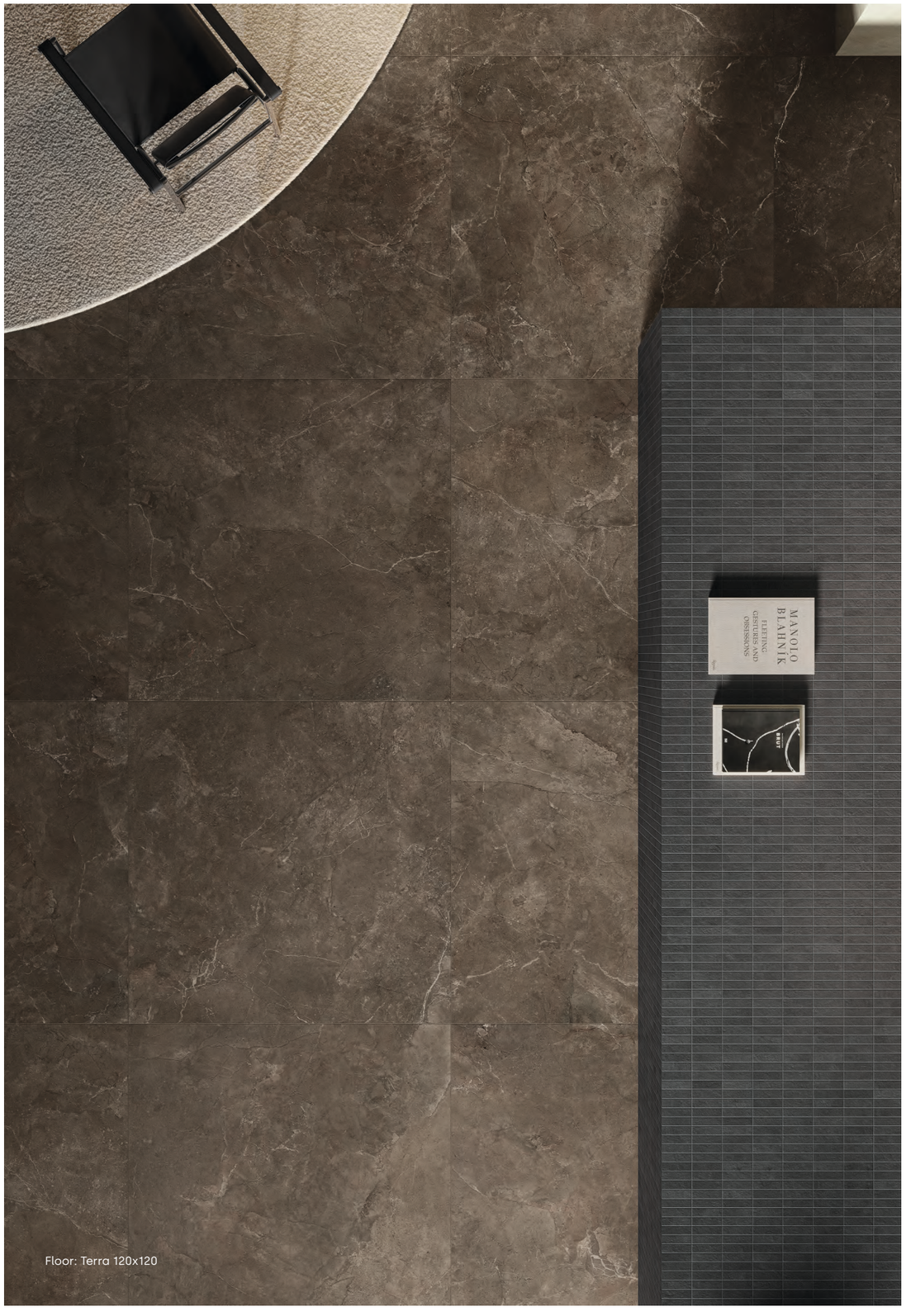
Stripe 120x60



Il Decoro Stripe non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Stripe Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Stripe ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Stripe ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

9 mm

		120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
RealUp	UGL	IAD0512 ■	IAD05BA ■	IAD0568 ■	IAD0563 ■
Stripe	UGL		IAD05BAS ■		



Floor: Terra 120x120

Muretto

6 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Bianco



Crema

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"



Bianco



Crema

	6 mm REALUP Muretto	6 mm REALUP Listello Tratto
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	20x120 8"x$47^{1/4}$"
Bianco	IAD01MB ●	IAD01LT ●
Crema	IAD02MB ●	IAD02LT ●

Su rete | mesh mounted

Muretto	Listello Tratto	Mosaico
Tessera 2,8x9,8 $1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"	**Tessera** 2,5x120 1"x$47^{1/4}$"	**Tessera** 5x5 2"x2"

Muretto

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Bianco



Crema



Beige



Visone



Terra

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



Bianco



Crema



Beige



Visone



Terra

	9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto	9 mm REALUP Muretto	9 mm REALUP + STRIDEUP Mosaico	9 mm REALUP Mosaico
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
Bianco	IAD01MB9 ●		IAD013MA ■	
Crema	IAD02MB9 ●		IAD023MA ■	
Beige	IAD03MB9 ●		IAD033MA ■	
Visone	IAD04MB9 ●		IAD043MA ■	
Terra		IAD05MB9 ● 027		IAD053MA ■

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		Bianco	Crema	Beige	Visone	Terra	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	IAD0176	IAD0276	IAD0376	IAD0476	IAD0576	●	10
	Battiscopa 7x120 $2^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	IAD01BT7	IAD02BT7	IAD03BT7	IAD04BT7	IAD05BT7	●	08
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	IAD01GT2	IAD02GT2	IAD03GT2	IAD04GT2	IAD05GT2	●	2
	Elemento a "L" incollato Antislip 16,5x60x4,5 $6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"x$1^{3/4}$"	IAD0195I	IAD0295I		IAD0495I		●	4

Stucchi consigliati / Recommended grouts

	Bianco	Crema	Beige	Visone	Terra
Colori Colors					
Kerakoll	K64	KK109	KK79	KK81	KK158
Mapei	111	80% 111 + 20% 132	111	70% 110 + 30% 112	114

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.



Wall: Bianco 120x280x0,6
Floor: Bianco 120x60 20mm

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	FONDO RealUp 120x280x0,6 cm $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M² 3,36	M² 67,20	
				KG 48,60	KG 1.062,00	KG 100,00
					PZ 20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M² 3,36	M² 147,84	
				KG 48,60	KG 2.318,40	KG 180,00
					PZ 44	
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M² 3,36	M² 30,24	
				KG 48,60	KG 527,40	KG 90,00
					PZ 1/9	

6, 9, 20 mm thick	THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
FONDO RealUp | RealUp + StrideUp 120x120 | $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	2	2,88	59,25	18	51,84	1.091
FONDO RealUp | RealUp + StrideUp 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	29,25	36	51,84	1.083
FONDO RealUp + StrideUp 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	1,28	25,94	42	54	1.109,90
Stripe 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	36	51,84	1048,30	1021,76
FONDO Antislip 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	29,25	36	51,84	1.073,07
FONDO RealUp | RealUp + StrideUp 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	1,44	26,92	30	43,20	847
FONDO RealUp | RealUp + StrideUp 30x60 | $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$	9 mm	8	1,44	28,96	32	46,08	910,72
Dehors 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	20 mm	1	0,72	32,16	36	25,92	1.166,20
LISTELLO TRATTO 6 mm 120x20 | $47^{1/4}$"x8"	6 mm	6	1,44	19,30	30	43,20	599,06
MURETTO 6 mm 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	6 mm	6	0,54	7,27	60	32,40	456,68
MURETTO 9 mm 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	6	0,54	10,20	60	32,40	602,12
MOSAICO 9 mm 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	19,99	30	32,40	619,97
GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	18,40	20	12,67	314,40
BATTISCOPA 7x120 | $2^{3/4}$"x $47^{1/4}$"	9 mm	8	0,672	13,36	48	32,25	695
BATTISCOPA 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	608,96
ELEMENTO A "L" incollato Antislip 4,5x16,5x60 | $1^{3/4}$"x$6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	0,39	9,00	30	11,88	290



Concrete

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	6 mm	9 mm					20 mm DEHORS	
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"
Naturale Matte	●							
RealUp + StrideUp		●	●	●	●	●		
Raw			●					
Antislip			●				●	●

White
Beige NEW
Cream
Clay
Taupe NEW
Land
Grey
Smoke
Dark NEW
Black
Terracotta NEW
Sand NEW
Earth NEW

Catalogue

New Innovative Technology

RealUp®
StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
RealUp + StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
RealUp + StrideUp
Naturale | Matte
Antislip
Dehors



Wall: Terracotta 120x280x0,6
Floor: Cream 60x60 20mm



Wall: Sand 120x280x0,6
Floor: Cream 60x60 20mm



Wall: Clay 120x280x0,6
Floor: Clay 120x120



Wall: Beige 120x280x0,6
Muretto 30x30
Floor: Limestone Beige 120x120

White



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN01XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0112 ■	ICN01BA ■	ICN0188 ■	ICN0168 ■	ICN0163 ■
Raw	UGL			ICN01BAR ■			
Antislip	UGL			ICN01BAA ■			

NEW

Beige



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN08XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0812 ■	ICN08BA ■	ICN0888 ■	ICN0868 ■	ICN0863 ■
Raw	UGL			ICN08BAR ■			

Cream



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN02XPA■							
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0212■	ICN02BA■	ICN0288■	ICN0268■	ICN0263■		
Raw	UGL			ICN02BAR■					
Antislip	UGL			ICN02BAA■				ICN02BA2■	ICN02682■

Clay



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN03XPA■							
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0312■	ICN03BA■	ICN0388■	ICN0368■	ICN0363■		
Raw	UGL			ICN03BAR■					
Antislip	UGL			ICN03BAA■				ICN03BA2■	ICN03682■

NEW

Taupe



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN09XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0912 ■	ICN09BA ■	ICN0988 ■	ICN0968 ■	ICN0963 ■
Raw	UGL			ICN09BAR ■			

Land

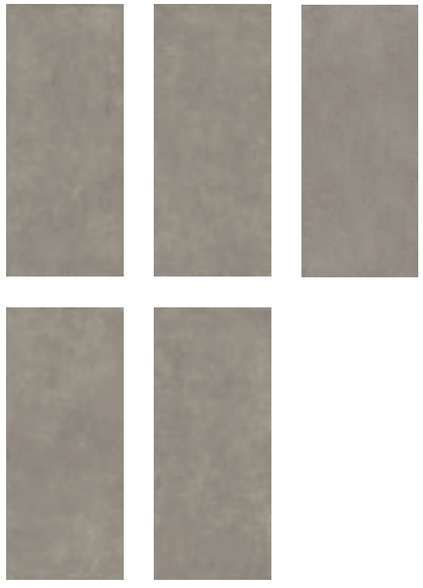


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN04XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0412 ■	ICN04BA ■	ICN0488 ■	ICN0468 ■	ICN0463 ■
Raw	UGL			ICN04BAR ■			
Antislip	UGL			ICN04BAA ■			

Grey

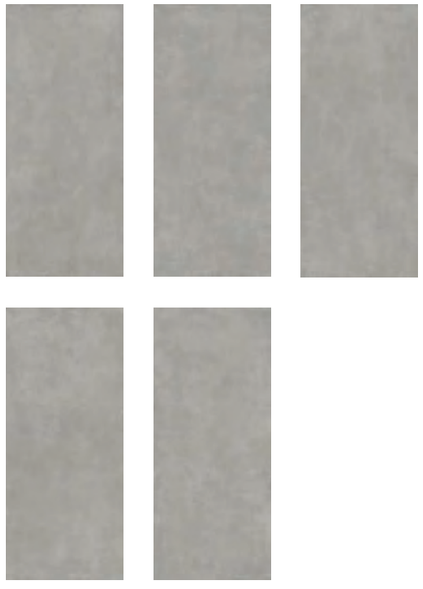


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN05XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0512 ■	ICN05BA ■	ICN0588 ■	ICN0568 ■	ICN0563 ■
Raw	UGL			ICN05BAR ■			
Antislip	UGL			ICN05BAA ■			

Smoke

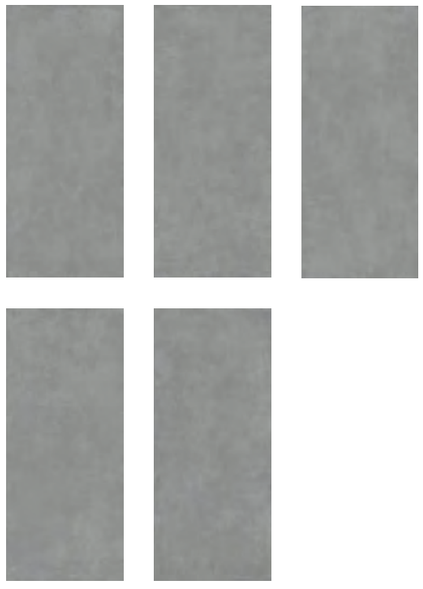


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN06XPA ■							
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0612 ■	ICN06BA ■	ICN0688 ■	ICN0668 ■	ICN0663 ■		
Raw	UGL			ICN06BAR ■					
Antislip	UGL			ICN06BAA ■				ICN06BA2 ■	ICN06682 ■

NEW

Dark

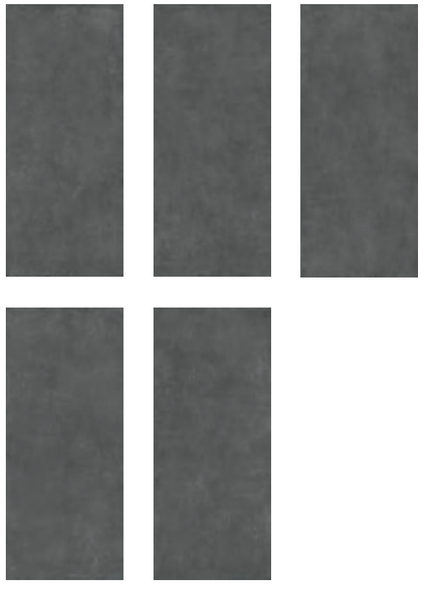


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN10XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN1012 ■	ICN10BA ■	ICN1088 ■	ICN1068 ■	ICN1063 ■
Raw	UGL			ICN10BAR ■			

Black



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm				
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	ICN07XPA ■					
RealUp + StrideUp	UGL		ICN0712 ■	ICN07BA ■	ICN0788 ■	ICN0768 ■	ICN0763 ■
Raw	UGL			ICN07BAR ■			
Antislip	UGL			ICN07BAA ■			

NEW

Terracotta

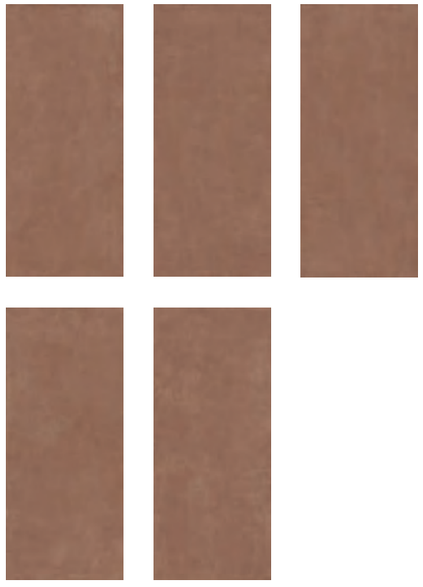


Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN11XPA ■		
RealUp + StrideUp	UGL		ICN1112 ■	ICN11BA ■
Raw	UGL			ICN11BAR ■

NEW

Sand



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	ICN12XPA ■		
RealUp + StrideUp	UGL		ICN1212 ■	ICN12BA ■
Raw	UGL			ICN12BAR ■

NEW

Earth



Raw 120x60



Il Decoro Raw non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Raw Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Raw ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Raw ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm	
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ICN13XPA ■		
RealUp + StrideUp	UGL		ICN1312 ■	ICN13BA ■
Raw	UGL			ICN13BAR ■

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x47 1/4"



White | Beige | Cream | Clay | Taupe | Land | Grey | Smoke



Dark | Black | Terracotta | Sand | Earth

Su rete | mesh mounted

Listello Tratto

Tessera
2,5x120
1"x47 1/4"

	6 mm Naturale Matte Listello Tratto			
	20x120 8"x47 1/4"			
UGL				
White	ICN01LT ●		Smoke	ICN06LT ●
Beige	ICN08LT ●		Dark	ICN10LT ●
Cream	ICN02LT ●		Black	ICN07LT ●
Clay	ICN03LT ●		Terracotta	ICN11LT ●
Taupe	ICN09LT ●		Sand	ICN12LT ●
Land	ICN04LT ●		Earth	ICN13LT ●
Grey	ICN05LT ●			

Muretto

6, 9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


White


Beige


Cream


Clay


Land


Taupe


Grey


Smoke


Dark


Black


Terracotta


Sand


Earth

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


White


Beige


Cream


Clay


Land


Taupe


Grey


Smoke


Dark


Black


Terracotta


Sand


Earth



Su rete | mesh mounted

Muretto



Tessera
2,8x9,8
$1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"

Mosaico



Tessera
5x5
2"x2"

	6 mm Naturale Matte Muretto	**9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto**	**9 mm REALUP + STRIDEUP Mosaico**
			
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
White	ICN01MB ●	ICN01MB9 ●	ICN013MA ■
Beige	ICN08MB ●	ICN08MB9 ●	ICN083MA ■
Cream	ICN02MB ●	ICN02MB9 ●	ICN023MA ■
Clay	ICN03MB ●	ICN03MB9 ●	ICN033MA ■
Taupe	ICN09MB ●	ICN09MB9 ●	ICN093MA ■
Land	ICN04MB ●	ICN04MB9 ●	ICN043MA ■
Grey	ICN05MB ●	ICN05MB9 ●	ICN053MA ■
Smoke	ICN06MB ●	ICN06MB9 ●	ICN063MA ■
Dark	ICN10MB ●	ICN10MB9 ●	ICN103MA ■
Black	ICN07MB ●	ICN07MB9 ●	ICN073MA ■
Terracotta	ICN11MB ●	ICN11MB9 ●	ICN113MA ■
Sand	ICN12MB ●	ICN12MB9 ●	ICN123MA ■
Earth	ICN13MB ●	ICN13MB9 ●	ICN133MA ■

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		**White**	**Beige**	**Cream**	**Clay**	**Land**	**Taupe**	**Grey**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	ICN0176	ICN0876	ICN0276	ICN0376	ICN0476	ICN0976	ICN0576	●	10
	Battiscopa 7x120 $2^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	ICN01BT7	ICN08BT7	ICN02BT7	ICN03BT7	ICN04BT7	ICN09BT7	ICN05BT7	●	08
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	ICN01GT2	ICN08GT2	ICN02GT2	ICN03GT2	ICN04GT2	ICN09GT2	ICN05GT2	●	2
	Elemento a "L" incollato Antislip 4,5x16,5x60 $1^{3/4}$"x$6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"	ICN0195I		ICN0295I	ICN0395I	ICN0495I		ICN0595I	●	4

9 mm thick		**Smoke**	**Dark**	**Black**	**Terracotta**	**Sand**	**Earth**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	ICN0676	ICN1076	ICN0776	ICN1176	ICN1276	ICN1376	●	10
	Battiscopa 7x120 $2^{3/4}$"x$47^{1/4}$"	ICN06BT7	ICN10BT7	ICN07BT7	ICN11BT7	ICN12BT7	ICN13BT7	●	08
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	ICN06GT2	ICN10GT2	ICN07GT2	ICN11GT2	ICN12GT2	ICN13GT2	●	2
	Elemento a "L" incollato Antislip 4,5x16,5x60 $1^{3/4}$"x$6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"	ICN0695I		ICN0795I				●	4

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	**White**	**Beige**	**Cream**	**Clay**	**Taupe**	**Land**	**Grey**	**Smoke**	**Dark**	**Black**	**Terracotta**	**Sand**	**Earth**
Kerakoll	KK2	KK79	KK64	KK81	KK68	KK81	KK68	KK8	KK71	KK12	KK155	KK151	KK154
Mapei	103	111	123	90% 110 + 10% 112	70% 112 + 30% 100	50% 133 + 50% 112	60% 110 + 40% 112	70% 112 + 30% 100	50% 119 + 50% 100	90% 119 + 10% 120	80% 142 + 20% 112	70% 132 + 30% 133	90% 142 + 10% 114

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M²	3,36	M²	67,20	
				KG	48,60	KG	1.062,00	KG 100,00
						PZ	20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M²	147,84	
				KG	48,60	KG	2.318,40	KG 180,00
						PZ	44	
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M²	30,24	
				KG	48,60	KG	527,40	KG 90,00
						PZ	1/9	

6, 9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO RealUp + StrideUp 120x120 | $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	2	2,88	59,25	18	51,84	1.116,90
	FONDO RealUp + StrideUp 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	29,25	36	51,84	1.073,07
	Raw 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	27,84	36	51,84	1.045,90
	FONDO Antislip 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	29,25	36	51,84	1.057,40
	Dehors 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	20 mm	1	0,72	32,05	36	25,92	1.118,40
	FONDO RealUp + StrideUp 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	1,28	25,94	42	54	1.109,90
	FONDO RealUp + StrideUp 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	1,44	26,92	30	43,20	827,72
	Dehors 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	20 mm	2	0,72	32,03	32	21,60	977,27
	FONDO RealUp + StrideUp 30x60 | $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$	9 mm	8	1,44	28,96	32	46,08	946,72
	LISTELLO TRATTO 120x20 | $47^{1/4}$"x8"	6 mm	6	1,44	19,30	30	43,20	599,06
	MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	6 mm	6	0,54	7,27	60	32,40	456,68
	MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	6	0,54	10,20	60	32,40	632
	MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	19,99	30	32,40	645,20
	BATTISCOPA 7x120 | $2^{3/4}$"x $47^{1/4}$"	9 mm	8	0,672	13,36	48	32,25	695,07
	BATTISCOPA 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	608,96
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
	ELEMENTO A "L" incollato Antislip 4,5x16,5x60 | $1^{3/4}$"x$6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	0,39	9,00	30	11,88	290



Wall: Concrete Taupe 120x280x0,6
Floor: Beige 60x120 20mm

Limestone

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	12 mm	6 mm	9 mm					
	160x320x1,2 62⅞"x125¾"x1/2"	120x280x0,6 47¼"x110¼"x1/4"	160x80 62⅞"x31½"	120x120 47¼"x47¼"	120x60 47¼"x23½"	80x80 31½"x31½"	60x60 23½"x23½"	30x60 11⅞"x23½"
Naturale Matte	●	●						
StrideUp			●	●	●	●	●	●
Riga					●			
Antislip					●			● not rectified

	20 mm DEHORS
	120x60 47¼"x23½"
Antislip	●

White

Beige



Grey



Taupe



Dark



Catalogue

New Innovative Technology

StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
StrideUp
Naturale | Matte
Antislip
Dehors



Wall: Concrete Taupe 120x280x0,6
Floor: Beige 60x120 20mm



Wall: Beige 120x280x0,6
Floor: Concrete Earth 120x120



Wall: White 120x280x0,6
Chimney: Riga Dark 60x120
Floor: White 120x120

White



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm	12 mm	9 mm						20 mm DEHORS
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x320x1,2 62 7/8"x125 3/4"x1/2"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ILM01XPA ■	1 LS01AXA12 ■ 2 LS01BXA12							
StrideUp	UGL			ILM01GA ■	ILM0112 ■	ILM01BA ■	ILM0188 ■	ILM0168 ■	ILM0163 ■	
Riga	UGL					ILM01BAR ■				
Antislip	UGL					ILM01BAA ■				ILM01BA2 ■

Beige



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm						20 mm DEHORS
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ILM02XPA ■							
StrideUp	UGL		ILM02GA ■	ILM0212 ■	ILM02BA ■	ILM0288 ■	ILM0268 ■	ILM0263 ■	
Riga	UGL				ILM02BAR ■				
Antislip	UGL				ILM02BAA ■			not rectified ILM0260A ■	ILM02BA2 ■

Grey



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm						20 mm DEHORS
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ILM03XPA ■							
StrideUp	UGL		ILM03GA ■	ILM0312 ■	ILM03BA ■	ILM0388 ■	ILM0368 ■	ILM0363 ■	
Riga	UGL				ILM03BAR ■				
Antislip	UGL				ILM03BAA ■			not rectified ILM0360A ■	ILM03BA2 ■

Taupe



Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm	12 mm	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x320x1,2 62 7/8"x125 3/4"x1/2"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ILM04XPA ■	1 LS02AXA12 2 LS02BXA12 ■						
StrideUp	UGL			ILM04GA ■	ILM0412 ■	ILM04BA ■	ILM0488 ■	ILM0468 ■	ILM0463 ■
Riga	UGL					ILM04BAR ■			
Antislip	UGL					ILM04BAA ■			

Dark

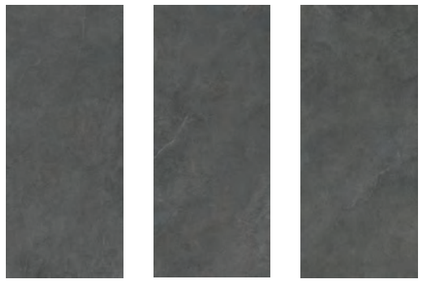


Riga 120x60



Il Decoro Riga non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Riga Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Riga ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Riga ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

3 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	ILM05XPA ■						
StrideUp	UGL		ILM05GA ■	ILM0512 ■	ILM05BA ■	ILM0588 ■	ILM0568 ■	ILM0563 ■
Riga	UGL				ILM05BAR ■			
Antislip	UGL				ILM05BAA ■			



Wall: Limestone Dark Riga 60x120

Mosaico Listello

9 mm thick - 28,5x28,8 | $11^{1/4}$"x$11^{5/16}$"

White



Beige



Grey



Taupe



Dark

Mosaico Foglie

9 mm thick - 27,3x31,6 | $10^{3/4}$"x$12^{7/16}$"

White



Beige



Grey



Taupe



Dark

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

White



Beige



Grey



Taupe



Dark

	9 mm STRIDEUP Mosaico Listello	9 mm STRIDEUP Mosaico Foglie	9 mm STRIDEUP Mosaico
	28,5x28,8 $11^{1/4}$"x$11^{5/16}$"	27,3x31,6 $10^{3/4}$"x$12^{7/16}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
White	ILM01ML ●	ILM01MF ●	ILM013MA ■
Beige	ILM02ML ●	ILM02MF ●	ILM023MA ■
Grey	ILM03ML ●	ILM03MF ●	ILM033MA ■
Taupe	ILM04ML ●	ILM04MF ●	ILM043MA ■
Dark	ILM05ML ●	ILM05MF ●	ILM053MA ■

Su rete | mesh mounted

Mosaico Listello	Mosaico Foglie	Mosaico
Tessera 1,7x14 11/16"x$5^{1/2}$" 1,7x6,9 11/16"x$2^{3/4}$"	**Tessera** 4x8 $1^{9/16}$"x$3^{1/8}$"	**Tessera** 5x5 2"x2"

Decoro Felce



Laying Suggestion





I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. /Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

		9 mm
		Decoro Felce A B 120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$" (2 pcs 120x60 | $47^{1/4}$" x $23^{1/2}$")
Naturale Matte	UGL	ILM00DF ●

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		White	Beige	Grey	Taupe	Dark	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 2 3/4"x23 1/2"	ILM0176	ILM0276	ILM0376	ILM0476	ILM0576	●	10
	Gradone con toro 120x33x4 47 1/4"x13x1 3/4"	ILM01GT2	ILM02GT2	ILM03GT2	ILM04GT2	ILM05GT2	●	2
	Elemento a "L"incollato Antislip 4,5x16,5x120 1 49/64"x6 1/2"x47 1/4"	ILM01EL120	ILM02EL120	ILM03EL120	ILM04EL120	ILM05EL120	●	2

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 **White**	 **Beige**	 **Grey**	 **Taupe**	 **Dark**
Kerakoll	KK2	KK109	KK6	KK8	KK83
Mapei	111	110	80% 112 + 20% 110	112	50% 119 + 50% 110

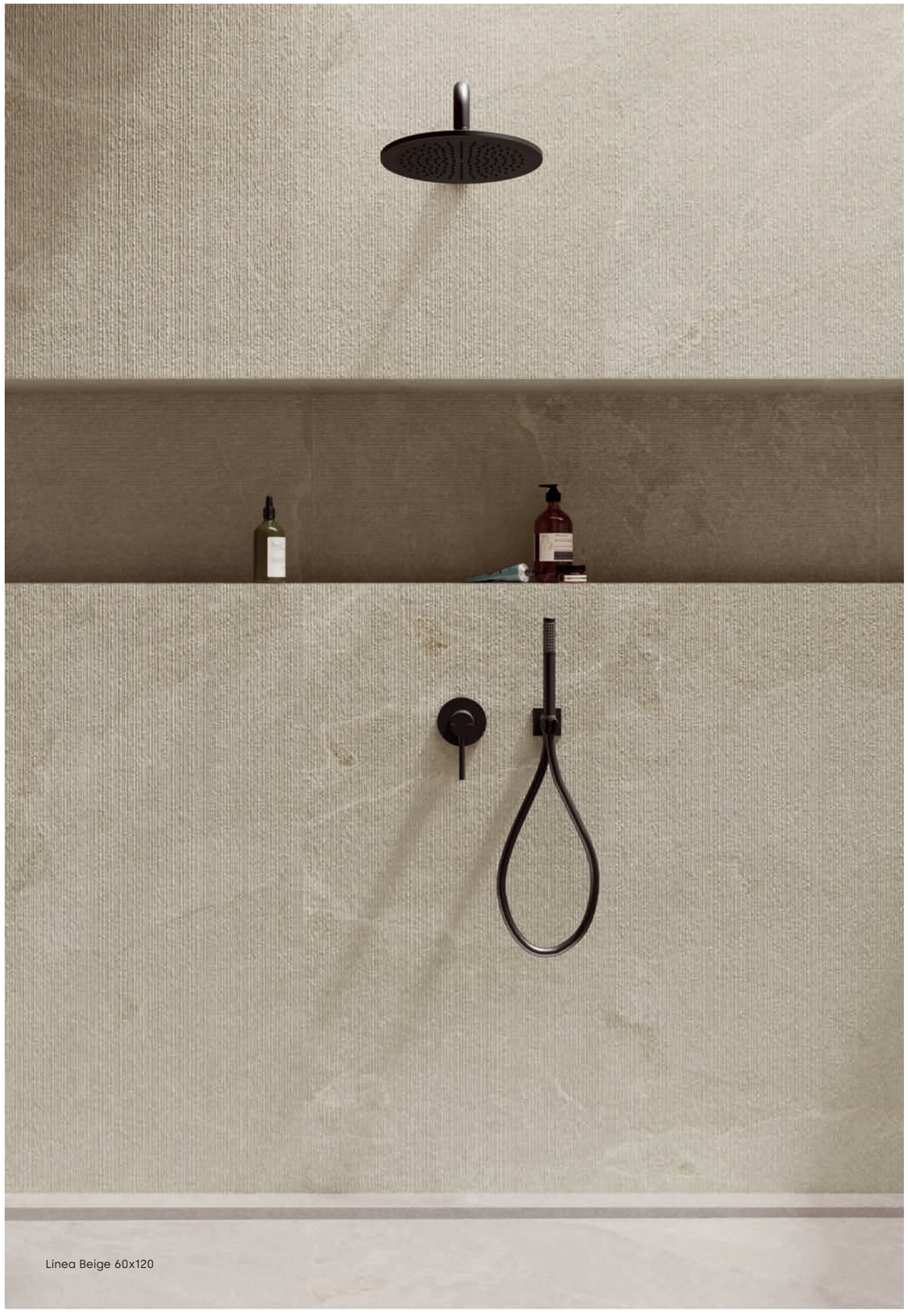
Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.



Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M² 3,36 KG 48,60	M² 67,20 KG 1.062,00 PZ 20	KG 100,00
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M² 3,36 KG 48,60	M² 147,84 KG 2.318,40 PZ 44	KG 180,00
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M² 3,36 KG 48,60	M² 30,24 KG 527,40 PZ 1/9	KG 90,00

9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO StrideUp 160x80 | 62 7/8"x31 1/2"	9 mm	2	2,56	50,78	18	46,08	921,55
	FONDO StrideUp 120x120 | 47 1/4"x47 1/4"	9 mm	2	2,88	58,86	18	51,84	1087,20
	FONDO StrideUp 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,28	36	51,84	1040,60
	DECORO Riga 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,44	36	51,84	1023,40
	FONDO StrideUp 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	25,65	42	54	1069,50
	FONDO StrideUp 60x60 | 23 1/2"x23 1/2"	9 mm	4	1,44	28,98	30	43,20	846,61
	FONDO StrideUp ANTISLIP not rectified 30x60 | 11 7/8"x23 1/2	9 mm	8	1,44	27,86	32	46,08	859,62
	Dehors 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	20 mm	1	0,72	32,19	36	25,92	1174,01
	MOSAICO LISTELLO 28,5x28,8 | 11 1/4"x11 5/16"	9 mm	5	0,41	7,10	60	24,6	446
	MOSAICO FOGLIE 27,3x31,6 | 10 3/4"x12 7/16"	9 mm	6	0,51	9,40	60	30,96	605,72
	MOSAICO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	12	1,08	20,44	30	32,40	644
	FELCE 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	30,50	20	28,82	630
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | 47 1/4"x13"x1 3/4"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
	BATTISCOPA 7x60 | 2 3/4"x23 1/2"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	608,96
	ELEMENTO A "L" incollato ANTISLIP 4,5x16,5x120 | 1 49/64"x6 1/2"x47 1/4"	9 mm	2	0,39	4,5	39	15,44	195,50



Linea Beige 60x120

Ardesia

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

Catalogue

	6 mm	9 mm						20 mm DEHORS	
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"
Naturale Matte	●								
RealUp + StrideUp		●	●	●	●	●	●		
Linea				●					
Antislip				●			● not rectified	●	●

Bianco

Beige



Taupe



Grey



Grafite



New Innovative Technology

RealUp®
StrideUp®

V3
HIGH

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
RealUp + StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
RealUp + StrideUp
Naturale | Matte
Antislip
Dehors



Wall: Taupe 120x120
Muretto 30x30
Floor: Taupe 120x120



Wall: Grey 120x280x0,6
Listello Tratto Grey 20x120x0,6
Decora Mare 120x280x0,6
Counter: Grey 120x280x0,6
Floor: Grey 120x120



Wall: Beige 120x280x0,6
Linea Beige 60x120
Washbasin: LOOM - Piano.180
Decora Rosa
Shower Tray: Beige Flow
Floor: Decora Rosa 120x120

Bianco



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm						20 mm DEHORS
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	160x80 $62^{7/8"}$x$31^{1/2"}$	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	IAR01XPA ■							
RealUp + StrideUp	UGL		IAR01GA ■	IAR0112 ■	IAR01BA ■	IAR0188 ■	IAR0168 ■	IAR0163 ■	
Linea	UGL				IAR01BALI ■				
Antislip	UGL				IAR01BAA ■				IAR01BA2 ■

Beige



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm						20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4"}$x$110^{1/4"}$x1/4"	160x80 $62^{7/8"}$x$31^{1/2"}$	120x120 $47^{1/4"}$x$47^{1/4"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	80x80 $31^{1/2"}$x$31^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$	30x60 $11^{7/8"}$x$23^{1/2"}$	120x60 $47^{1/4"}$x$23^{1/2"}$	60x60 $23^{1/2"}$x$23^{1/2"}$
Naturale Matte	UGL	IAR02XPA ■								
RealUp + StrideUp	UGL		IAR02GA ■	IAR0212 ■	IAR02BA ■	IAR0288 ■	IAR0268 ■	IAR0263 ■		
Linea	UGL				IAR02BALI ■					
Antislip	UGL				IAR02BAA ■			not rectified IAR0260A ■	IAR02BA2 ■	IAR02682 ■

Taupe



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

		9 mm					
		160x80 $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL						
RealUp + StrideUp	UGL	IAR05GA ■	IAR0512 ■	IAR05BA ■	IAR0588 ■	IAR0568 ■	IAR0563 ■
Linea	UGL			IAR05BALI ■			
Antislip	UGL			IAR05BAA ■			

Grey



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6

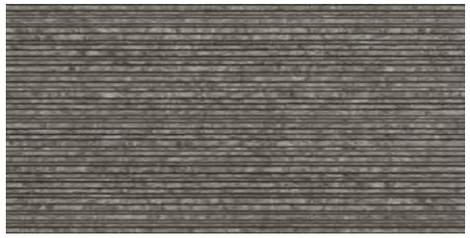


		6 mm	9 mm						20 mm DEHORS	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	160x80 $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	30x60 $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	60x60 $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	IAR03XPA ■								
RealUp + StrideUp	UGL		IAR03GA ■	IAR0312 ■	IAR03BA ■	IAR0388 ■	IAR0368 ■	IAR0363 ■		
Linea	UGL				IAR03BALI ■					
Antislip	UGL				IAR03BAA ■			not rectified IAR0360A ■	IAR03BA2 ■	IAR03682 ■

Grafite



Linea 120x60



Il Decoro Linea non garantisce continuità di struttura tra un pezzo e l'altro. / The Linea Decor does not guarantee continuity of the structure between pieces. / Bei dem Dekor Linea ist die Kontinuität der Linienstruktur zwischen einem Stück und dem nächsten nicht gewährleistet. / Le décor Linea ne garanti aucune continuité entre une pièce et l'autre.

5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm					
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	160x80 62 7/8"x31 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	IAR04XPA ■						
RealUp + StrideUp	UGL		IAR04GA ■	IAR0412 ■	IAR04BA ■	IAR0488 ■	IAR0468 ■	IAR0463 ■
Linea	UGL				IAR04BALI ■			
Antislip	UGL				IAR04BAA ■			



Wall: Grafite 120x280x0,6
Floor: Grafite Antislip 60x120
Decora Terrazzo Cappuccino 120x120

Muretto

6mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

Bianco

Beige



Grey



Grafite

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"



Bianco



Beige



Grey



Grafite

	6 mm Naturale | Matte Muretto	6 mm Naturale | Matte Listello Tratto
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	20x120 8"x$47^{1/4}$"
Bianco	IAR01MB ●	IAR01LT ●
Beige	IAR02MB ●	IAR02LT ●
Grey	IAR03MB ●	IAR03LT ●
Grafite	IAR04MB ●	IAR04LT ●

Su rete | mesh mounted

Muretto 3D	Muretto	Listello Tratto	Mosaico
Tessera 7,1x38,5 $2^{3/4}$"x$15^{1/8}$" 7,1x19,9 $2^{3/4}$"x$7^{7/8}$"	**Tessera** 2,8x9,8 $1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"	**Tessera** 2,5x120 1"x$47^{1/4}$"	**Tessera** 5x5 2"x2"

Muretto 3D

9 mm thick - 29x59 | $11^{3/8}$"x$23^{1/4}$"



Bianco



Beige



Taupe



Grey



Grafite

Muretto

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

Bianco



Beige



Taupe



Grey



Grafite

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

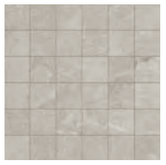
Bianco



Beige



Taupe



Grey



Grafite

	9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto 3D	9 mm REALUP + STRIDEUP Muretto	9 mm REALUP + STRIDEUP Mosaico
UGL	29x59 $11^{3/8}$"x$23^{1/4}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"
Bianco	IAR01MD ●	IAR01MB9 ●	IAR013MA ■
Beige	IAR02MD ●	IAR02MB9 ●	IAR023MA ■
Taupe	IAR05MD ●	IAR05MB9 ●	IAR053MA ■
Grey	IAR03MD ●	IAR03MB9 ●	IAR033MA ■
Grafite	IAR04MD ●	IAR04MB9 ●	IAR043MA ■

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		Bianco	Beige	Taupe	Grey	Grafite	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	IAR0176	IAR0276	IAR0576	IAR0376	IAR0476	●	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	IAR01GT2	IAR02GT2	IAR05GT2	IAR03GT2	IAR04GT2	●	2
	Elemento a "L"incollato Antislip 16,5x60x4,5 $6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"x$1^{3/4}$"	IAR0195I	IAR0295I	IAR0595I	IAR0395I	IAR0495I	●	4

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	 **Bianco**	 **Beige**	 **Taupe**	 **Grey**	 **Grafite**
Kerakoll	KK76	KK64	KK81	KK6	KK10
Mapei	111	111	80% 112 + 20% 110	80% 112 + 20% 100	60% 119 + 40% 100

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.



Wall: Bianco 120x280x0,6, Muretto 3D 29x59
Floor: Bianco 60x120 20mm

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB	IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M² 3,36 KG 48,60	M² 67,20 KG 1.062,00 PZ 20	 KG 100,00
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M² 3,36 KG 48,60	M² 147,84 KG 2.318,40 PZ 44	 KG 180,00
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M² 3,36 KG 48,60	M² 30,24 KG 527,40 PZ 1/9	 KG 90,00

6, 9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO RealUp + StrideUp 160x80 | $62^{7/8}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	2,56	52,58	18	46,08	966,58
	FONDO RealUp + StrideUp 120x120 | $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	2	2,88	60,51	18	51,84	1099,51
	FONDO RealUp + StrideUp / ANTISLIP 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	30,00	36	51,84	1048,30
	Linea 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	28,33	36	51,84	1048,30
	FONDO RealUp + StrideUp 80x80 | $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	9 mm	2	1,28	25,09	42	54	1099,80
	FONDO RealUp + StrideUp 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	1,44	27,88	30	43,20	880,79
	Dehors 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	20 mm	2	0,72	32,03	30	21,60	961,61
	FONDO RealUp + StrideUp / ANTISLIP not rectified 30x60 | $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$	9 mm	8	1,44	27,54	32	46,08	849,62
	Dehors 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	20 mm	1	0,72	32,16	36	25,92	1.170,10
	LISTELLO TRATTO 120x20 | $47^{1/4}$"x8"	6 mm	6	1,44	19,3	30	43,20	599,06
	MURETTO 3D 29x59 | $11^{3/8}$"x$23^{1/4}$"	9 mm	4	0,68	14,46	18	12,31	280,28
	MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	6 mm	6	0,54	7,82	60	32,40	489,08
	MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	6	0,54	10,2	60	32,40	632
	MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	20	30	32,40	619,94
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	18,4	16	12,67	314,40
	BATTISCOPA 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,18	72	30,23	632
	Elemento a "L"incollato ANTISLIP 16,5x60x6,5 | $6^{1/5}$"x$23^{1/2}$"x$1^{3/4}$"	9 mm	4	0,39	9	30	11,88	290



Wall: Decoro Flora Singolo 60x120
Fragola 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Cilindro.50
Listello Tratto Fragola 20x120x0,6
Floor: Fragola 120x120

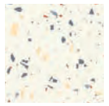
Decora

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	6 mm	9 mm			20 mm DEHORS
	120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	●		●		
StrideUp		●	●	●	
Antislip					●

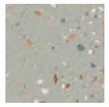
Terrazzo Arcobaleno



Terrazzo Cappuccino



Terrazzo Giardino



Flora



Primavera



Oriente



Mistero



Oasi



Pop A



Pop B



Pop C



Limone

Fragola



Prato



Neve

Perla



Ferro



Grafite



Crema

Lino



Rosa



Noce



Oliva



Mare



Lava



Catalogue

New Innovative Technology

StrideUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R10 / A+B
StrideUp

R11 / A+B+C
Antislip
Dehors

ANSI A326.3 > 0,42
StrideUp
Naturale / Matte
Antislip
Dehors



Wall: Prato 120x280x0,6
Listello Tratto Prato 20x120x0,6
Terrazzo Arcobaleno 120x120
Washbasin: LOOM - Piano.180 Prato
Floor: Terrazzo Arcobaleno 120x120



Wall: Lino Listello Tratto 20x120x0,6
Terrazzo Cappuccino 120x120
Column & counter: Listella Tratto Lino 20x120x0,6
Floor: Terrazzo Cappuccino 120x120



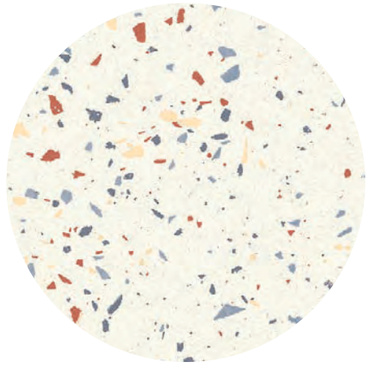
Wall: Listello Tratto Limone 20x120x0,6
Terrazzo Giardino 120x120
Floor: Terrazzo Giardino 120x120



Terrazzo

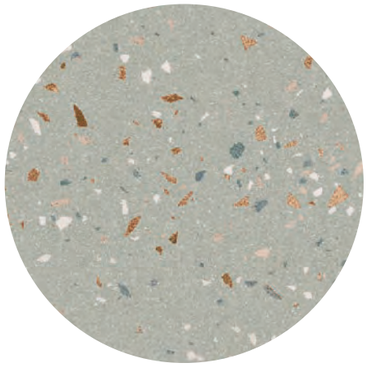
Arcobaleno





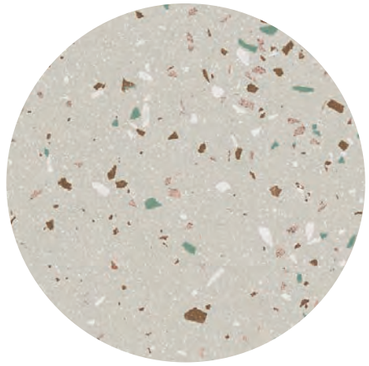
Giardino





Cappuccino





9 mm

			120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
StrideUp	UGL	Arcobaleno	IDE012ARC ■	IDE0BAARC ■
StrideUp	UGL	Cappuccino	IDE012CAP ■	IDE0BACAP ■
StrideUp	UGL	Giardino	IDE012GIA ■	IDE0BAGIA ■

Flora



		6 mm	9 mm	
			Decoro Flora Singolo	Decoro Flora A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAFL ●	IDE0BAFL ■	IDE00DFL ●

Decoro Flora Singolo



Laying Suggestion



Decoro Flora



Laying Suggestion





I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

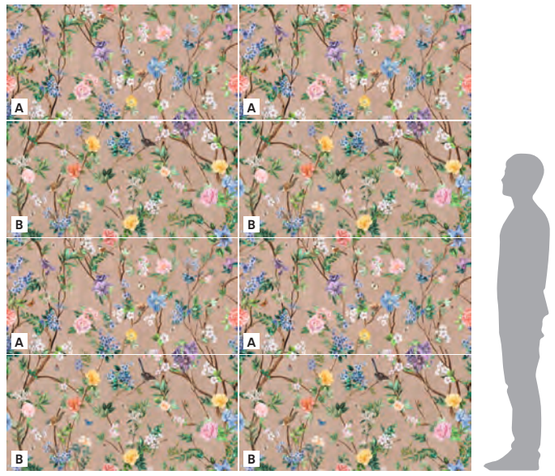
Primavera



Decoro Primavera



Laying Suggestion



		6 mm	9 mm
			Decoro Primavera  A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAPR ●	IDE00DPR ●

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Oriente



Decoro Oriente



Laying Suggestion



		6 mm	9 mm
			Decoro Oriente  A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAOR ●	IDE00DOR ●

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

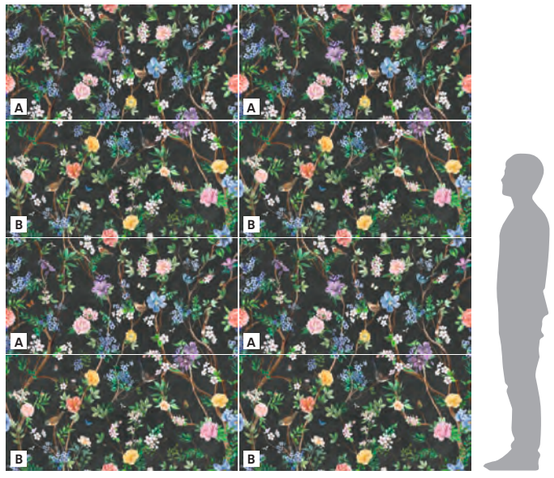
Mistero



Decoro Mistero



Laying Suggestion



		6 mm	9 mm
			Decoro Mistero A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAMI ●	IDE00DMI ●

I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Oasi



Decoro Oasi



Laying Suggestion

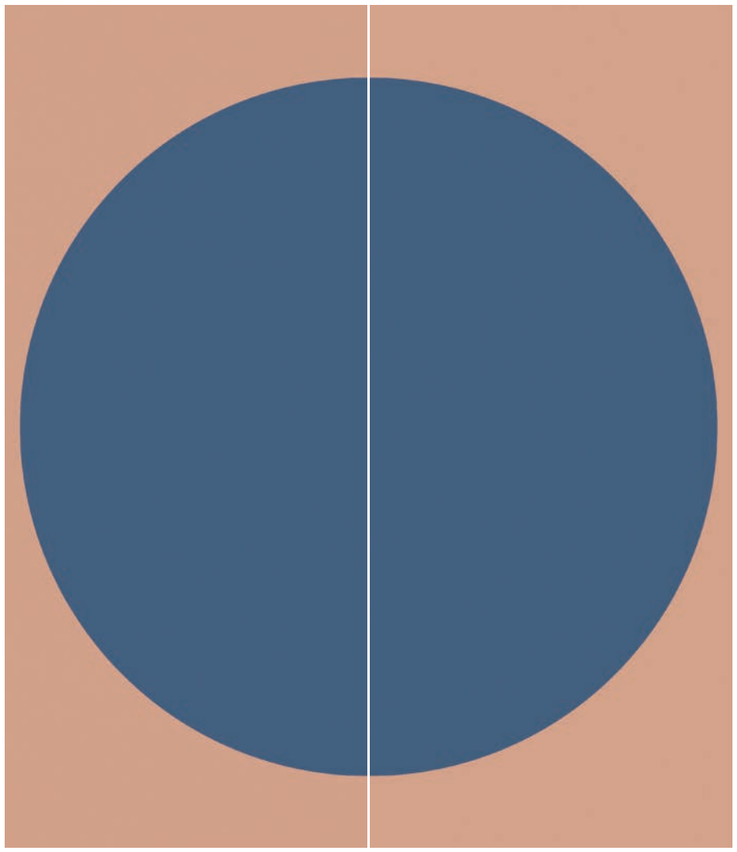


		6 mm	9 mm
			Decoro Oasi A B
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4" (2 pcs 120x60 | 47 1/4" x 23 1/2")
Naturale Matte	UGL	IDE00XPAOA ●	IDE00DOA ●

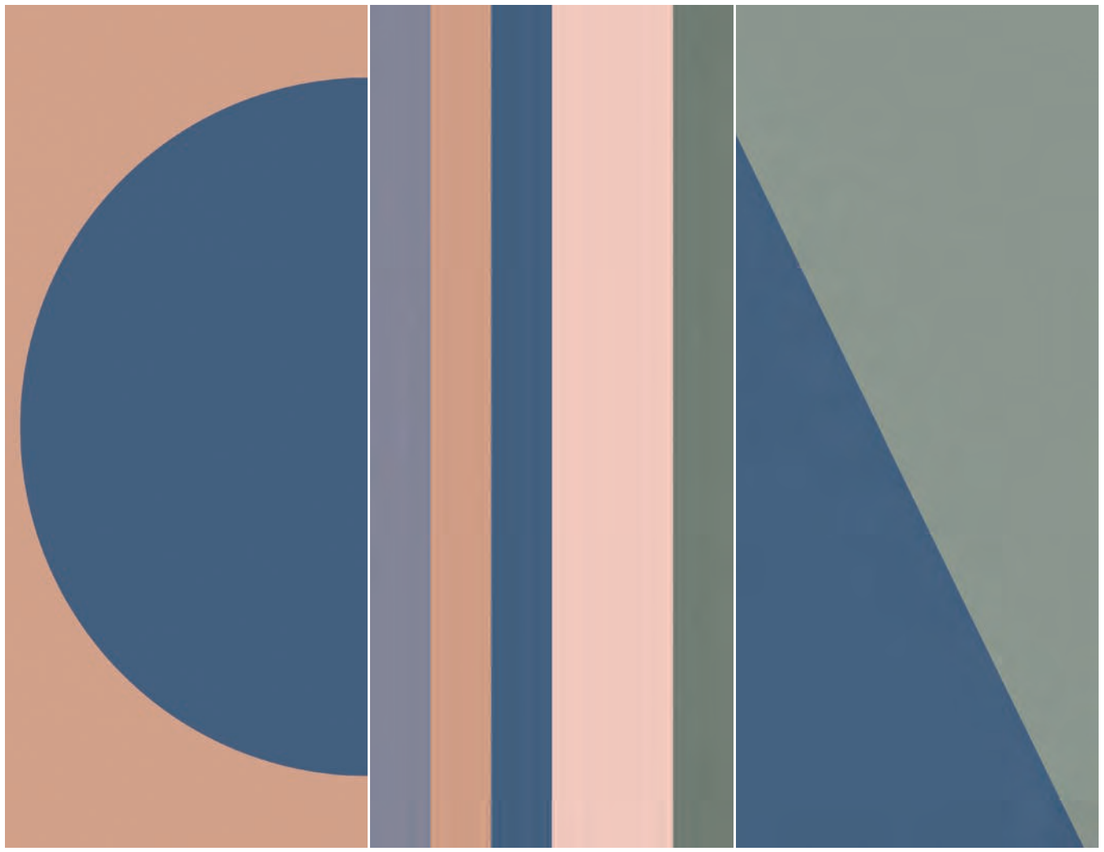
I decori sono stati studiati per comporre le intere pareti in diverse dimensioni; il disegno si riprende sui vari lati. Si consiglia di comporre il disegno prima della posa. / Decorations are designed to compose the entire walls in different sizes; the pattern is repeated on the various sides. It is recommended to compose the pattern before installation. / Die Dekorationen erstrecken sich in verschiedenen Abmessungen über die ganze Wand und das Muster wiederholt sich an den verschiedenen Seiten. Das Muster sollte vor dem Verlegen zusammengestellt werden. / Les décorations ont été conçues pour composer les murs entiers en plusieurs dimensions ; le dessin est repris sur les différents côtés. Il est conseillé de composer le dessin avant la pose.

Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Pop

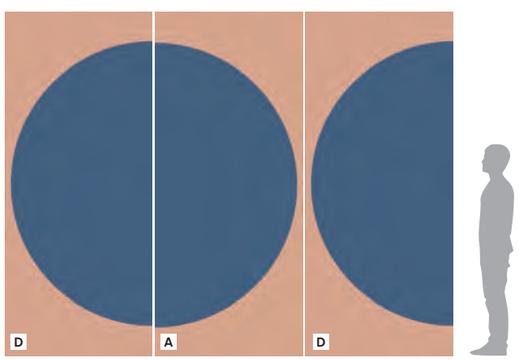


D A



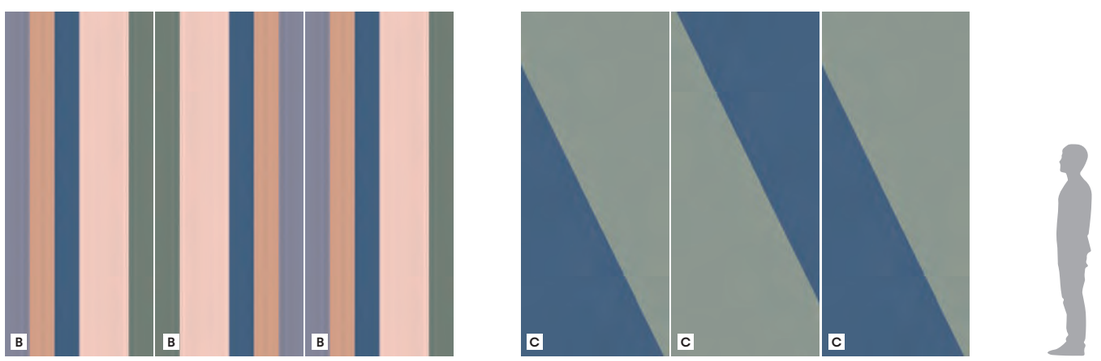
D B C

Laying Suggestion



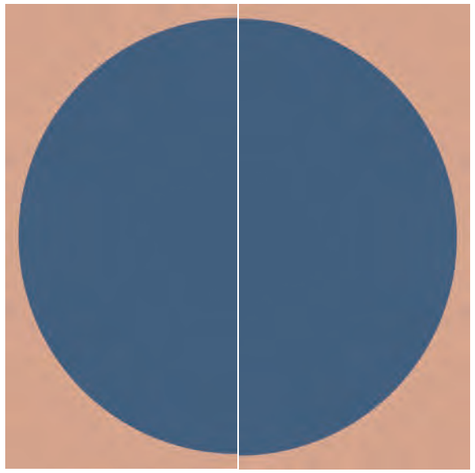
			6 mm
			120x280x0,6 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"x1/4"
Naturale Matte	UGL	Pop A	IDE00XPAPA ●
Naturale Matte	UGL	Pop B	IDE00XPAPB ●
Naturale Matte	UGL	Pop C	IDE00XPAPC ●
Naturale Matte	UGL	Pop D	IDE00XPAPD ●

Laying Suggestion



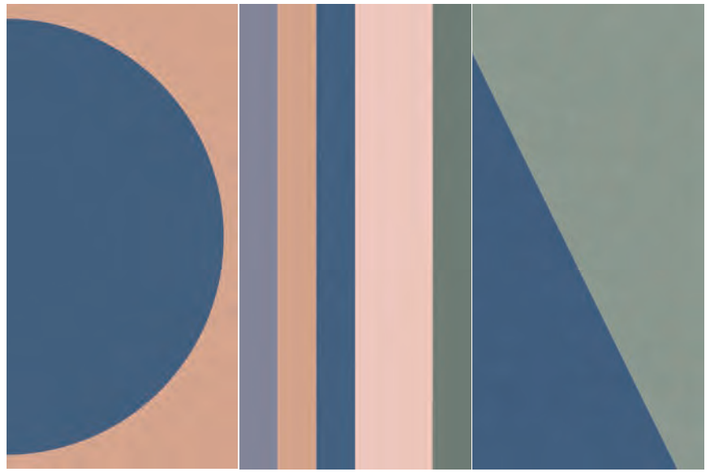
Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Decoro Pop



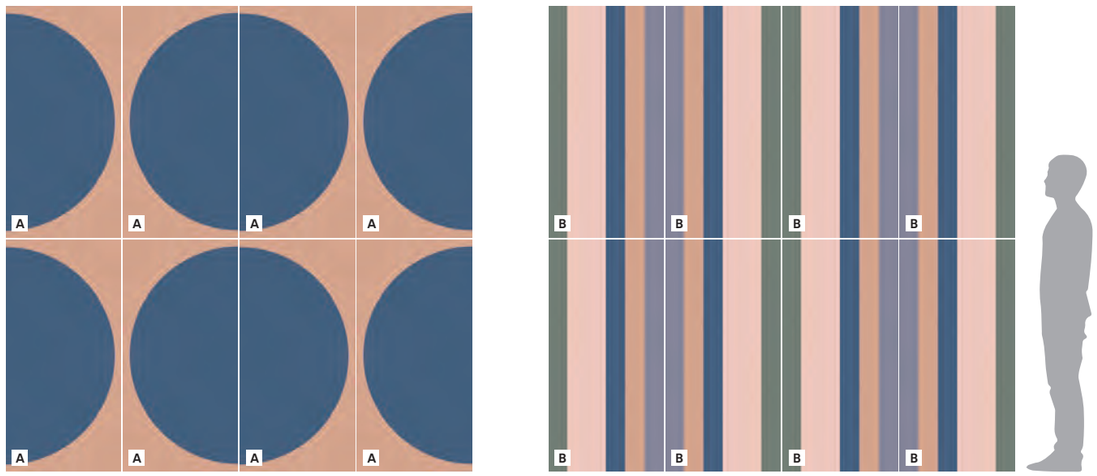
A A

			9 mm
			120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	Decoro Pop A	IDE00DPA ●
Naturale Matte	UGL	Decoro Pop B	IDE00DPB ●
Naturale Matte	UGL	Decoro Pop C	IDE00DPC ●

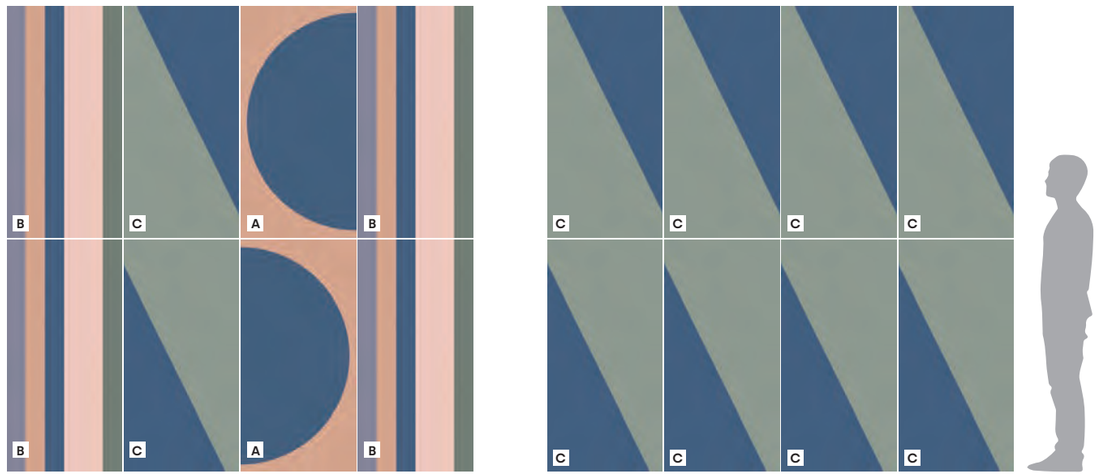


A B C

Laying Suggestion



Laying Suggestion



Pag. 153: Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction / Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage

Limone

			6 mm	9 mm		
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Naturale Matte	UGL	Limone	NU13XPA ■			
StrideUp	UGL	Limone		NU1312 ■	NU13BA ■	NU1388 ■
Naturale Matte	UGL	Fragola	NU12XPA ■			
StrideUp	UGL	Fragola		NU1212 ■	NU12BA ■	NU1288 ■

Fragola



Prato



			6 mm	9 mm		
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Naturale Matte	UGL	Prato	NU14XPA ■			
StrideUp	UGL	Prato		NU1412 ■	NU14BA ■	NU1488 ■
Naturale Matte	UGL	Mare	NU10XPA ■			
StrideUp	UGL	Mare		NU1012 ■	NU10BA ■	NU1088 ■

Mare



NEW

Rosa



			6 mm	9 mm		
			120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	Rosa	NU07XPA ■			
StrideUp	UGL	Rosa		NU0712 ■	NU07BA ■	NU0788 ■
Naturale Matte	UGL	Lava	NU11XPA ■			
StrideUp	UGL	Lava		NU1112 ■	NU11BA ■	NU1188 ■

Lava



Perla



			6 mm	9 mm			20 mm DEHORS
			120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	80x80 $31^{1/2}$"x$31^{1/2}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Naturale Matte	UGL	Perla	NU02XPA ■				
StrideUp	UGL	Perla		NU0212 ■	NU02BA ■	NU0288 ■	
Antislip	UGL	Perla					NU02BA2 ■
Naturale Matte	UGL	Oliva	NU09XPA ■				
StrideUp	UGL	Oliva		NU0912 ■	NU09BA ■	NU0988 ■	

Oliva



Lino



Noce

NEW



			6 mm	9 mm			20 mm DEHORS
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	Lino	NU06XPA ■				
StrideUp	UGL	Lino		NU0612 ■	NU06BA ■	NU0688 ■	
Antislip	UGL	Lino					NU06BA2 ■
Naturale Matte	UGL	Noce	NU08XPA ■				
StrideUp	UGL	Noce		NU0812 ■	NU08BA ■	NU0888 ■	

Ferro

NEW



Grafite

NEW



			6 mm	9 mm			20 mm DEHORS
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	Ferro	NU03XPA ■				
StrideUp	UGL	Ferro		NU0312 ■	NU03BA ■	NU0388 ■	
Antislip	UGL	Ferro					NU03BA2 ■
Naturale Matte	UGL	Grafite	NU04XPA ■				
StrideUp	UGL	Grafite		NU0412 ■	NU04BA ■	NU0488 ■	

Crema

Neve

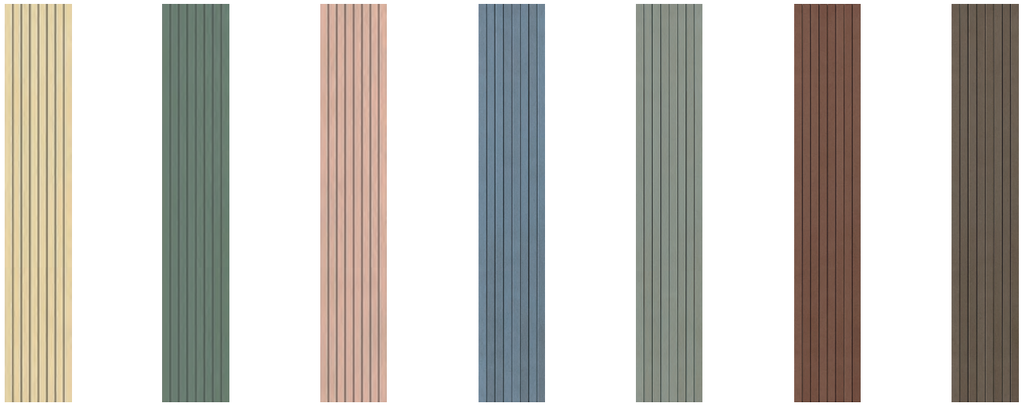
			6 mm	9 mm		
			120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"	80x80 31 1/2"x31 1/2"
Naturale Matte	UGL	Crema	NU05XPA ■			
StrideUp	UGL	Crema		NU0512 ■	NU05BA ■	NU0588 ■
Naturale Matte	UGL	Neve	NU01XPA ■			
StrideUp	UGL	Neve		NU0112 ■	NU01BA ■	NU0188 ■



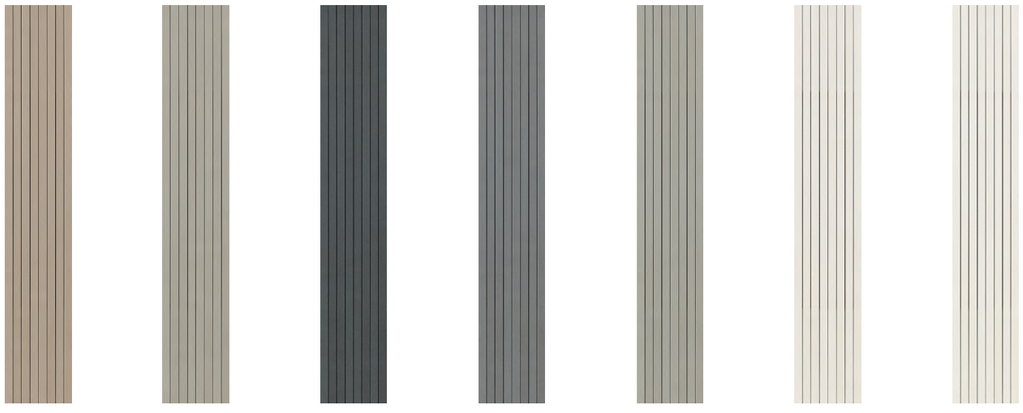
Wall: Muretto Neve 30x30
Washbasin: LOOM - Cilindro.50
Listello Tratto Mare 20x120x0,6
Floor: Neve 120x280x0,6

Listello Tratto

6 mm thick - 20x120 | 8"x47$^{1/4}$"



Limone | Prato | Fragola | Mare | Oliva | Lava | Noce



Rosa | Lino | Grafite | Ferro | Perla | Crema | Neve

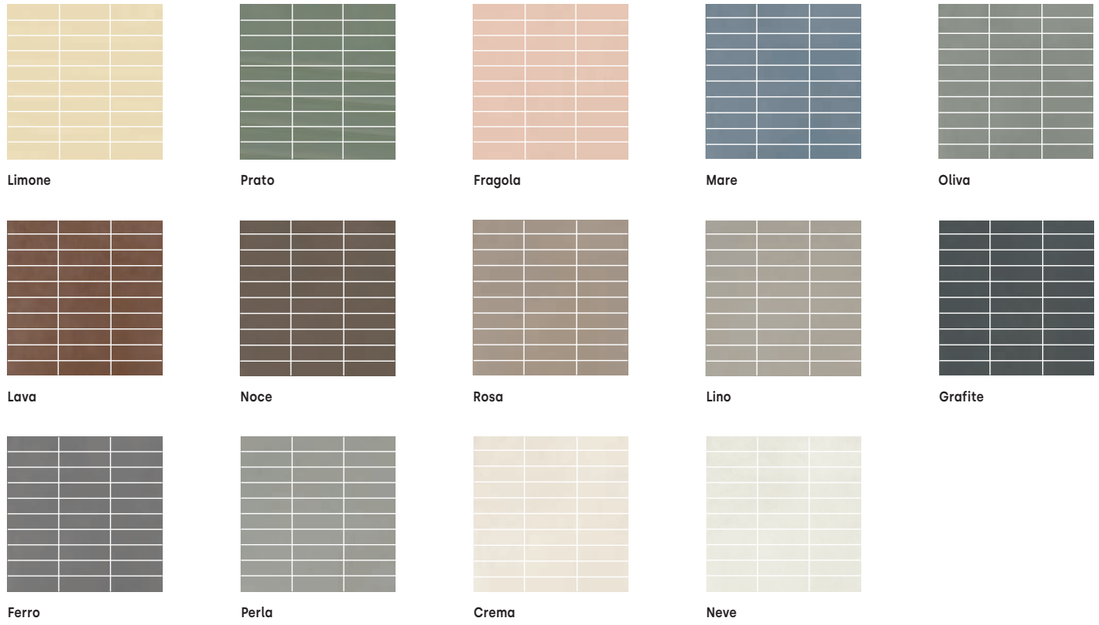
	6 mm Naturale | Matte Listello Tratto	6 mm Naturale | Matte Muretto	9 mm STRIDEUP Muretto	9 mm STRIDEUP Mosaico
UGL	20x120 8"x47$^{1/4}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"	30x30 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"
Limone	NU13LT ●	NU13MB ●	NU13MB9 ●	NU133MA ■
Prato	NU14LT ●	NU14MB ●	NU14MB9 ●	NU143MA ■
Fragola	NU12LT ●	NU12MB ●	NU12MB9 ●	NU123MA ■
Mare	NU10LT ●	NU10MB ●	NU10MB9 ●	NU103MA ■
Oliva	NU09LT ●	NU09MB ●	NU09MB9 ●	NU093MA ■
Lava	NU11LT ●	NU11MB ●	NU11MB9 ●	NU113MA ■
Noce	NU08LT ●	NU08MB ●	NU08MB9 ●	NU083MA ■
Rosa	NU07LT ●	NU07MB ●	NU07MB9 ●	NU073MA ■
Lino	NU06LT ●	NU06MB ●	NU06MB9 ●	NU063MA ■
Grafite	NU04LT ●	NU04MB ●	NU04MB9 ●	NU043MA ■
Ferro	NU03LT ●	NU03MB ●	NU03MB9 ●	NU033MA ■
Perla	NU02LT ●	NU02MB ●	NU02MB9 ●	NU023MA ■
Crema	NU05LT ●	NU05MB ●	NU05MB9 ●	NU053MA ■
Neve	NU01LT ●	NU01MB ●	NU01MB9 ●	NU013MA ■

Su rete | mesh mounted

Muretto	Listello Tratto	Mosaico
Tessera 2,8x9,8 1$^{1/8}$"x3$^{7/8}$"	**Tessera** 2,5x120 1"x47$^{1/4}$"	**Tessera** 5x5 2"x2"

Muretto

6, 9 mm thick - 30x30 | 11$^{7/8}$"x11$^{7/8}$"



Limone | Prato | Fragola | Mare | Oliva

Lava | Noce | Rosa | Lino | Grafite

Ferro | Perla | Crema | Neve

Color combination

Abbinamenti consigliati / Suggested combinations

Collezioni Collections	Colori Colors	Primavera	Oriente	Mistero	Flora	Oasi	Pop A	Pop B	Pop C	Terrazzo Arcobaleno	Terrazzo Cappuccino	Terrazzo Giardino
Decora	Limone	*	*	*	*	*			*	*	*	*
	Prato	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Fragola	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
	Mare	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
	Oliva	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Lava	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Noce	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Rosa	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Lino	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*
	Grafite	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Ferro	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Perla	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*
	Crema	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Neve	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Linfa	Chiaro	*	*	*			*	*	*	*	*	*
	Miele	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Caldo	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Tortora	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Marmi di Impronta	Statuario Bianco	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Amazzonite Verde		*		*	*		*	*			

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Primavera	Oriente	Mistero	Flora	Oasi	Pop A	Pop B	Pop C
Kerakoll	KK155	KK89	KK72	KK4	KK4	KK155 / KK27	KK50 / KK27	KK50 / KK27
Mapei	80% 100 + 20% 142	131	120	111	111	142 / 174	115 / 174	115 / 174

Avvertenze e istruzioni per la pulizia / Warning and cleaning instruction

Hinweise und Anleitungen zur Reinigung / Avertissements et instructions pour le nettoyage


Primavera


Oriente


Mistero


Flora


Oasi


Pop A


Pop B


Pop C

AVVERTENZE: Questi decori ceramici sono realizzati mediante processi tecnologici ad elevata componente artigianale, lievi differenze superficiali sono perciò da considerarsi peculiarità del prodotto e non ne costituiscono difetto. Si consiglia di pulire con acqua o detergenti a ph neutro, nel caso di sporco ostinato è consigliato utilizzare ammoniaca o candeggina, possibilmente diluite con acqua. Non utilizzare per la pulizia prodotti anticalcare.

ISTRUZIONI PER LA PULIZIA: non utilizzare prodotti a base acida, solventi e alcool. Utilizzare prodotti a PH neutro, acqua e in generale prodotti da banco della grande distribuzione avendo cura di verifica l'etichetta che riporta le caratteristiche chimiche del prodotto. Non utilizzare assolutamente spugne abrasive, paste abrasive o qualsiasi elemento graffiante. NB: Se l'acqua ed il detergente scelto, non bastassero per eliminare i residui post-posa che potrebbero essere rimasti perché non sono state seguite queste indicazioni, utilizzare un acido tamponato seguendole indicazioni riportate dal produttore, ma, prima di utilizzarlo, testarlo su una piastrella non posata oppure in una porzione di materiale non visibile, per verificare che non si creino danni sulla superfice del prodotto.

HINWEIS: Diese keramischen Dekorationen werden in technologischen Verfahren mit hohem handwerklichen Eingriff hergestellt; leichte Oberflächenunterschiede sind daher als Eigenheiten des Produktes zu betrachten und stellen keinen Mangel dar. Es ist ratsam, mit Wasser oder pH-neutralen Reinigungsmitteln zu reinigen; bei hartnäckigen Verschmutzungen empfiehlt sich die Verwendung von Ammoniak oder Bleichmittel, eventuell mit Wasser verdünnt. Zur Reinigung keine Anti-Kalk-Produkte verwenden.

REINIGUNGSHINWEISE. Keine Produkte auf Säurebasis, Lösungsmittel und Alkohol verwenden. pH-neutrale Produkte, Wasser und im Allgemeinen herkömmliche Produkte verwenden, und immer das Etikett mit den chemischen Eigenschaften des Produkts beachten. Auf keinen Fall dürfen Scheuerschwämme, Scheuerpasten oder sonstige kratzende Elemente verwendet werden. Merke: Wenn Wasser und das gewählte Reinigungsmittel nicht ausreichen, um etwaige Rückstände nach dem Verlegen zu entfernen, die aufgrund der Nichtbeachtung dieser Anweisungen zurückgeblieben sind, eine gepuf-ferte Säure gemäß den Anweisungen des Herstellers verwenden, und vor der Verwendung an einer nicht verlegten Fliese oder an einem nicht sichtbaren Teil des Materials testen, um sicherzustellen, dass die Oberfläche des Produkts nicht beschädigt wird.

WARNING: these ceramic decorations are made using technological processes with a high level of craftsmanship; slight surface differences are therefore to be considered as characteristics of the product and do not constitute a defect. It is recommended to clean with water or pH-neutral detergents; in the case of persistent dirt, it is recommended to use ammonia or bleach, possibly diluted with water. Do not use descaling products for cleaning.

CLEANING INSTRUCTIONS. Do not use acid-based products, solvents and alcohol. Use pH-neutral products, water and generally over-the-counter products from department stores, taking care to check the label showing the chemical features of the product. Under no circumstances should abrasive sponges, scouring pastes or any scratching elements be used. Note: If water and the chosen cleaning agent are not sufficient to remove any post-application residue that may have remained because these instructions were not followed, use a buffered acid according to the manufacturer's instructions, but test it on a tile not installed yet or on a non-visible portion of the material before use to ensure that no damage is caused to the surface of the product.

AVERTISSEMENTS : Ces décors en céramique sont réalisés suivant des processus technologiques à forte composante artisanale ; par conséquent de légères différences visibles à leur surface doivent être considérées comme des spécificités du produit et ne constituent pas un défaut. Il est conseillé de les nettoyer avec de l'eau ou des détergents à pH neutre. En cas de taches tenaces, il est conseillé d'utiliser de l'ammoniac ou de l'eau de Javel, si possible dilués dans l'eau. Ne pas utiliser de produits de nettoyage anti-calcaire.

INSTRUCTIONS POUR LE NETTOYAGE: Ne pas utiliser de produits à base d'acide, de solvants ni d'alcool. Utiliser des produits à pH neutre, de l'eau et, en règle générale, des produits disponibles dans le commerce en ayant soin de vérifier l'étiquette mentionnant les caractéristiques chimiques du produit. Ne jamais utiliser d'éponges abrasives, de pâtes abrasives ni aucun autre outil pouvant rayer la surface. Remarque : Si l'eau et le détergent choisi ne suffisent pas pour éliminer les résidus de pose qui pourraient être restés en raison du non-respect de ces instructions, utiliser un acide tamponné en suivant les indications fournies par le producteur. Avant de l'utiliser, le tester sur un carreau non posé ou sur

une partie posée non visible afin de vous assurer qu'il n'endommage pas la surface du produit.

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Limone	Prato	Fragola	Arcobaleno	Cappuccino	Giardino	Mare	Oliva	Lava
Kerakoll	KK89	KK50	KK129	KK4	KK4	KK47	KK27	KK8	KK156
Mapei	137	177	189	80% 100 + 20% 110	70% 110 + 30% 100	176	172	113	80% 142 + 20% 112

Colori Colors	Noce	Rosa	Lino	Grafite	Ferro	Perla	Crema	Neve
Kerakoll	KK158	KK110	KK66	KK10	KK8	KK6	KK76	KK2
Mapei	70% 136 + 30% 110	133	110	80% 119 + 20% 110	90% 112 + 10% 114	112	111	130

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		Limone	Fragola	Prato	Neve	Rosa	Oliva	Mare	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 2 3/4"x23 1/2"	NU1376	NU1276	NU1476	NU0176	NU0776	NU0976	NU1076	●	10
	Gradone con toro 120x33x4 47 1/4"x13x1 3/4"	NU13GT2	NU12GT2	NU14GT2	NU01GT2	NU07GT2	NU09GT2	NU10GT2	●	2

9 mm thick		Lava	Noce	Ferro	Grafite	Crema	Perla	Lino	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 2 3/4"x23 1/2"	NU1176	NU0876	NU0376	NU0476	NU0576	NU0276	NU0676	●	10
	Gradone con toro 120x33x4 47 1/4"x13x1 3/4"	NU11GT2	NU08GT2	NU03GT2	NU04GT2	NU05GT2	NU02GT2	NU06GT2	●	2

6, 9, 20 mm thick	THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
FONDO StrideUp 120x120 | 47 1/4"x47 1/4"	9 mm	2	2,88	59,23	18	51,84	1102,90
FONDO StrideUp 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	28,98	36	51,84	1.038,50
Pop A-B-C 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	1	0,72	14,95	40	28,79	895,75
Flora / Oasi / Primavera / Oriente / Mistero 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	9 mm	2	1,44	29,9	20	28,81	895,75
FONDO StrideUp 80x80 | 31 1/2"x31 1/2"	9 mm	2	1,28	25,11	42	54	1.089,80
Dehors 120x60 | 47 1/4"x23 1/2"	20 mm	1	0,72	32,12	36	25,92	1.182,80
MURETTO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	6 mm	6	0,54	7,14	60	32,40	448,40
MURETTO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	6	0,54	9,58	60	32,40	625,88
MOSAICO 30x30 | 11 7/8"x11 7/8"	9 mm	12	1,08	21,26	30	32,40	657,80
LISTELLO TRATTO 20x120 | 8"x47 1/4"	6 mm	6	1,44	19,30	30	43,20	599,06
GRADONE CON TORO 120x33x4 | 47 1/4"x13"x1 3/4"	9 mm	2	0,79	20,03	16	12,67	327,20
BATTISCOPA 7x60 | 2 3/4"x23 1/2"	9 mm	10	0,42	8,60	72	30,25	618,96

Imballi | Packing 6, 9, 20 mm

6 mm thick			IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING		IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
	120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 35	M²	3,36	M²	67,20	
				KG	48,60	KG	1.062,00	KG 100,00
						PZ	20	
			CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M²	147,84	
				KG	48,60	KG	2.318,40	KG 180,00
						PZ	44	
			CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M²	30,24	
				KG	48,60	KG	527,40	KG 90,00
						PZ	1/9	



Wall: Flora 120x280x0,6
Mare 120x280x0,6
Floor: Mare 120x280x0,6



Floor: Miele 20x120

Linfa

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

	9 mm
	20x120 8"x47¼"
RealUp	●

Chiaro



Miele



Caldo



Tortora



Catalogue

New Innovative Technology

RealUp®

V2
MODERATE

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

ANSI A326.3 > 0,42



Floor: Caldo 20x120

Chiaro



Miele



			9 mm	
			20x120 8"x47 1/4"	
RealUp	UGL	Chiaro	ILI01EA ■	
RealUp	UGL	Miele	ILI02EA ■	

Caldo



Tortora



			9 mm	
			20x120 8"x47 1/4"	
RealUp	UGL	Caldo	ILI03EA ■	
RealUp	UGL	Tortora	ILI04EA ■	

Pezzi speciali | Trims 9, 20 mm

9 mm thick		**Chiaro**	**Miele**	**Caldo**	**Tortora**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 6,5x120 $2^{1/2}$"x$47^{1/4}$"	ILI01BT2	ILI02BT2	ILI03BT2	ILI04BT2	●	8
	Gradino 120x30 $47^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	ILI01GR	ILI02GR	ILI03GR	ILI04GR	●	4
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	ILI01GT2	ILI02GT2	ILI03GT2	ILI04GT2	●	2

Imballi | Packing 9, 20 mm

9, 20 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	RealUp 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"	9 mm	6	1,44	29,17	30	43	895,31
	Gradino 120x30 | $47^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	4	1,44	38,92	16	23	644,72
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	19	16	12,67	324,00
	BATTISCOPA 6,5x120 | $2^{1/2}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	8	0,42	8	72	29,95	618,96

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Chiaro	Miele	Caldo	Tortora
Kerakoll	KK64	KK92	KK92	KK157
Mapei	80% 110 + 20% 137	80% 138 + 20% 113	90% 133 + 10% 113	90% 133 + 10% 113

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.



Floor: Tortora 20x120



Wall: Mosaico Chevron Oro Nero Marquinia Lappato 30x30

Marmi di Impronta

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE - *LAPPATO | POLISHED

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%
***EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con Ev ≤ 0,5%**

	6 mm	12 mm	9 mm	
	120x280x0,6 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"	160x320x1,2 62 7/8" x 125 3/4" x 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	120x60 47 1/4" x 23 1/2"
Lappato Polished	●	●	●	●
Naturale Matte				●
Seta Silk		●		

Statuario Bianco

Calacatta Oro



Bianco Lasa

Amazzonite Verde



Nero Marquinia



Catalogue



V2
MODERATE
Amazzonite Verde
Nero Marquinia



V3
HIGH
Statuario Bianco
C. Oro
Bianco Lasa



HEAVY
TRAFFIC
Naturale | Matte



MEDIUM
TRAFFIC
Lappato | Polished



BENDING
STRENGTH



FROST
RESISTANCE



CHEMICAL
RESISTANCE



STAIN
RESISTANCE



ANSI A326.3 > 0,42
Naturale | Matte



GLOSS UNIT
Lappato > 80
Very Glossy Surface
All Colours



Wall: Amazzonite Verde 120x280x0,6
Decora Oliva 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano.180
Muretto Amazzonite Verde
Shower Tray: Amazzonite Verde Flow
Floor: Decora Oliva 120x280x0,6

Statuario Bianco



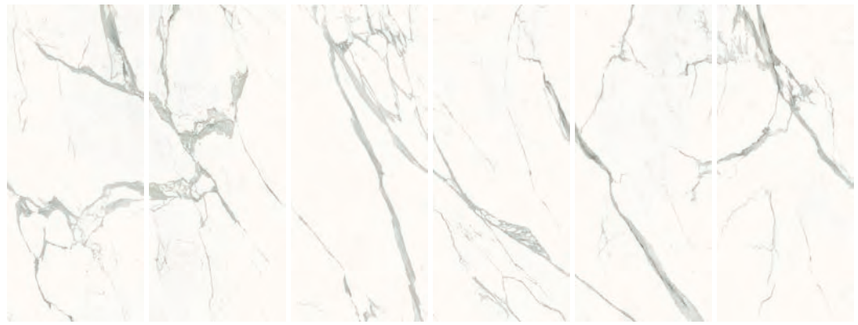
		6 mm		12 mm	9 mm	
			Vena continua continuous veining			
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x280x0,6 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	160x320x1,2 62 7/8"x125 3/4"x1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Lappato Polished	GL	MB01XPL ■	MBV1XPL ■	1 LM01AXL12 ■ 2 LM01BXL12	MB0112L ■	MB01BAL ■
Seta Silk	UGL			1 LM01AXA12 ■ 2 LM01BXA12		

6 faces 120x280x0,6



Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Calacatta Oro



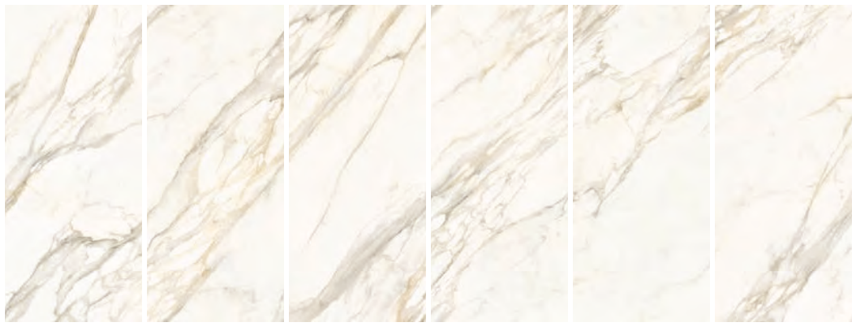
		6 mm		9 mm	
			Vena continua continuous veining		
		120x280x0,6 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	120x280x0,6 47 1/4"x102 1/3"x1/4"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Lappato Polished	GL	IMI01XPL ■	IMIV1XPL ■	IMI0112L ■	IMI01BAL ■
Naturale Matte	UGL				IMI01BA ■

6 faces 120x280x0,6



Vena continua | Continuous veining

6 faces 120x280x0,6



Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale anche la grafica di vena continua può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The reproduced pattern is indicative. As with natural material, continuous vein graphics can also show discontinuities from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 Cm must be considered as a product characteristic.

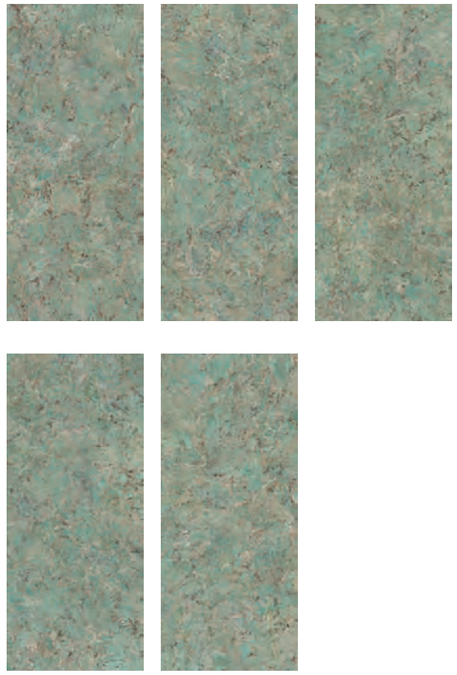
Das reproduzierte design ist nur richtungsweisend. Wie beim natürlichen material können auch die grafiken der durchgehenden maserungen aderbrüche beim übergang von einer platte zur anderen aufweisen. Aus diesem grund müssen unterschiede von bis zu 1,5 als produktmerkmal betrachtet werden.

Le dessin reproduit est à titre illustratif. Comme pour le matériau naturel, le dessin à veine continue peut présenter une discontinuité des veines entre deux dalles. Pour cette raison, des différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Amazzonite Verde

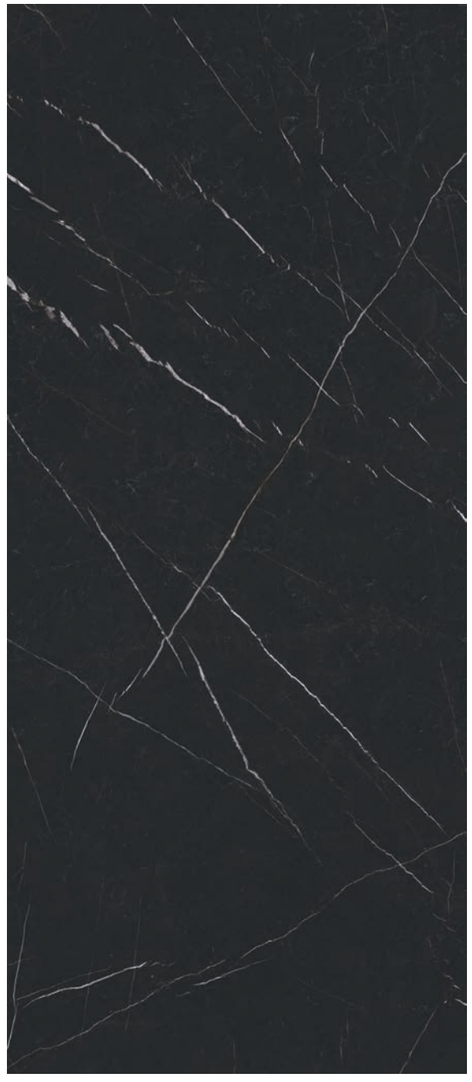


5 faces 120x280x0,6



		6 mm	9 mm
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Lappato Polished	GL	CH05XPL ■	CH05BAL ■

Nero Marquinia



6 faces 120x280x0,6



		6 mm	12 mm	9 mm	
		120x280x0,6 $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"	160x320x1,2 $62^{7/8}$"x$125^{3/4}$"x1/2"	120x120 $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	120x60 $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"
Lappato Polished	GL	IMI04XPL ■		IMI0412L ■	IMI04BAL ■
Seta Silk	UGL		1 LM17AXA12 2 LM17BXA12 ■		

Bianco Lasa



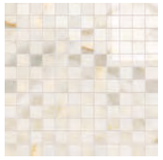
		9 mm	
		120x120 47 1/4"x47 1/4"	120x60 47 1/4"x23 1/2"
Lappato Polished	GL	IMI0512L ■	IMI05BAL ■

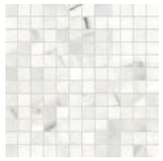


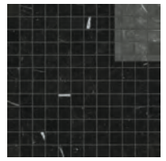
Floor: Bianco Lasa Lappato 120x120

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro


Bianco Lasa

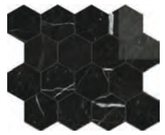

Nero Marquinia

Mosaico Esagona

9 mm thick - 26x30 | $10^{1/4}$"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro

Bianco Lasa


Nero Marquinia

Mosaico Chevron Oro

9 mm thick - 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro


Bianco Lasa


Nero Marquinia

Mosaico Chevron

9 mm thick - 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"


Calacatta Oro


Bianco Lasa


Nero Marquinia

	9 mm Mosaico	9 mm Mosaico Esagona	9 mm Mosaico Chevron Oro	9 mm Mosaico Chevron
Lappato Polished GL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	26x30 $10^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	28x30 11"x$11^{7/8}$"	28x30 11"x$11^{7/8}$"
Calacatta Oro	IMI013ML ●	IMI01MESL ●	IMI01MCHL1 ●	IMI01MCHL ●
Bianco Lasa	IMI053ML ●	IMI05MESL ●	IMI05MCHL1 ●	IMI05MCHL ●
Nero Marquinia	IMI043ML ●	IMI04MESL ●	IMI04MCHL1 ●	IMI04MCHL ●

Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


Statuario Bianco


Amazzonite Verde

Muretto

6 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"


Statuario Bianco


Amazzonite Verde

Listello

6 mm thick - 20x120 | 8"x$47^{1/4}$"


Statuario Bianco


Amazzonite Verde

Su rete | mesh mounted

Mosaico	Mosaico Esagona	Mosaico Chevron	Muretto	Mosaico	Listello Tratto
Tessera 2,3x2,3 15/16"x15/16"	Tessera 7,3x8,4 $2^{7/8}$"x$3^{5/16}$"	Tessera 3,2x7,3 $1^{1/4}$"x$2^{7/8}$"	Tessera 2,8x9,8 $1^{1/8}$"x$3^{7/8}$"	Tessera 5x5 2"x2"	Tessera 2,5x120 1"x$47^{1/4}$"

	9 mm Mosaico	6 mm Muretto	6 mm Listello Tratto
Lappato Polished GL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	20x120 8"x$47^{1/4}$"
Statuario Bianco	MB013ML ■	MB01MBL ●	MB01LTL ●
Amazzonite Verde	CH053ML ■	CH05MBL ●	CH05LTL ●

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		**Statuario Bianco**	**Amazzonite Verde**	**Calacatta Oro**	**Nero Marquinia**	**Bianco Lasa**	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	-	-	IMI0176	-	-	●	10
	Battiscopa Lappato / Polished 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	MB0176L	CH0576L	IMI0176L	IMI0476L	IMI0576L	●	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	MB01GT3	CH05GT3	IMI01GT3	IMI04GT3	IMI05GT3	●	2

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	**Statuario Bianco**	**Calacatta Oro**	**Bianco Lasa**	**Amazzonite Verde**	**Nero Marquinia**
Kerakoll	KK76	KK2	KK4	KK50	KK10
Mapei	103	70% 100 + 30% 110	103	112	120

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.



Wall: Calacatta Oro Lappato 120x280x0,6
Nero Marquinia Lappato 120x280x0,6

Imballi | Packing 6 mm

6 mm thick		IMBALLO PACKAGING	M² | KG LASTRA / SLAB		IMBALLO PIENO FULL PACKAGING	IMBALLO VUOTO EMPTY PACKAGING
		CASSA | CRATE L 145 x P 292 x H 34	M²	3,86	M² 67,20	
			KG	48,60	KG 1.062,00	KG 90,00
					PZ 20	
120x280x0,6 cm $47^{1/4}$"x$110^{1/4}$"x1/4"		CAVALLETTO | A-FRAME L 75 x P 285 x H 153	M²	3,36	M² 147,84	
			KG	48,60	KG 2.318,40	KG 180,00
					PZ 44	
		CASSA LIGHT | LIGHT CRATE L 145 x P 292 x H 27	M²	3,36	M² 30,24	
			KG	48,60	KG 527,40	KG 90,00
					PZ 1/9	

Imballi | Packing 6, 9 mm

6, 9 mm thick	THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
FONDO Lappato | Polished 120x120 | $47^{1/4}$"x$47^{1/4}$"	9 mm	2	2,88	64,93	18	51,84	1.158,10
FONDO Naturale | Matte - Lappato | Polished 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	30,72	36	51,84	1.134,10
MOSAICO ESAGONA 26x30 | $10^{1/4}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,62	13,04	48	32,25	629,40
MOSAICO CHEVRON 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,67	13,04	48	32,25	640,93
MOSAICO CHEVRON ORO 28x30 | 11"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,67	13,04	48	32,25	626,72
MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	8	0,72	14,56	48	34,56	718,88
MOSAICO (tessera 5x5) 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	24,59	30	32,40	757,76
MURETTO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	6 mm	6	0,54	7,39	-	-	-
LISTELLO TRATTO 20x120 | 8"x$62^{7/8}$"	6 mm	6	1,44	20,00	30	43,20	620,00
GRADONE CON TORO 120x33x4 |$47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	18,40	16	12,67	314,40
BATTISCOPA Naturale | Matte - Lappato | Polished 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,60	72	30,23	639,20



Floor: River 120x60

Fjord

Gres porcellanato - Rettificato | Porcelain Stoneware - Rectified
NATURALE | MATTE

Conforming to Standards
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%

9 mm

	120x60 47 1/4"x23 1/2"	60x60 23 1/2"x23 1/2"	30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	●	●	●
Antislip		●	

Ice

Coast



River



Sea



Catalogue

V3
HIGH

HEAVY
TRAFFIC

BENDING
STRENGTH

FROST
RESISTANCE

CHEMICAL
RESISTANCE

STAIN
RESISTANCE

R11 / A+B+C
Antislip

ANSI A326.3 > 0,42
Naturale | Matte
Antislip



Wall: Sea 120x60
Floor: Coast 120x60

Ice



Coast



River



Sea



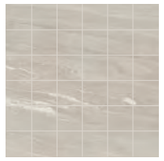
			9 mm		
			▭ 120x60 47 1/4"x23 1/2"	□ 60x60 23 1/2"x23 1/2"	▭ 30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	Ice	FJ01BA ■	FJ0168 ■	FJ0163 ■
Antislip	UGL	Ice		FJ0168A ■	
Naturale Matte	UGL	Coast	FJ02BA ■	FJ0268 ■	FJ0263 ■
Antislip	UGL	Coast		FJ0268A ■	

			9 mm		
			▭ 120x60 47 1/4"x23 1/2"	□ 60x60 23 1/2"x23 1/2"	▭ 30x60 11 7/8"x23 1/2"
Naturale Matte	UGL	River	FJ04BA ■	FJ0468 ■	FJ0463 ■
Antislip	UGL	River		FJ0468A ■	
Naturale Matte	UGL	Sea	FJ03BA ■	FJ0368 ■	FJ0363 ■
Antislip	UGL	Sea		FJ0368A ■	

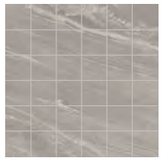
Mosaico

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"

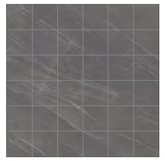
Ice



Coast



River



Sea

Mosaico 3D

9 mm thick - 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"



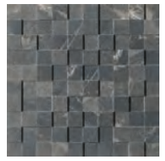
Ice



Coast



River



Sea

Muretto

9 mm thick - 30x55 | $11^{7/8}$"x$21^{5/8}$"



Ice



Coast



River



Sea

	9 mm Mosaico	9 mm Mosaico 3D	9 mm Muretto
Naturale Matte			
UGL	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x30 $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	30x55 $11^{7/8}$"x$21^{5/8}$"
Ice	FJ013MA ■	FJ013MD ●	FJ01MB ●
Coast	FJ023MA ■	FJ023MD ●	FJ02MB ●
River	FJ043MA ■	FJ043MD ●	FJ04MB ●
Sea	FJ033MA ■	FJ033MD ●	FJ03MB ●

Su rete | mesh mounted

Mosaico	Mosaico 3D	Muretto
Tessera 5x5 2"x2"	**Tessera** 3x3 $1^{3/16}$"x$1^{3/16}$"	**Tessera** 3,5x27 $1^{3/8}$"x$10^{5/8}$"

Pezzi speciali | Trims 9 mm

9 mm thick		Ice	Coast	River	Sea	PREZZO PRICE	PCS BOX
	Battiscopa 7x60 $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	FJ0176	FJ0276	FJ0476	FJ0376	●	10
	Gradone con toro 120x33x4 $47^{1/4}$"x13x$1^{3/4}$"	FJ01GT2	FJ02GT2	FJ04GT2	FJ03GT2	●	2

Imballi | Packing 9 mm

9 mm thick		THICK	PCS | BOX	M² | BOX	KG | BOX	BOX | PALLET	M² | PALLET	KG | PALLET
	FONDO NATURALE 120x60 | $47^{1/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	2	1,44	29,33	36	51,84	1.075,90
	FONDO NATURALE/ANTISLIP 60x60 | $23^{1/2}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	4	1,44	27,67	30	43,20	862,40
	FONDO NATURALE 30x60 | $11^{7/8}$"x$23^{1/2}$	9 mm	8	1,44	27,60	32	46,08	920,35
	MOSAICO 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	12	1,08	25,92	30	32,40	797,60
	MOSAICO 3D 30x30 | $11^{7/8}$"x$11^{7/8}$"	9 mm	9	0,81	15,60	30	24,30	487,91
	MURETTO 30x55 | $11^{7/8}$"x$21^{5/8}$"	9 mm	6	0,99	20,00	24	23,75	500,00
	GRADONE CON TORO 120x33x4 | $47^{1/4}$"x13"x$1^{3/4}$"	9 mm	2	0,79	20,74	16	12,67	351,84
	BATTISCOPA 7x60 | $2^{3/4}$"x$23^{1/2}$"	9 mm	10	0,42	8,60	72	30,23	639,20

Stucchi consigliati / Recommended grouts

Colori Colors	Ice	Coast	River	Sea
Kerakoll	KK4	KK6	KK6	KK10
Mapei	80% 100 + 20% 110	90% 111 + 10% 112	40% 100 + 60% 112	80% 119 + 20% 111

Le tipologie di stucchi riportate nella tabella sono semplici suggerimenti. Prima della posa si raccomanda di eseguire un test di stuccatura per verificarne la compatibilità con la superficie ceramica e le condizioni di utilizzo. / The types of grout listed in the table are simply suggestions. Before installation, it is recommended to perform a grouting test to verify compatibility with the ceramic surface and conditions of use. / Die in der Tabelle aufgeführten Fugenmörteltypen sind lediglich Empfehlungen. Vor dem Verlegen wird empfohlen, einen Fugentest durchzuführen, um die Verträglichkeit mit der Keramikoberfläche und den Einsatzbedingungen zu überprüfen. / Les types de mastics indiqués dans le tableau sont de simples suggestions. Avant la pose, il est recommandé d'effectuer un test de masticage afin de vérifier la compatibilité avec la surface céramique et les conditions d'utilisation.

LOOM

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

190
Gallery

196
- piano
- piano^{angle}
- cilindro

200
- piana
- quadra
- linea

201
- tratto
- flusso
- piatto

202
- basins
- mirrors

203
price
list

LOOM

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano

Wall: Concrete Land Raw 120x60
Washbasin: LOOM - Piano,140
Decora Crema Muretto 30x30



Wall: Decora Prato 120x280x0,6
Listello Tratto Prato 20x120
Washbasin: LOOM - Piano.140
Decora Prato
Floor: Decora Prato 120x120



Wall: Decora Listello Tratto Fragola 20x120
Washbasin: LOOM - Piano.180
Decora Fragola
Floor: Decora Fragola 120x120

LOOM

Design Andrea Parisio
& Giuseppe Pezzano



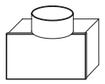
Wall: Decora Limone 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano Angle.110
Decora Limone
Floor: Linfa Chiaro 20x120



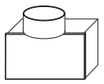
Wall: Decora Oriente 120x280x0,6
Rosa 120x280x0,6
Washbasin: LOOM - Piano Angle.110
Decora Rosa
Floor: Linfa Chiaro 20x120

piano .70

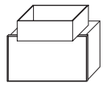
70x41x41 cm
$27^{1/2}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



PIANO 70 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTDX



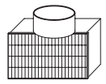
PIANO 70 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTSX



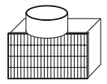
PIANO 70
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P70CRCE

piano .70 (Muretto)

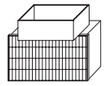
70x41x41 cm
$27^{1/2}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



PIANO 70 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTDXM



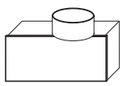
PIANO 70 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P70CTSXM



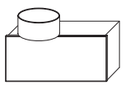
PIANO 70
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P70CRCEM

piano .90

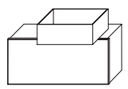
91x41x41 cm
$35^{7/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



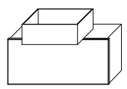
PIANO 90 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTDX



PIANO 90 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTSX



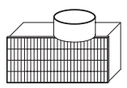
PIANO 90 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRDX



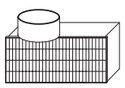
PIANO 90 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRSX

piano. 90 (Muretto)

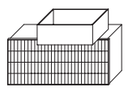
91x41x41 cm
$35^{7/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



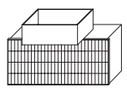
PIANO 90 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTDXM



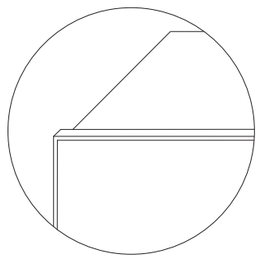
PIANO 90 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
P90CTSXM



PIANO 90 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRDXM



PIANO 90 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
P90CRSXM



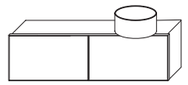
Dettaglio piano / Piano detail

Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6 mm della collezione Supreme®. / Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme® collection. / Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme® erhältlich. / Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme®.

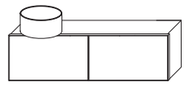
Tutti i modelli sono disponibili anche nella versione Cannettata. / All models are also available in the Cannettata version. / Alle Modelle sind auch in der Version Cannettata erhältlich. / Tous les modèles sont également disponibles dans la version Cannettata.

piano .140

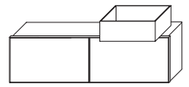
140x41x41 cm
$55^{1/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



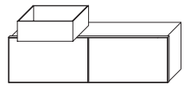
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTDX



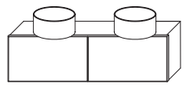
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTSX



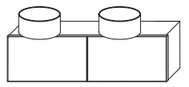
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRDX



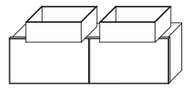
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRSX



PIANO DOPPIO 140 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTDX



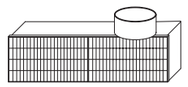
PIANO DOPPIO 140 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTSX



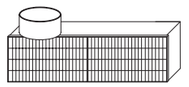
PIANO DOPPIO 140
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD140CRCE

piano .140 (Muretto)

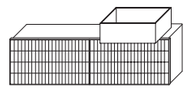
140x41x41 cm
$55^{1/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



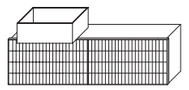
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTDXM



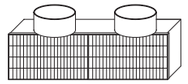
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS140CTSXM



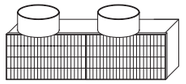
PIANO DOPPIO 140 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRDXM



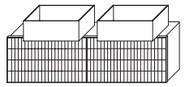
PIANO DOPPIO 140 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS140CRSXM



PIANO DOPPIO 140 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTDXM



PIANO DOPPIO 140 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD140CTSXM

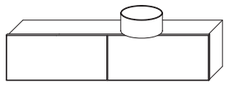


PIANO DOPPIO 140
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD140CRCEM

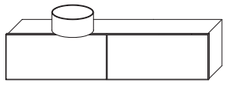
Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano, lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme®. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme® collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme® erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme®.

piano .180

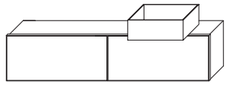
182x41x 41 cm
$71^{5/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



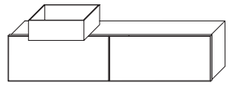
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTDX



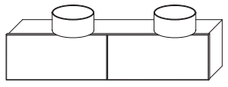
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTSX



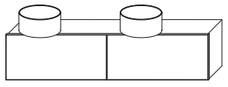
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRDX



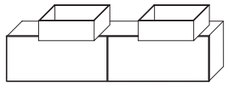
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRSX



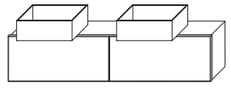
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTDX



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTSX



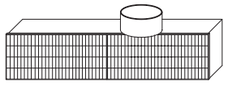
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRDX



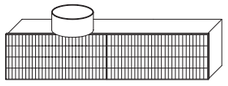
PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRSX

piano .180 (Muretto)

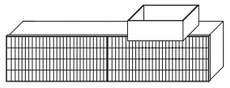
182x41x 41 cm
$71^{5/8}$"x$16^{1/8}$"x$16^{1/8}$"



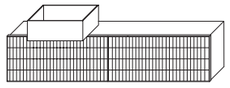
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTDXM



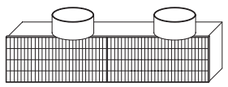
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PS180CTSXM



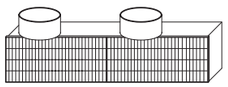
PIANO DOPPIO 180 DX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRDXM



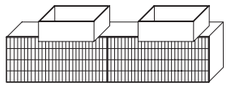
PIANO DOPPIO 180 SX
per 1 ciotola rettangolare
for 1 rectangular basin
PS180CRSXM



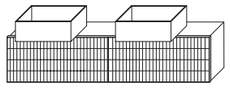
PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTDXM



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole tonde
for 2 round basins
PD180CTSXM



PIANO DOPPIO 180 DX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRDXM



PIANO DOPPIO 180 SX
per 2 ciotole rettangolari
for 2 rectangular basins
PD180CRSXM

Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6 mm della collezione Supreme®. / Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme® collection. / Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme® erhältlich. / Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme®.

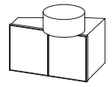
Tutti i modelli sono disponibili anche nella versione Cannettata. / All models are also available in the Cannettata version. / Alle Modelle sind auch in der Version Cannettata erhältlich. / Tous les modèles sont également disponibles dans la version Cannettata.

piano angle .80

81x48x41 cm
$31^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



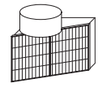
PIANO ANGOLARE 80 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTDX



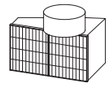
PIANO ANGOLARE 80 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTSX

piano angle .80 (Muretto)

81x48x41 cm
$31^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



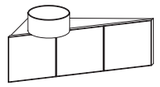
PIANO ANGOLARE 80 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTDXM



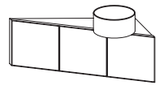
PIANO ANGOLARE 80 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA80CTSXM

piano angle .110

114x48x41 cm
$44^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



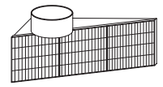
PIANO ANGOLARE 113 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTDX



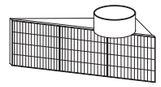
PIANO ANGOLARE 113 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTSX

piano angle .110 (Muretto)

114x48x41 cm
$44^{7/8}$"x$18^{7/8}$"x$16^{1/8}$"



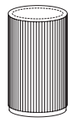
PIANO ANGOLARE 113 DX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTDXM



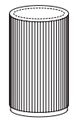
PIANO ANGOLARE 113 SX
per 1 ciotola tonda
for 1 round basin
PA113CTSXM

cilindro (Listello Tratto)

Ø50x87 cm
Ø$19^{3/4}$"x$34^{1/4}$"



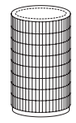
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico muro
wall drainage
C50TSM



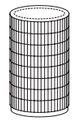
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico pavimento
floor drainage
C50TSP

cilindro (Muretto)

Ø50x87 cm
Ø$19^{3/4}$"x$34^{1/4}$"



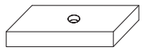
CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico muro
wall drainage
C50MSM



CILINDRO DIAM 50 ALT 87
scarico pavimento
floor drainage
C50MSP

Codici e misure sono riferite solo al mobile Piano, lavabo escluso. Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6mm delle collezioni Supreme®. / Codes and dimensions refer only to the Piano cabinet, not including the washbasin. Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme® collections. /Die Artikelnummern und Maße beziehen sich nur auf den Schrank Piano ohne Waschbecken. Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme® erhältlich. / Les codes et mesures se réfèrent uniquement au meuble Piano, sans le lavabo. Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme®.

piana



PIANA

101-130 x 50 x 12 cm
$39^{3/4}$"-$51^{3/16}$"" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA101130

131-150 x 50 x 12 cm
$51^{9/16}$"-$59^{1/16}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA131150

151-160 x 50 x 12 cm
$59^{1/2}$"-$62^{7/8}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA151160

161-190 x 50 x 12 cm
$63^{3/8}$"-$74^{3/4}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA161190

191-220 x 50 x 12 cm
$75^{1/4}$"-$86^{5/8}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA191220

221-250 x 50 x 12 cm
87"-$98^{3/8}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA221250

251-270 x 50 x 12 cm
$98^{7/8}$"-$106^{1/4}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
PNA251270

TOP MENSOLA PER LAVABO/LAVABI IN APPOGGIO
SHELF TOP FOR VESSEL SINKS/WASHBASINS

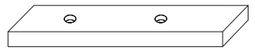
Lunghezza personalizzabile / Customizable lenght

Staffe incluse/ Brackets included

Sifone a vista / Exposed siphon

È previsto il rivestimento sui lati a vista del top / The furniture is designed with covering on the visible sides of the piece.

piana .2



PIANA .2

151-160 x 50 x 12 cm
$59^{1/2}$"-$62^{7/8}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
2PNA151160

161-190 x 50 x 12 cm
$63^{3/8}$"-$74^{3/4}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
2PNA161190

191-220 x 50 x 12 cm
$75^{1/4}$"-$86^{5/8}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
2PNA191220

221-250 x 50 x 12 cm
87"-$98^{3/8}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
2PNA221250

251-270 x 50 x 12 cm
$98^{7/8}$"-$106^{1/4}$" x $19^{3/4}$" x $4^{3/4}$"
2PNA251270

LAVABI / BASIN

Prevista ciotola tonda bianca opaca o bianca lucida / Matt white or glossy white round

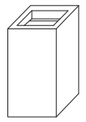
Dimensioni ciotola Ø50 x 18 cm / Bowl sizes Ø$19^{3/4}$" x $7^{1/8}$"

Possibilità di inserire un altro modello di ciotola non presente nella gamma / Possibility to choose another bowl model not available in the collection

Foro troppo pieno non presente / Overflow hole not present

quadra

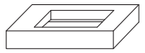
50 x 50 x 85 cm
$19^{3/4}$" x $19^{3/4}$" x $33^{7/16}$"



LAVABO FRESTANDING
scarico muro o a pavimento
wall drainage or floor drainage

QUADRA5050

linea



LINEA

68-80 x 52 x 15 cm
$26^{3/4}$"-$31^{1/2}$" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA6880

81-100 x 52 x 15 cm
$31^{7/8}$"-$39^{3/8}$"" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA81100

101-130 x 52 x 15 cm
$39^{3/4}$"-$51^{3/16}$" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA101130

131-150 x 52 x 15 cm
$51^{9/16}$"-$59^{1/16}$" x $20^{1/2}$" x 6""
LNA131150

151-160 x 52 x 15 cm
$59^{1/2}$"-$62^{7/8}$" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA151160

161-190 x 52 x 15 cm
$63^{3/8}$"-$74^{3/4}$" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA161190

191-220 x 52 x 15 cm
$75^{1/4}$"-$86^{5/8}$" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA191220

221-250 x 52 x 15 cm
$87^{}$"-$98^{3/8}$" x $20^{1/2}$" x 6""
LNA221250

251-270 x 52 x 15 cm
$98^{7/8}$"-$106^{1/4}$" x $20^{1/2}$" x 6"
LNA251270

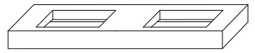
TOP SCATOLARE CON LAVABO/LAVABI INTEGRATO
VANITY TOP WITH INTEGRATED WASH BASIN/BASINS

Lunghezza personalizzabile / Customizable lenght

Staffe incluse / Brackets included

Scarico a scomparsa / Concealed Drain

linea .2



LINEA .2

151-160 x 52 x 15 cm
$59^{1/2}$"-$62^{7/8}$" x $20^{1/2}$" x $4^{3/4}$"
2LNA151160

161-190 x 52 x 15 cm
$63^{3/8}$"-$74^{3/4}$" x $20^{1/2}$" x $4^{3/4}$"
2LNA161190

191-220 x 52 x 15 cm
$75^{1/4}$"-$86^{5/8}$" x $20^{1/2}$" x $4^{3/4}$"
2LNA191220

221-250 x 52 x 15 cm
$87^{}$"-$98^{3/8}$" x $20^{1/2}$" x $4^{3/4}$"
2LNA221250

251-270 x 52 x 15 cm
$98^{7/8}$"-$106^{1/4}$" x $20^{1/2}$" x $4^{3/4}$"
2LNA251270

VASCA / BASIN

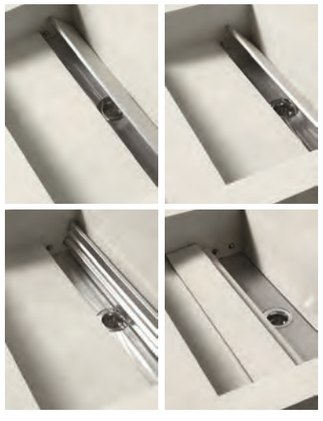
Dimensioni vasca 56 x 35 x 10,5 cm / Basin dimension $22^{1/16}$" x $13^{3/4}$"x $4^{1/8}$"

A richiesta vasca più piccola 49 x 29 x 10,5 cm / Smaller basin on request $19^{5/16}$" x $11^{7/16}$" x $4^{1/8}$"

Il posizionamento della vasca standard è al centro / The positioning of the standard basin is centered

Solo per i lavabi superiori a 131 cm il posizionamento della vasca può essere personalizzato a sinistra, al centro e a destra / For washbasin longer than 52" only, the basin position can be customized on left, center, or right

CANALINA IN ACCIAO INOX ROTANTE /
ROTATING STAINLESS STEEL DRAIN



La vasca a destra e a sinistra è a 20 cm dal bordo / The basin on the right and left is $7^{7/8}$" from the edge

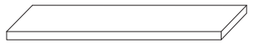
Vasca con canalina rotante in acciao inox removibile per pulizia / Basin with removable rotating stainless-steel drain for cleaning

Foro rubinetto a richiesta / Faucet hole available upon reques

Foro troppo pieno non presente / Overflow hole not present.

Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6 mm della collezione Supreme®. / Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme® collection. / Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme® erhältlich. / Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme®.

tratto



TRATTO

68-80 x 35 x 5,5 cm
$26^{3/4}$"-$31^{1/2}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA6880

81-100 x 35 x 5,5 cm
$31^{7/8}$"-$39^{3/8}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA81100

101-130 x 35 x 5,5 cm
$39^{3/4}$"-$51^{3/16}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA101130

131-150 x 35 x 5,5 cm
$51^{9/16}$"-$59^{1/16}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA131150

151-160 x 35 x 5,5 cm
$59^{1/2}$"-$62^{7/8}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA151160

161-190 x 35 x 5,5 cm
$63^{3/8}$"-$74^{3/4}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA161190

191-220 x 35 x 5,5 cm
$75^{1/4}$"-$86^{5/8}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA191220

221-250 x 35 x 5,5 cm
$87^{}$"-$98^{3/8}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA221250

251-270 x 35 x 5,5 cm
$98^{7/8}$"-$106^{1/4}$" x $13^{3/4}$" x $2^{3/8}$"
TRA251270

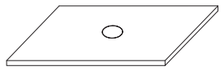
MENSOLA PER TOP SCATOLARE E PER TOP MENSOLA
SHELF FOR BOX TOP AND FOR SHELF TOP

Lunghezza personalizzabile
Customizable lenght

Staffe incluse
Brackets included

È previsto il rivestimento anche nella parte inferiore della mensola
The lower part of the shelf is also covered

flusso



FLUSSO

80 x 80 cm
$31^{1/2}$" x $31^{1/2}$"
FLUS8080

100 x 100 cm
$39^{3/8}$" x $39^{3/8}$"
FLUS100100

80 x 120 cm
$31^{1/2}$" x $47^{3/4}$"
FLUS80120

100 x 120 cm
$39^{3/8}$" x $47^{3/4}$"
FLUS100120

NEW PIATTO DOCCIA TERMOFORMATO CON SCARICO CENTRALE
NEW THERMOFORMED SHOWER TRAY WITH CENTRAL DRAIN

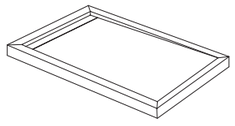
Dimensioni 80 x 80 cm / 80 x 120 cm / 100 x 100 cm / 100 x 120 cm
Dimensions $31^{1/2}$" x $31^{1/2}$" / $31^{1/2}$" x $47^{3/4}$" / $39^{3/8}$" x $39^{3/8}$" / $39^{3/8}$" x $47^{3/4}$"

Altezza fissa 3,5 cm
Fixed height 13/8"

Pendenza centrale del 2%
Central slope of 2%

Possibilità di posare il piatto doccia a filo pavimento o sopra al pavimento con lati a vista rivestiti
Possibility of installing the shower tray flush with the floor or above the floor with visible covered sides

piatto



PIATTO CON CANALINA 70CM SHOWER TRAY WITH A CHANNEL $27^{1/2}$"

80 x 80-89 cm
$31^{1/2}$" x $31^{1/2}$"-$35^{1/16}$"
PT8080-9

80 x 90-99 cm
$31^{1/2}$" x $35^{1/16}$"-$38^{15/16}$"
PT8090-9

80 x 100-109 cm
$31^{1/2}$" x $39^{3/8}$"-$42^{15/16}$"
PT80100-9

80 x 110-119 cm
$31^{1/2}$" x $43^{5/16}$"-$46^{7/8}$"
PT80110-9

80 x 120-129 cm
$31^{1/2}$" x $47^{3/4}$"-$50^{13/16}$"
PT80120-9

PIATTO CON CANALINA 80CM SHOWER TRAY WITH A CHANNEL$31^{1/2}$"

90 x 90-99 cm
$35^{1/16}$" x $35^{1/16}$"-$38^{15/16}$"
PT9090-9

90 x 100-109 cm
$35^{1/16}$" x $39^{3/8}$"-$42^{15/16}$"
PT90100-9

90 x 110-119 cm
$35^{1/16}$" x $43^{5/16}$"-$46^{7/8}$"
PT90110-9

90 x 120-129 cm
$35^{1/16}$" x $47^{3/4}$"-$50^{13/16}$"
PT90120-9

PIATTO CON CANALINA 90CM SHOWER TRAY WITH A CHANNEL $35^{1/16}$"

100 x 90-99 cm
$39^{3/8}$" x $35^{1/16}$"-$38^{15/16}$"
PT10090-9

100 x 100-109 cm
$39^{3/8}$" x $39^{3/8}$"-$42^{15/16}$"
PT100100-9

100 x 110-119 cm
$39^{3/8}$" x $43^{5/16}$"-$46^{7/8}$"
PT100110-9

100 x 120-129 cm
$39^{3/8}$" x $47^{3/4}$"-$50^{13/16}$"
PT100120-9

PIATTO DOCCIA CON BORDO E SCARICO LATERALE
SHOWER TRAY WITH EDGE AND SIDE DRAIN

Altezza fissa 5 cm
Fixed height 2"

Dimensione piatto doccia in base alla larghezza della canalina: 70 / 80 / 90 cm
Shower tray size based on the width of the channel: $27^{1/2}$" / $31^{1/2}$" / $35^{1/16}$"

Scarico e pendenza laterale
Discharge and lateral slope

Possibilità di posare il piatto doccia a filo pavimento o sopra al pavimento con lati a vista rivestiti / Possibility of installing the shower tray flush with the floor or above the floor with visible covered sides

Personalizzazione su richiesta in tutti i colori e muretti 6 mm della collezione Supreme®. / Customization on request in all 6 mm colors and muretti of the Supreme® collection. / Maßanfertigung auf Anfrage in allen Farben und Murrettos 6 mm der Kollektionen Supreme® erhältlich. / Personnalisation sur demande dans toutes les couleurs et formats mur 6 mm des collections Supreme®.

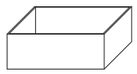
piano lavabi



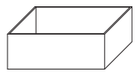
LAVELLO CIOTOLA TONDA BIANCO OPACO
round bowl
white matt
CT40BM
Ø40x18 cm
Ø15 3/4"x7 1/8"



LAVELLO CIOTOLA TONDA BIANCO LUCIDO
round bowl
white gloss
CT40BG
Ø40x18 cm
Ø15 3/4"x7 1/8"



LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE BIANCO OPACO
rectangular bowl
white matt
CR50BM
50x40x18 cm
19 3/4"x15 3/4"x7 1/8"



LAVELLO CIOTOLA RETTANGOLARE BIANCO LUCIDO
rectangular bowl
white gloss
CR50BG
50x40x18 cm
19 3/4"x15 3/4"x7 1/8"



PILETTA CLICK CLACK CROMO BIANCO OPACO
chrome click clack basin plug
white matt
PILBMC



PILETTA CLICK CLACK CROMO BIANCO LUCIDO
chrome click clack basin plug
white gloss
PILBGC



PILETTA CLICK CLACK NERO BIANCO OPACO
black click clack basin plug
white matt
PILBMN



PILETTA CLICK CLACK NERO BIANCO LUCIDO
black click clack basin plug
white gloss
PILBGN

cilindro lavabi



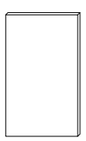
CIOTOLA 50 BIANCO OPACO
round bowl
white matt
CT50BM
Ø50x18 cm
19 3/4"x7 1/8"



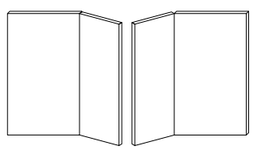
CIOTOLA 50 BIANCO LUCIDO
round bowl
white gloss
CT50BG
Ø50x18 cm
19 3/4"x7 1/8"

Lavabi disponibile Bianco Opaco, Bianco Lucido. / Basin available in White Matt, White Gloss.Waschbecken erhältlich in Weiß Matt, Weiß Glanz. / Lavabos disponibles Blanc mat, Blanc brillant.

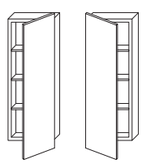
plico specchio



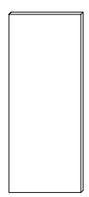
PLICO 75
specchio
mirror
PL75
45x75 cm
17 3/4"x29 1/2"



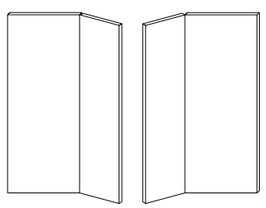
PLICO ALA 75
specchio
mirror
PLAL75
71x75 cm
28"x29 1/2"



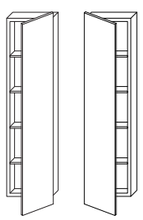
PLICO BOX 83
specchio contenitore
box mirror
PLBO83
32x13x83 cm
12 5/8"x5 1/8"x32 5/8"



PLICO 110
specchio
mirror
PL110
45x110 cm
17 3/4"x43 1/4"



PLICO ALA 110
specchio
mirror
PLAL110
71x110 cm
28"x43 1/4"



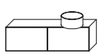
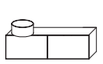
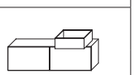
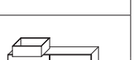
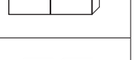
PLICO BOX 118
specchio contenitore
box mirror
PLBO118
32x13x18 cm
12 5/8"x5 1/8"x46 1/2"

Listino prezzi / Price list

PIANO.70
mobile contenitore
storage cabinet

PIANO.90
mobile contenitore
storage cabinet

PIANO.140
mobile contenitore
storage cabinet

MODELLO MODEL		DIMENSIONI DIMENSIONS	LAVABO BASIN	CODICE E PREZZO CODE AND PRICE		
PIANO. 70				**FONDI**	**MURETTO**	**CANNETTATO**
PIANO. 70 DX		**70 x 41 x 41 cm** ***27 1/2" x 16 1/8" x 16 1/8"***	1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**P70CTDX**	**P70CTDXM**	**P70CTDXC**
				-	-	-
PIANO. 70 SX			1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**P70CTSX**	**P70CTSXM**	**P70CTSXC**
				-	-	-
PIANO. 70			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**P70CRCE**	**P70CRCEM**	**P70CRCEC**
				-	-	-
PIANO. 90				**FONDI**	**MURETTO**	**CANNETTATO**
PIANO. 90 DX		**91 x 41 x 41 cm** ***35 7/8" x 16 1/8" x 16 1/8"***	1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**P90CTDX**	**P90CTDXM**	**P90CTDXC**
				-	-	-
PIANO. 90 SX			1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**P90CTSX**	**P90CTSXM**	**P90CTSXC**
				-	-	-
PIANO. 90 DX			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**P90CRDX**	**P90CRDXM**	**P90CRDXC**
				-	-	-
PIANO. 90 SX			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**P90CRSX**	**P90CRSXM**	**P90CRSXC**
				-	-	-
PIANO. 140				**FONDI**	**MURETTO**	**CANNETTATO**
PIANO DOPPIO 140 DX		**140 x 41 x 41 cm** ***55 1/8" x 16 1/8" x 16 1/8"***	1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PS140CTDX**	**PS140CTDXM**	**PS140CTDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 140 SX			1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PS140CTSX**	**PS140CTSXM**	**PS140CTSXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 140 DX			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**PS140CRDX**	**PS140CRDXM**	**PS140CRDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 140 SX			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**PS140CRSX**	**PS140CRSXM**	**PS140CRSXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 140 DX			2 ciotole tonde, ordine a parte *2 round basins, ordered separately*	**PD140CTDX**	**PD140CTDXM**	**PD140CTDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 140 SX			2 ciotole tonde, ordine a parte *2 round basins, ordered separately*	**PD140CTSX**	**PD140CTSXM**	**PD140CTSXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 140			2 ciotole rettangolari, ordine a parte *2 rectangular basins, ordered separately*	**PD140CRCE**	**PD140CRCEM**	**PD140CRCEC**
				-	-	-

Listino prezzi / Price list

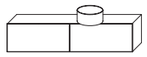
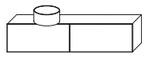
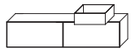
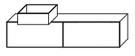
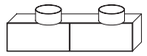
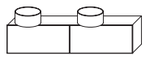
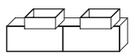
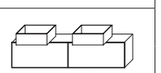
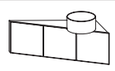
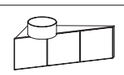
PIANO.180
mobile contenitore
storage cabinet

PIANO angle.80
mobile contenitore
storage cabinet

PIANO angle.110
mobile contenitore
storage cabinet

CILINDRO. 50
lavabo freestanding
free-standing basin

QUADRA
lavabo freestanding
free-standing basin

MODELLO MODEL		DIMENSIONI DIMENSIONS	LAVABO BASIN	CODICE E PREZZO CODE AND PRICE		
PIANO. 180				**FONDI**	**MURETTO**	**CANNETTATO**
PIANO DOPPIO 180 DX		**182 x 41 x 41 cm** ***71$^{5/8}$" x 16$^{1/8}$" x 16$^{1/8}$"***	1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PS180CTDX**	**PS180CTDXM**	**PS180CTDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 SX			1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PS180CTSX**	**PS180CTSXM**	**PS180CTSXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 DX			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**PS180CRDX**	**PS180CRDXM**	**PS180CRDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 SX			1 ciotola rettangolare, ordine a parte *1 rectangular basin, ordered separately*	**PS180CRSX**	**PS180CRSXM**	**PS180CRSXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 DX			2 ciotole tonde, ordine a parte *2 round basins, ordered separately*	**PD180CTDX**	**PD180CTDXM**	**PD180CTDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 SX			2 ciotole tonde, ordine a parte *2 round basins, ordered separately*	**PD180CTSX**	**PD180CTSXM**	**PD180CTSXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 DX			2 ciotole rettangolari, ordine a parte *2 rectangular basins, ordered separately*	**PD180CRDX**	**PD180CRDXM**	**PD180CRDXC**
				-	-	-
PIANO DOPPIO 180 SX			2 ciotole rettangolari, ordine a parte *2 rectangular basins, ordered separately*	**PD180CRSX**	**PD180CRSXM**	**PD180CRSXC**
				-	-	-
PIANO ANGLE. 80				**FONDI**	**MURETTO**	**CANNETTATO**
PIANO ANGOLARE 80 DX		**81 x 48 x 41 cm** ***31$^{7/8}$" x 18$^{7/8}$" x 16$^{1/8}$"***	1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PA80CTDX**	**PA80CTDXM**	**PA80CTDXC**
				-	-	-
PIANO ANGOLARE 80 SX			1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PA80CTSX**	**PA80CTSXM**	**PA80CTSXC**
				-	-	-
PIANO ANGLE. 110				**FONDI**	**MURETTO**	**CANNETTATO**
PIANO ANGOLARE 113 DX		**114 x 48 x 41 cm** ***44$^{7/8}$" x 18$^{7/8}$" x 16$^{1/8}$"***	1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PA113CTDX**	**PA113CTDXM**	**PA113CTDXC**
				-	-	-
PIANO ANGOLARE 113 SX			1 ciotola tonda, ordine a parte *1 round basin, ordered separately*	**PA113CTSX**	**PA113CTSXM**	**PA113CTSXC**
				-	-	-
CILINDRO. 50				**LISTELLO TRATTO**	**MURETTO**	**—**
CILINDRO DIAM 50 ALT 87		**Ø 50 x 87 cm** ***Ø 19$^{3/4}$" x 34$^{1/4}$"***	scarico muro *wall drainage*	**C50TSM**	**C50MSM**	—
				-	-	—
CILINDRO DIAM 50 ALT 87			scarico pavimento *floor drainage*	**C50TSP**	**C50MSP**	—
				-	-	—
QUADRA				**FONDI**	**—**	**—**
QUADRA LAVABO A TORRE		**50 x 50 x 85 cm** ***9$^{3/4}$" x 19$^{3/4}$" x 33$^{7/16}$"***	scarico muro o pavimento *wall or floor drainage*	**QUADRA5050**	—	—
				-	—	—

Listino prezzi / Price list

LINEA TOP
scatolare con lavabo integrato vanity top
with integrated wash basin

PIANA TOP
mensola per lavabo in appoggio shelf top
for vessel washbasin

TRATTO
mensola per top scatolare e per top mensola
shelf for box top and for shelf top

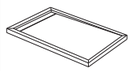
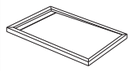
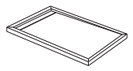
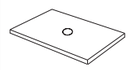
MODELLO MODEL		DIMENSIONI DIMENSIONS	CODICE E PREZZO CODE AND PRICE				
PIANI LAVABI / WASHBASIN TOPS							
LINEA *		**lavabo** **wash basin** **L x 52 x 15 cm** ***L x 20$^{1/2}$" x 6"*** **vasca** **basin** **56 x 35 x 10,5 cm** ***22$^{11/16}$" x 13$^{3/4}$" x 4$^{1/8}$"***	**LNA6880**	**LNA81100**	**LNA101130**	**LNA131150**	**LNA151160**
			-	-	-	-	-
			L 68-80 cm *L 26$^{3/4}$"-31$^{1/2}$"*	L 81-100 cm *L 31$^{7/8}$"-39$^{3/8}$"*	L 101-130 cm *L 39$^{3/4}$"x51$^{3/16}$"*	L 131-150 cm *L 51$^{9/16}$"-59$^{1/16}$"*	L 151-160 cm *L 59$^{1/2}$"-62$^{7/8}$"*
			LNA161190	**LNA191220**	**LNA221250**	**LNA251270**	—
			-	-	-	-	—
			L 161-190 cm *L 63$^{3/8}$"-74$^{3/4}$"*	L 191-220 cm *L 75$^{1/4}$"-86$^{5/8}$"*	L 221-250 cm *L 87"-98$^{3/8}$"*	L 251-270 cm *L 98$^{7/8}$"-106$^{1/4}$"*	—
LINEA 2 *		**lavabo** **wash basin** **L x 52 x 15 cm** **L x 20$^{1/2}$" x 6"** **vasca** **basin** **56 x 35x 10,5 cm** ***22$^{11/16}$" x 13$^{3/4}$" x 4$^{1/8}$"***	—	—	—	—	**2LNA151160**
			—	—	—	—	-
			—	—	—	—	L 151-160 cm *L 59$^{1/2}$"-62$^{7/8}$"*
			2LNA161190	**2LNA191220**	**2LNA221250**	**2LNA251270**	—
			-	-	-	-	—
			L 161-190 cm *L 63$^{3/8}$"-74$^{3/4}$"*	L 191-220 cm *L 75$^{1/4}$"-86$^{5/8}$"*	L 221-250 cm *L 87"-98$^{3/8}$"*	L 251-270 cm *L 98$^{7/8}$"-106$^{1/4}$"*	—
PIANA		**lavabo** **wash basin** **L x 50 x 12 cm** ***L x 19$^{3/4}$" x 4$^{3/4}$***	—	—	**PNA101130**	**PNA131150**	**PNA151160**
			—	—	-	-	-
			—	—	L 101-130 cm *L 39$^{3/4}$"x51$^{3/16}$"*	L 131-150 cm *L 51$^{9/16}$"-59$^{1/16}$"*	L 151-160 cm *L 59$^{1/2}$"-62$^{7/8}$"*
			PNA161190	**PNA191220**	**PNA221250**	**PNA251270**	—
			-	-	-	-	—
			L 161-190 cm *L 63$^{3/8}$"-74$^{3/4}$"*	L 191-220 cm *L 75$^{1/4}$"-86$^{5/8}$"*	L 221-250 cm *L 87"-98$^{3/8}$"*	L 251-270 cm *L 98$^{7/8}$"-106$^{1/4}$"*	—
PIANA 2		**lavabo** **wash basin** **L x 50 x 12 cm** ***L x 20$^{1/2}$" x 4$^{3/4}$"***	—	—	—	—	**2PNA151160**
			—	—	—	—	-
			—	—	—	—	L 151-160 cm *L 59$^{1/2}$"-62$^{7/8}$"*
			2PNA161190	**2PNA191220**	**2PNA221250**	**2PNA251270**	—
			-	-	-	-	—
			L 161-190 cm *L 63$^{3/8}$"-74$^{3/4}$"*	L 191-220 cm *L 75$^{1/4}$"-86$^{5/8}$"*	L 221-250 cm *L 87"-98$^{3/8}$"*	L 251-270 cm *L 98$^{7/8}$"-106$^{1/4}$"*	—
MENSOLE / SHELVES							
TRATTO		**mensola** **shelf** **L x 35 x 5,5 cm** ***L x 13$^{3/4}$" x 2$^{3/16}$"***	**TRA6880**	**TRA81100**	**TRA101130**	**TRA131150**	**TRA151160**
			-	-	-	-	-
			L 68-80 cm *L 26$^{3/4}$"-31$^{1/2}$"*	L 81-100 cm *L 31$^{7/8}$"-39$^{3/8}$"*	L 101-130 cm *L 39$^{3/4}$"x51$^{3/16}$"*	L 131-150 cm *L 51$^{9/16}$"-59$^{1/16}$"*	L 151-160 cm *L 59$^{1/2}$"-62$^{7/8}$"*
			TRA161190	**TRA191220**	**TRA221250**	**TRA251270**	—
			-	-	-	-	—
			L 161-190 cm *L 63$^{3/8}$"-74$^{3/4}$"*	L 191-220 cm *L 75$^{1/4}$"-86$^{5/8}$"*	L 221-250 cm *L 87"-98$^{3/8}$"*	L 251-270 cm *L 98$^{7/8}$"-106$^{1/4}$"*	—

* Vasca integrata misura standard 56 x 35 x 10,5 cm, se al momento dell'ordine non viene specificata la vasca a richiesta pu' piccola, verrà fornita la vasca standard.
Integrated bath standard size 221/16"x133/4"x41/8". If the smaller bath is not specified at the time of ordering, the standard bath will be supplied.
* A richiesta fornitura di vasca più piccola con misure 49 x 29 x 10,5 cm / On request supply of smaller tub with measures 195/16" x 117/16" x 41/8".
* A richiesta possibilità di ricevere il labavo con foro per rubinetto centrato al lavabo / On request possibility of receiving the labavo with a tap hole centered on the sink.

Listino prezzi / Price list

PIATTO
piatto doccia con bordo e scarico laterale
shower tray with edge and side drain

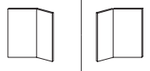
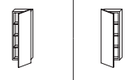
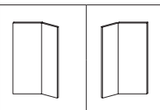
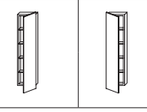
FLUSSO
piatto doccia termoformato
thermoformed shower plate

MODELLO MODEL		DIMENSIONI DIMENSIONS	CODICE E PREZZO CODE AND PRICE				
PIATTI DOCCIA / SHOWER TRAY							
PIATTO		**piatto doccia canalina di 70 cm shower tray 27 1/2" drain channel**	**PT8080-9**	**PT8090-9**	**PT80100-9**	**PT80110-9**	**PT80120-9**
			-	-	-	-	-
			80 x 80-89 cm *31 1/2" x 31 1/2"-35 1/16"*	80 x 90-99 cm *31 1/2" x 35 7/16"-38 1/2"*	80 x 100-109 cm *31 1/2" x 39 3/8"-42 15/16"*	80 x 110-119 cm *31 1/2" x 43 5/16"-46 7/8"*	80 x 120-129 cm *31 1/2" x 47 1/4"-50 13/16"*
PIATTO		**piatto doccia canalina di 80 cm shower tray 31 1/2" drain channel**	**PT9090-9**	**PT90100-9**	**PT90110-9**	**PT90120-9**	—
			-	-	-	-	—
			90 x 90-99 cm *35 7/16" x 35 7/16"-38 1/2"*	90 x 100-109 cm *35 7/16" x 39 3/8"-42 15/16"*	90 x 110-119 cm *35 7/16" x 43 5/16"-46 7/8"*	90 x 120-129 cm *35 7/16" x 47 1/4"-50 13/16"*	—
PIATTO		**piatto doccia canalina di 90 cm shower tray 35 7/16" drain channelt**	**PT10090-9**	**PT100100-9**	**PT100110-9**	**PT100120-9**	—
			-	-	-	-	—
			100 x 90-99 cm *39 3/8" x 39 3/8"-38 1/2"*	100 x 100-109 cm *39 3/8" x 39 3/8"-42 15/16"*	100 x 110-119 cm *39 3/8" x 43 5/16"-46 7/8"*	100 x 120-129 cm *39 3/8" x 47 3/4"-50 13/16"*	—
FLUSSO		**piatto doccia canalina centrale di 12,4 cm shower tray with a central drain channel 4 7/8"**	**FLUS8080**	**FLUS80120**	**FLUS100100**	**FLUS100120**	—
			-	-	-	-	—
			80 x 80 cm *31 1/2" x 31 1/2"*	80 x 120 cm *31 1/2" x 47 1/4"*	100 x 100 cm *39 3/8" x 39 3/8"*	100 x 120 cm *39 3/8" x 47 1/4"*	—



Wall: Decora Listello Tratto Fragola 20x120
Washbasin: LOOM - Piano.180
Decora Fragola

Listino prezzi / Price list

MODELLO MODEL		DIMENSIONI DIMENSIONS	LAVABO BASIN	CODICE E PREZZO CODE AND PRICE	
LAVABI / BASINS				**WHITE MATT**	**WHITE GLOSS**
CIOTOLA TONDA		**Ø 40 x 18** ***Ø 15 3/4" x 7 1/8"***	lavello ciotola tonda *round bowl*	**CT40BM**	**CT40BG**
				-	-
CIOTOLA RETTANGOLARE		**50 x 40 x 18 cm** ***19 3/4" x 15 3/4" x 7 1/8"***	lavello ciotola rettangolare *rectangolar bowl*	**CR50BM**	**CR50BG**
				-	-
CIOTOLA 50		**Ø 50 x 18** ***Ø 19 3/4" x 7 1/8"***	ciotola 50 *round bowl*	**CT50BM**	**CT50BG**
				-	-
ACCESSORI / ACCESSORIES				**WHITE MATT**	**WITH GLOSS**
PILETTA			click clack cromo *chrome click clack*	**PILBMC**	**PILBGC**
				-	-
PILETTA			click clack nero *black click clack*	**PILBMN**	**PILBGN**
				-	-
SPECCHI / MIRROR				—	**WHITE GLOSS**
PLICO		**45 x 75 cm** ***17 3/4" x 29 1/2"***	plico 75 specchio *mirror*	—	**PL75**
				—	-
PLICO		**71 x 75 cm** ***28" x 29 1/2"***	plico con ala 75 specchio *mirror*	—	**PLAL75**
				—	-
PLICO		**32 x 13 x 83 cm** ***12 5/8" x 5 1/8" x 32 5/8"***	plico box 83 specchio contenitore *box mirror*	—	**PLBO83**
				—	-
PLICO		**45 x 110 cm** ***17 3/4" x 43 1/4"***	plico 110 specchio *mirror*	—	**PL110**
				—	-
PLICO		**71 x 110 cm** ***28" x 43 1/4"***	plico con ala 110 specchio *mirror*	—	**PLAL110**
				—	-
PLICO		**32 x 13 x 118 cm** ***12 5/8" x 5 1/8" x 46 1/2"***	plico box 118 specchio contenitore *box mirror*	—	**PLBO118**
				—	-

SERVIZI AGGIUNTIVI: se richiesto l'imballo fumigato verrà addebitato il costo di € 200
ADDITIONAL SERVICES: if fumigated packaging is requested, a cost of € 200 will be charged

Certification & Tech info

210
Certifications

220
Supreme® handling, installation, cutting on site, packaging

232
Installation advice

234
Recommended adhesives

236
Grouting and cleaning after installation

240
Technical specifications porcelain stoneware

242
General condition of sales

244
Working size chart

245
Symbol captions

Product and company system certifications

Website

Certified B Corporation

IT

Italgraniti Group è una società B Corp. Il Gruppo persegue da tempo strategie che coniugano innovazione e sostenibilità, mirando a incrementare le ricadute positive sulle persone, sul territorio e sull'ambiente agendo in modo responsabile, sostenibile e trasparente. Italgraniti Group prende parte al movimento globale che vede nell'impresa una forza positiva non solo per l'economia ma anche per il benessere delle persone e del pianeta, e che promuove la transizione verso un modello economico inclusivo, equo e rigenerativo.

EN

Italgraniti Group is a B Corp. The Group has long pursued strategies that combine innovation and sustainability, aiming to increase the positive impact on people, the territory and the environment by acting responsibly, sustainably and transparently. Italgraniti Group takes part in the global movement that sees business as a positive force not only for the economy but also for the well-being of people and the planet, and promotes the transition to an inclusive, fair and regenerative economic model.

DE

Die Italgraniti Group ist eine B Corp. Die Gruppe verfolgt seit je her das Ziel, Strategien, die Innovation und Nachhaltigkeit miteinander verbinden, für positive Auswirkungen auf die Menschen, das Gebiet und die Umwelt durch verantwortungsvolles, nachhaltiges und transparentes Handeln zu nutzen. Italgraniti Group nimmt damit an der weltweiten Bewegung teil, die Unternehmen als positive Kraft nicht nur für die Wirtschaft, sondern auch für das Wohlergehen der Menschen und des Planeten sieht und die Förderung des Übergangs zu einem integrativen, fairen und regenerativen Wirtschaftsmodell.

FR

Le groupe Italgraniti est une B Corp. Le Groupe adopte depuis longtemps des stratégies qui conjuguent innovation et durabilité, dans l'objectif d'augmenter les retombées positives sur les personnes, le territoire et l'environnement, en agissant de manière responsable, durable et transparente. Italgraniti Group a prouvé qu'il a les caractéristiques pour être une B Corp : c'est ainsi qu'il prend part au mouvement global qui voit l'entreprise comme une force positive, non seulement pour l'économie, mais aussi pour le bien-être des personnes et de la planète, et qui stimule la transition vers un modèle économique inclusif, équitable et régénératif.

ecovadis 2025 Sustainability Rating

IT

Italgraniti Group ha ottenuto il riconoscimento della Medaglia Ecovadis, una delle più importanti piattaforme internazionali di rating della eco-sostenibilità. EcoVadis mira a migliorare le pratiche ambientali e sociali delle aziende sfruttando l'influenza delle catene logistiche globali. È una delle più importanti piattaforme internazionali di rating dell'eco-sostenibilità e gestisce la prima piattaforma collaborativa che permette alle aziende di monitorare la performance di sostenibilità dei loro fornitori, in 150 settori e in 110 Paesi. Attribuisce un punteggio che consente alla singola azienda una grande visibilità nei confronti di una vasta platea di potenziali clienti, sempre più interessati ai livelli di sostenibilità della supply chain. Il modello di valutazione si basa su standard riconosciuti a livello mondiale come GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (Patto Mondiale delle Nazioni unite), ISO 26000 ed è presidiato da un comitato scientifico internazionale: consiste nel verificare, attraverso un questionario, le performance del fornitore in relazione a 4 macro-ambiti:
- Ambiente
- Lavoro e diritti umani
- Etica
- Acquisti sostenibili.

EN

Italgraniti Group was awarded the Ecovadis Medal, one of the most important international eco-sustainability rating platforms. EcoVadis aims to improve environmental and social practices of companies by harnessing the influence of global logistics chains. It is one of the leading international eco-sustainability rating platforms and operates the first collaborative platform that allows companies to monitor the sustainability performance of their suppliers, in 150 sectors and in 110 countries. It assigns a score that gives the individual company high visibility to a wide audience of potential customers, who are increasingly interested in the sustainability levels of the supply chain. The evaluation model is based on globally recognised standards such as GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 and is overseen by an international scientific committee: it consists of verifying, by means of a questionnaire, the supplier's performance in relation to 4 macro-themes:
- Environment
- Labour and human rights
- Ethics
- Sustainable procurement.

DE

Italgraniti Group wurde mit der Ecovadis-Medaille ausgezeichnet, einer der wichtigsten internationalen Plattformen zur Bewertung der ökologischen Nachhaltigkeit. EcoVadis zielt darauf ab, die Umwelt- und Sozialpraktiken von Unternehmen zu verbessern, in dem der Einfluss globaler Logistikketten genutzt wird. Sie ist eine der führenden internationalen Bewertungsplattformen für ökologische Nachhaltigkeit und betreibt die erste kollaborative Plattform, die es Unternehmen ermöglicht, die Nachhaltigkeitsleistung ihrer Zulieferer in 150 Branchen und 110 Ländern zu überwachen. Es vergibt eine Punktzahl, die dem einzelnen Unternehmen eine hohe Sichtbarkeit bei einem breiten Publikum potenzieller Kunden verleiht, die sich zunehmend für das Nachhaltigkeitsniveau der Lieferkette interessieren. Das Bewertungsmodell basiert auf weltweit anerkannten Standards wie GRI (Global Reporting Initiative), UNGC (United Nations Global Compact), ISO 26000 und wird von einem internationalen wissenschaftlichen Ausschuss überwacht: Es besteht darin, mittels eines Fragebogens die Leistung des Lieferanten in Bezug auf 4 Makroumgebungen zu überprüfen:
- Umwelt
- Arbeit und Menschenrechte
- Ethik
- Nachhaltige Beschaffung.

FR

Italgraniti Group a obtenu la reconnaissance de la Médaille Ecovadis, une des plus importantes plateformes internationales d'évaluation de la durabilité. EcoVadis vise à améliorer les pratiques environnementales et sociales des entreprises en exploitant l'influence des chaînes d'approvisionnement globales. C'est une des plus importantes plateformes internationales de notation du développement durable. Elle gère la première plateforme collaborative qui permet aux entreprises de contrôler les performances environnementales de leurs fournisseurs, dans 150 secteurs et 110 pays. Elle attribue une note qui donne à chaque entreprise une grande visibilité à l'égard d'un très grand nombre de clients potentiels, toujours plus attentifs aux niveaux d'éco-responsabilité de leur chaînes d'approvisionnement. Le modèle d'évaluation repose sur des normes reconnues au niveau mondial comme les GRI (Global Reporting Initiative), le Pacte mondial des Nations Unies et la norme ISO 26000. Il est élaboré par un comité scientifique international : son objectif est de vérifier, via un questionnaire, les performances du fournisseur dans 4 secteurs fondamentaux :
- Environnement
- Travail et droits humains
- Éthique
- Approvisionnements durables.

EPD®

THE INTERNATIONAL EPD® SYSTEM

IT

L'EPD (Environmental Product Declaration, dichiarazione ambientale di prodotto) è un documento sintetico che traccia il profilo delle prestazioni ambientali del nostro prodotto e che permette di comunicare informazioni oggettive, confrontabili e credibili al riguardo, senza esprimere criteri di valutazione, preferibilità o livelli minimi da rispettare; permette così, a chi lo consulta, di compiere una scelta consapevole e correttamente informata. Quest'anno ITALGRANITI GROUP ha pubblicato il documento con i dati delle proprie attività su www.environdec.com, sito dell'International EPD System, il primo e più longevo programma EPD al mondo.

EN

The EPD (Environmental Product Declaration) is a concise document that outlines the environmental performance profile of our product and allows us to communicate objective, comparable and credible information in this regard, without expressing evaluation, preferability or minimum levels to be respected; it thus allows those who read it to make a conscious and correctly informed choice. This year ITALGRANITI GROUP published its activity data on www.environdec.com, the website of the International EPD System, the world's first and longest running EPD program.

DE

Die EPD (Environmental Product Declaration - Umweltproduktdeklaration) ist ein kurzes Dokument, das das Umweltleistungsprofil unseres Produkts beschreibt und es uns ermöglicht, objektive, vergleichbare und glaubwürdige Informationen in dieser Hinsicht zu übermitteln, ohne Bewertungskriterien, Vorzugswerte oder einzuhaltende Mindestwerte zu nennen; es ermöglicht denjenigen, die es konsultieren, eine bewusste und korrekt informierte Wahl zu treffen. In diesem Jahr hat die ITALGRANITI GROUP ihre Aktivitätsdaten auf www.environdec.com veröffentlicht, der Website des International EPD System, dem weltweit ersten und am längsten bestehenden EPD-Programm.

FR

L'EPD (Environmental Product Declaration, déclaration environnementale de produit) est un document synthétique qui présente le profil des performances environnementales de notre produit et qui permet de communiquer des informations objectives, comparables et crédibles à cet égard, sans exprimer de critères d'évaluation, de préférences ou des parametres minimums à respecter ; sa consultation permets de faire un choix conscient et informé. Cette année, ITALGRANITI GROUP a publié le document avec les données de ses activités sur www.environdec.com, le site de l'International EPD System, le principal et le plus ancien programme EPD au monde.

ISO 14064-1

ISO 14064-1 BUREAU VERITAS Certification

IT

La certificazione ISO 14064-1 permette alle organizzazioni di quantificare le proprie emissioni di GHG al fine di attuare delle politiche di Carbon Management e comunicare il proprio impegno in tema di sostenibilità ai propri stakeholder. Italgraniti Group ha intrapreso un percorso di rendicontazione delle proprie emissioni e rimozioni di gas ad effetto serra (GHGs). Lo studio intende rispondere ad una esigenza orientata, non solo alla conoscenza della propria Impronta di Carbonio ma anche all'individuazione di possibili strategie e azioni volte a ridurre le emissioni di GHG. Questa importante certificazione testimonia l'approccio proattivo del Gruppo e la capacità di fornire dati coerenti ed affidabili sulla propria Carbon Footprint.

EN

ISO 14064-1 certification allows organisations to quantify their GHG emissions to implement carbon management policies and communicate their sustainability commitment to their stakeholders. Italgraniti Group started a reporting path on their greenhouse gases (GHG) emissions and removal. The study intends to respond to a need geared not only towards knowing their own Carbon Footprint but also towards identifying possible strategies and actions aimed to reducing GHG emissions. This important certification proves the Group proactive approach and the ability to provide consistent and reliable data on their Carbon Footprint.

DE

Die ISO 14064-1-Zertifizierung ermöglicht es Organisationen, ihre Treibhausgasemissionen zu quantifizieren, um Strategien für das Kohlenstoffmanagement umzusetzen und ihren Stakeholdern ihr Engagement für Nachhaltigkeit zu vermitteln. Italgraniti Group hat begonnen ihre Treibhausgasemissionen zu messen und über deren Abbau zu berichten. Mit der Studie soll einem Bedürfnis entsprochen werden, das nicht nur darauf abzielt, den eigenen Carbon Footprint zu kennen, sondern auch darauf, mögliche Strategien und Maßnahmen zur Reduzierung von Treibhausgasemissionen zu ermitteln. Diese wichtige Zertifizierung bestätigt den proaktiven Ansatz der Gruppe und ihre Fähigkeit, konsistente und zuverlässige Daten über ihren Carbon Footprint zu liefern.

FR

La certification ISO 14064-1 permet aux organisations de quantifier leurs émissions de gaz à effet de serre afin de mettre en place des politiques de gestion du bilan carbone et de communiquer à leurs parties prenantes leur engagement en matière de durabilité. Italgraniti Group s'est engagé dans une démarche visant à rendre compte de ses émissions et suppressions de gaz à effet de serre. L'étude entend répondre à un besoin visant non seulement à connaître sa propre empreinte carbone mais aussi à identifier les stratégies et actions possibles pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Cette importante certification témoigne de l'approche proactive du Groupe et de sa capacité à fournir des données cohérentes et fiables sur son empreinte carbone.

Product and company system certifications

Website

ISO 14001
EMAS

IT

Italgraniti Group opera in conformità alle normative ambientali previste dalla certificazione ISO 14001 e del regolamento EMAS, ottenuta da oltre 10 anni. La certificazione europea EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) misura e controlla il ridotto impatto sull'ambiente dei siti produttivi, attraverso un sistema di gestione ambientale basato su rigorosi parametri.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUISCE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA ATTRAVERSO:
- 100% di riciclaggio delle acque utilizzate
- 100% riciclo degli scarti crudi e cotti
- 100% riciclo del packaging e dei pallet

EN

Italgraniti Group conforms with the environmental regulations envisaged by the ISO 14001 certification and by the EMAS certification, obtained more than 10 years ago. The European EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) certification measures and controls the reduced environmental impact of production sites, through an environmental management system based on strict parameters.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUTES TOWARDS ENERGY EFFICIENCY THROUGH:
- 100% recycling of waters used
- 100% recycling of unfired and fired waste
- 100% recycling of packaging and pallets

DE

Umweltmanagement: Umweltzertifikat EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group arbeitet in Übereinstimmung mit den Umweltvorschriften, die durch die vor mehr als 10 Jahren erlangte Zertifizierung nach ISO 14001 und der EMAS-Verordnung vorgesehen sind. Die europäische EMAS-Zertifizierung (Eco-Management and Audit Scheme) misst und kontrolliert die reduzierten Umweltauswirkungen von Produktionsstätten durch ein Umweltmanagementsystem, das auf strengen Parametern basiert.

DIE ITALGRANITI GROUP TRÄGT ZUR ENERGIEEFFIZIENZ BEI DURCH:
- 100 % Recycling von Wasser aus der Verarbeitung
- 100 % Recycling von rohem und gebranntem Ausschussmaterial
- 100 % Recycling von Verpackungen und Paletten

FR

Système de management environnemental (s.m.e.): certification EMAS-ISO 14001
Italgraniti Group opère en conformité avec les réglementations environnementales prévues par la certification ISO 14001, obtenue depuis plus de 10 ans, et le règlement EMAS. La certification européenne EMAS (Eco-Management and Audit Scheme) mesure et contrôle l'impact réduit sur l'environnement des sites de production via un système de management environnemental basé sur des paramètres stricts.

ITALGRANITI GROUP CONTRIBUE À L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE VIA :
- recyclage de 100 % des eaux utilisées
- recyclage de 100 % des déchets crus et cuits
- recyclage de 100 % des emballages et des palettes


ITALGRANITI GROUP S.P.A.
Via Radici in Piano, 355 Frazione: Castinalbo - 41043 Formigine (MO) - Italy
Certified sites are listed in the attachment to this certificate
Bureau Veritas Certification Holding SAS - Italy Branch certifies that the Management System of the above organization has been audited and found to be in accordance with the requirements of the management system standards detailed below:
ISO 14001:2015
Scope of certification
Production of atomized body and porcelain stoneware tiles by means of a complete wet cycle through the processes of: preparation of body and glazes, atomization, mixing, pressing, glazing, firing, selection and packaging.
IAF: 15
Certificate issued in accordance with the Technical Regulation ACCREDIA RT-09
Original Cycle Start Date: 08-February-2010
Expiry date of previous cycle: 08-February-2025
Certification / Recertification Audit date: 15-May-2024
Certification/Recertification Cycle Start date: 21-June-2024
Subject to the certified satisfactory operation of the organization's Management System, this certificate expires on: 20-June-2027
Certificate No. IT333171 Version: 2 Revision date: 26-May-2025
Certification body address: Viale Monza, 247 - 20126 Milano (MI) Italy
Local office: Viale Monza, 247 - 20126 Milano (MI) Italy
Further clarifications regarding the scope of this certificate and the applicability of the management system requirements may be obtained by consulting the organization.
To check the validity of this certificate please enable click or scan QR CODE
1/2


Certificato di Registrazione
Registration Certificate
EMAS
ITALGRANITI GROUP S.P.A.
Via Radici in Piano, 355
41043 - Formigine (Modena)
N. Registrazione: IT-000058
Data di Registrazione: 30 Maggio 2001
SRL
12 Km S. Martino in Rio - Via per Carpi, 54 - San Martino in Rio (RE)
FABBRICAZIONE DI PIASTRELLE IN CERAMICA PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI NACE: 23.31
Questa Organizzazione ha adottato un sistema di gestione ambientale conforme al Regolamento EMAS allo scopo di ottenere il miglioramento continuo delle proprie prestazioni ambientali e di pubblicare una dichiarazione ambientale. Il sistema di gestione ambientale è stato verificato e la dichiarazione ambientale è stata convalidata da un verificatore ambientale accreditato.
This Organization has established an environmental management system according to EMAS Regulation in order to promote the continuous improvement of its environmental performance and to publish an environmental statement. The environmental management system has been verified and the environmental statement has been validated by accredited environmental verifier. The Organization is registered under EMAS and therefore is entitled to use the EMAS Logo. This certificate is valid only if the Organization is listed into the national EMAS Register.
Roma, 28 Gennaio 2025 Certificato valido fino al: 27 Giugno 2027
Rome Expiry date
Comitato Ecolabel - Ecoaudit
Sezione EMAS Italia
Il Presidente
Dott. Enrico Cascella
[illegible]
"Il presente atto è firmato digitalmente ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e del D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e norme collegate. Della modalità sostitutiva d'invio cartaceo e di firma autografa"


100% WATER CONSUMPTION SAVINGS


100% RECYCLING OF UNFIRED WASTE


100% RECYCLING OF FIRED WAST


100% RECYCLED PACKAGING


100% RECYCLED PALLETS

UNI/PDR 125:2022

IT

Italgraniti Group è la prima azienda ceramica in Italia ad aver ottenuto la Certificazione di Genere secondo lo standard UNI/PDR 125:2022. La parità di genere è un elemento fondamentale per combattere le discriminazioni nel mondo del lavoro e per realizzare i propri obiettivi strategici. Il rispetto della persona, congiuntamente con il suo sviluppo professionale, sono considerati valori imprescindibili per il Gruppo, il quale reputa le capacità relazionali, intellettive, organizzative e tecniche di ogni dipendente una risorsa fondamentale per l'organizzazione.

EN

Italgraniti is the first ceramic company in Italy to have obtained the Gender Equality Certification according to the UNI/PDR 125:2022 standard. Gender equality is a key element in fighting discriminations in the workplace and in achieving strategic goals. Respect for the people, along with their professional growth, are considered unavoidable values by the Group, which considers employees' relational, intellectual, organizational, technical capabilities as an essential resource for the company.

DE

Die Italgraniti Group ist das erste Keramikunternehmen in Italien, das die Zertifizierung der Gleichstellung der Geschlechter nach der Norm UNI/PDR 125:2022 erhalten hat. Die Gleichstellung der Geschlechter ist ein Schlüsselelement bei der Bekämpfung von Diskriminierung in der Arbeitswelt und bei der Verwirklichung ihrer strategischen Ziele. Der Respekt vor dem Einzelnen und seine berufliche Entwicklung sind für die Gruppe von grundlegender Bedeutung. Die Gruppe betrachtet die zwischenmenschlichen, intellektuellen, organisatorischen und technischen Fähigkeiten eines jeden Mitarbeiters als grundlegende Ressource für das Unternehmen.

FR

Italgraniti Group est la première entreprise céramique italienne à avoir obtenu la Certification pour l'égalité des sexes en vertu de la norme UNI/PDR 125:2022. L'égalité hommes-femmes est un élément fondamental pour lutter contre les discriminations dans le monde du travail et atteindre nos objectifs stratégiques. Le respect de la personne et son développement professionnel sont des valeurs essentielles pour le Groupe qui considère les capacités relationnelles, intellectuelles, organisationnelles et techniques de chaque employé comme une ressource fondamentale pour l'entreprise.

ISO 9001


ITALGRANITI GROUP S.P.A.
Via Radici in Piano, 355 Frazione: Castinalbo - 41043 Formigine (MO) - Italy
Certificato di certificazione sono in allegato al presente certificato
Bureau Veritas Certification Holding SAS - Succursale Italia certifica che il sistema di gestione dell'organizzazione sopra indicata è stato valutato e giudicato conforme ai requisiti della norma di sistema di gestione seguente:
ISO 9001:2015
Campo di applicazione
Progettazione, produzione e assistenza di piastrelle in gres porcellanato.
IAF: 15
Data della certificazione originale: 10-Settembre-2019
Data di scadenza precedente ciclo di certificazione: 10-Settembre-2025
Data dell'Audit di certificazione / riesame: 26-Luglio-2025
Data d'inizio del presente ciclo di certificazione: 21-Agosto-2025
Soggetto al continuo e soddisfacente mantenimento del sistema di gestione questo certificato è valido fino al: 10-Settembre-2028
Certificato Numero: IT340167 Versione: 1 Data di emissione: 21-Agosto-2025
Indirizzo dell'organismo di certificazione: Viale Monza, 247 - 20126 Milano (MI) Italia
Ufficio locale: Viale Monza, 247 - 20126 Milano (MI) Italia
Ulteriori chiarimenti riguardanti l'ambito di questo certificato e l'applicabilità dei requisiti del sistema di gestione possono essere ottenuti consultando l'organizzazione.
Per verificare la validità di questo certificato si prega di fare clic QUI o scansionare il QR code
1/2

IT

La certificazione UNI ISO 9001 2015 è riconosciuta a livello internazionale e rappresenta una garanzia di eccellenza e qualità del proprio sistema di gestione. ITALGRANITI GROUP ha deciso di intraprendere spontaneamente questo importante percorso adottando un insieme di regole, responsabilità e controlli per migliorare l'efficenza dei processi e la soddisfazione del cliente, accrescere la propria competitività e mantenere la conformità ai più alti standard qualitativi.

EN

UNI ISO 9001 2015 certification is internationally recognised and represents a guarantee of the excellence and quality of the management system. ITALGRANITI GROUP decided of its own accord to undertake this important process, adopting a set of rules, responsibilities and checks to improve the efficiency of processes and customer satisfaction, to boost its competitiveness and maintain compliance with the highest quality standards.

DE

Die Zertifizierung nach UNI ISO 9001 2015 ist international anerkannt und stellt eine Garantie für die Exzellenz und Qualität des Managementsystems dar. Die ITALGRANITI GROUP hat beschlossen, diesen wichtigen Weg spontan zu gehen, indem sie eine Reihe von Regeln, Verantwortlichkeiten und Kontrollen annimmt, um die Effizienz der Prozesse und die Kundenzufriedenheit zu verbessern, ihre Wettbewerbsfähigkeit zu erhöhen und die Einhaltung der höchsten Qualitätsstandards zu gewährleisten.

FR

La certification UNI ISO 9001 2015 est reconnue au niveau international et représente une garantie d'excellence et de qualité du système de gestion. ITALGRANITI GROUP a décidé d'entreprendre spontanément cet important parcours en adoptant un ensemble de règles, responsabilités et contrôles pour améliorer l'efficacité des processus et la satisfaction du client, accroître sa compétitivité et rester conforme aux standards de qualité les plus élevés.

Product and company system certifications

Website

ISO 45001

ISO 45001
BUREAU VERITAS
Certification



IT

La salute e il benessere dei lavoratori sono interessi primari per ITALGRANITI GROUP. L'ottenimento della certificazione UNI ISO 45001 rafforza una cultura d'impresa che vede la sicurezza non solo come a un adempimento normativo, ma come parte essenziale dei processi lavorativi. La normativa è uno strumento necessario per generare un nuovo modello di competitività sostenibile che possa migliorare la crescita di tutte le performance aziendali.

EN

The health and wellbeing of employees are crucial priorities for ITALGRANITI GROUP. The attainment of UNI ISO 45001 certification strengthens a business culture that sees safety not simply as a question of regulatory compliance, but as an essential part of working processes. Regulation is a necessary tool for generating a new model of sustainable competitiveness that can improve company performance across the board.

DE

Die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter sind für die ITALGRANITI GROUP von größter Bedeutung. Die Zertifizierung nach UNI ISO 45001 stärkt eine Unternehmenskultur, die Sicherheit nicht nur als regulatorische Anforderung, sondern als wesentlichen Bestandteil von Arbeitsprozessen versteht. Das Normenwerk ist ein notwendiges Instrument, um ein neues Modell der nachhaltigen Wettbewerbsfähigkeit zu schaffen, das das Wachstum der gesamten Unternehmensleistung verbessern kann.

FR

La santé et le bien-être des travailleurs sont au cœur des préoccupations chez ITALGRANITI GROUP. L'obtention de la certification UNI ISO 45001 renforce une culture d'entreprise qui considère la sécurité non pas seulement comme une norme à respecter, mais comme une facette essentielle des processus de production. Les normes représentent un outil nécessaire pour créer un nouveau modèle de compétitivité durable en mesure d'améliorer la croissance de toutes les performances d'entreprise.

hpdc

IT

Italgraniti Group ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

EN

Italgraniti Group has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

DE

Die Italgraniti Group hat den kollaborativen HPD-Standard (Health Product Declarations) übernommen, um die Zusammensetzung der Materialien und deren Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank HPD tragen unsere Produkte zu LEED®- und WELL™-Punkten bei.

FR

Italgraniti Group a adopté la norme collaborative DEP - Déclarations environnementales et sanitaires de produit, afin de communiquer de manière transparente le contenu de ses matériaux et leur impact sur la santé. Grâce à la DEP, nos produits contribuent à l'obtention de crédits LEED® et WELL™.

LEED COMPLIANT

IT

LEED

I prodotti di ITALGRANITI GROUP rispondono ai requisiti richiesti dalle certificazioni LEED. I crediti LEED forniscono a tutte le parti interessate gli strumenti necessari per calcolare in modo oggettivo l'impatto di uno stabile in termini di sostenibilità ambientale. Il sistema si basa sull'attribuzione, per ciascuno dei requisiti caratterizzanti l'eco-compatibilità di un edificio, di crediti che, sommati tra loro, danno il livello di certificazione ottenuto: più alto è, più cresce il valore competitivo dell'immobile sul mercato. I nostri prodotti non rilasciano sostanze tossiche e non contribuiscono all'effetto isola di calore; inoltre, escono da uno stabilimento dotato di sistema di gestione ambientale certificato. Per realizzarli viene utilizzata una percentuale certificata di materiale riciclato superiore al 20% (materiale pre-consumo). Questa certificazione è stata rilasciata da Bureau Veritas Italia S.p.A.

EN

LEED

ITALGRANITI GROUP's products meet the requirements of LEED certifications. LEED credits provide all interested parties with the necessary tools to objectively calculate the impact of a building in terms of environmental sustainability. The system is based on the attribution - for each of the requirements characterising the eco-compatibility of a building - of credits that, added together, give the level of certification obtained: the higher it is, the greater the competitive value of the building on the market. Our products do not release toxic substances and do not contribute to the heat island effect; moreover, they come from a plant with a certified environmental management system. A certified percentage of more than 20% recycled material (pre-consumer material) is used to manufacture them. This certification was issued by Bureau Veritas Italia S.p.A.

DE

LEED

Die Produkte der ITALGRANITI GROUP erfüllen die Anforderungen der LEED-Zertifizierung. Die LEED-Credits geben allen interessierten Parteien die notwendigen Instrumente an die Hand, um die Auswirkungen eines Gebäudes im Hinblick auf die ökologische Nachhaltigkeit objektiv zu berechnen. Das System beruht darauf, dass für jede der Anforderungen, die die Umweltverträglichkeit eines Gebäudes kennzeichnen, Punkte vergeben werden, die in ihrer Summe das erreichte Zertifizierungsniveau ergeben: Je höher dieses ist, desto größer ist der Wettbewerbswert des Gebäudes auf dem Markt. Unsere Produkte setzen keine giftigen Stoffe frei, tragen nicht zum Wärmeinseleffekt bei und verlassen ein Werk mit einem zertifizierten Umweltmanagementsystem. Für ihre Herstellung wird ein zertifizierter Anteil von mehr als 20 Prozent recyceltem Material (Pre-Consumer-Material) verwendet. Diese Zertifizierung wurde von Bureau Veritas Italia S.p.A. ausgestellt.

FR

LEED

Les produits ITALGRANITI GROUP respectent les exigences stipulées par les certifications LEED. Les crédits LEED fournissent les outils nécessaires pour calculer objectivement l'impact de durabilité environnementale d'un bâtiment. Le système se base sur l'attribution, pour chacune des exigences d'éco-compatibilité d'un bâtiment, de crédits qui, cumulés, donnent le niveau de certification atteint : plus il est élevé, plus sa valeur concurrentielle augmente. Nos produits ne cèdent pas de substances toxiques et ne contribuent pas à l'effet 'îlot de chaleur' ; ils sont fabriqués dans une usine avec un système de management environnemental certifié. Un pourcentage certifié de matières recyclées supérieur à 20 % (matériau pré-consommation) est utilisé pour leur réalisation. Cette certification a été délivrée par Bureau Veritas Italia.



GREEN BUILDING COUNCIL SOCIO ITALIA

IT

Italgraniti Group è membro del Green Building Council Italia, organizzazione che promuove la cultura e la pratica dell'edilizia sostenibile in un contesto che rispetti le esigenze dell'uomo, della collettività e dell'ambiente.

EN

Italgraniti Group is a member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the culture and practice of sustainable construction in a context that respects the needs of mankind, the collective whole and the environment.

DE

Die Italgraniti Group ist Mitglied des Green BuildingCouncil Italia, einer Organisation, die die Kultur und Praxis des nachhaltigen Bauens in einem Kontext fördert, der die Bedürfnisse der Menschen, der Gemeinschaft und der Umwelt respektiert.

FR

Italgraniti Group est membre du Green Building Council Italia, organisation qui promeut la culture et la pratique d'une construction durable dans le respect des exigences de l'homme, de la collectivité et de l'environnement.

Product and company system certifications

Website

GREENGUARD

IT

Il GreenGuard è una Certificazione di Prodotto Ambientale che attesta l'emissione di bassi livelli di sostanze chimiche, come ftalati, benzene, ammine e formaldeide. Ha particolare importanza per quelle aziende che, come ITALGRANITI GROUP, partecipano a forniture contract legate a protocolli di green building, come il LEED statunitense. Questi sistemi di rating attribuiscono all'edificio un punteggio basato sui materiali che esso impiega. Insieme ad altre certificazioni, GreenGuard assegna al prodotto impiegato un credito che concorre a definire il punteggio dell'edificio. Nata negli USA per volontà di un organismo senza fini di lucro, GreenGuard prevede che i prodotti siano sottoposti a test scientifici indipendenti e a un monitoraggio continuo delle emissioni chimiche. Ottengono la certificazione quei prodotti che ne soddisfano gli standard rigorosi, basati su criteri stabiliti da importanti agenzie di salute pubblica.

EN

The GreenGuard is an Environmental Product Certification that certifies the emission of low levels of chemicals, such as phthalates, benzene, amines and formaldehyde. It has particular importance for those companies that, like ITALGRANITI GROUP, participate in contract supplies linked to green building protocols, such as the US LEED. These rating systems give the building a score based on the materials it uses. Together with other certifications, GreenGuard assigns the product used a credit that contributes to the building's score. Created in the US by a non-profit organisation, GreenGuard requires products to undergo independent scientific testing and continuous monitoring of chemical emissions. Those products that meet strict standards, based on criteria set by leading public health agencies, are certified.

DE

GreenGuard ist eine Umweltzertifizierung für Produkte, die nur geringe Mengen an Chemikalien wie Phthalate, Benzol, Amine und Formaldehyd enthalten. Sie ist besonders für Unternehmen sehr wichtig, die wie die ITALGRANITI GROUP an Ausschreibungen teilnehmen, die mit Protokollen für grünes Bauen, wie dem amerikanischen LEED, verbunden sind. Diese Systeme bewerten die Gebäude aufgrund der verwendeten Materialien. Zusammen mit anderen Zertifizierungen ermöglicht GreenGuard eine bessere Bewertung des Gebäudes. GreenGuard entstand in den USA über eine gemeinnützigen Organisation und verlangt, dass Produkte unabhängigen wissenschaftlichen Tests und einer kontinuierlichen Überwachung der chemischen Emissionen unterzogen werden. Zertifiziert werden Produkte, die die strengen Anforderungen erfüllen, die auf den Kriterien der führenden Gesundheitsbehörden basieren.

FR

La certification GreenGuard est une certification environnementale qui atteste qu'un produit émet de faibles niveaux de substances chimiques comme les phtalates, les benzènes, les amines et les formaldéhydes. Elle revêt une importance particulière pour les entreprises qui, comme ITALGRANITI GROUP, participent à des projets immobiliers en application de protocoles de construction écologique, comme la certification LEED américaine. Ces systèmes de notation attribuent des points au bâtiment en fonction des matériaux utilisés pour sa construction. Associée à d'autres certifications, GreenGuard attribue des crédits au produit utilisé qui permettent de définir les points accordés au bâtiment. Née aux Etats-Unis de la volonté d'un organisme sans but lucratif, GreenGuard prévoit que les produits soient soumis à des essais scientifiques indépendants et à une surveillance constante des émissions chimiques. La certification est accordée aux produits qui respectent ses normes strictes, basées sur des critères établis par des agences de santé publique reconnues.

BREEAM®

IT

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), sviluppato nel 1990 dal BRE Global, è uno dei principali sistemi al mondo utilizzato per misurare le prestazioni ambientali e di sostenibilità degli edifici nuovi ed esistenti. La valutazione BREEAM® utilizza una gamma di indicatori e criteri di sostenibilità per valutare le prestazioni dell'edificio coprendo diverse tematiche ambientali: energy e risorse idriche, salute e benessere, inquinamento, trasporti, materiali, rifiuti, ecologia e processi di gestione. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti BREEAM®.

EN

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), which was developed in 1990 by BRE Global, is one of the main systems in the world used to measure the environmental and sustainability performance of new and existing buildings. The BREEAM® assessment uses a range of indicators and sustainability criteria to assess the performance levels of a building, covering several environmental topics: energy and water resources, health and wellbeing, pollution, transport, materials, waste, environmental awareness and management processes. All Italgraniti collections contribute towards obtaining BREEAM® credits.

DE

BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), 1990 von BRE Global entwickelt, ist eines der weltweit führenden Systeme zur Messung der Umwelt- und Nachhaltigkeitsleistung von neuen und bestehenden Gebäuden. Die BREEAM®-Bewertung verwendet eine Reihe von Nachhaltigkeitsindikatoren und -kriterien, um die Leistung von Gebäuden zu bewerten, die verschiedene Umweltaspekte abdecken: Energie- und Wasserressourcen, Gesundheit und Wohlbefinden, Umweltverschmutzung, Transport, Materialien, Abfall, Ökologie und Managementprozesse. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der BREEAM®-Punkte bei.

FR

Le BREEAM® (Building Research Establishment Environmental Assessment Method), développé en 1990 par le BRE Global, est un des principaux systèmes utilisés dans le monde pour mesurer les performances environnementales et de durabilité des bâtiments neufs et existants. L'évaluation BREEAM® utilise une gamme d'indicateurs et de critères de durabilité pour estimer les performances du bâtiment en couvrant plusieurs thématiques environnementales : énergie et ressources hydriques, santé et bien-être, pollution, transports, matériaux, déchets, écologie et processus de gestion. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits BREEAM®.

WELL™

IT

WELL™ Building Standard (WELL™) è il primo sistema di rating per l'edilizia sostenibile che consente di misurare, certificare e monitorare le caratteristiche dell'edificio che hanno un impatto sulla salute e sul benessere degli occupanti. Il WELL™ fornisce un percorso per integrare e misurare i temi della salute umana e del benessere nella progettazione, costruzione e gestione di edifici. Per ottenere la certificazione WELL™ Building Standard™, l'edificio deve essere sottoposto a un processo che comprende una valutazione in loco e una verifica delle prestazioni da parte di un certificatore abilitato. Tutte le collezioni Italgraniti contribuiscono al raggiungimento dei crediti WELL™.

EN

WELL™ Building Standard (WELL™) is the number one rating system for sustainable construction designed to measure, certify and monitor the features of the building, which have an impact on the health and wellbeing of its occupants. WELL™ provides a path to integrate and measure topics of human health and wellbeing in the design, construction and management of buildings. To obtain the WELL™ Building Standard™ certification, the building must undergo a process which includes an on-site assessment and an inspection of performance levels by a qualified certifier. All Italgraniti collections contribute towards obtaining WELL™ credits.

DE

WELL™Building Standard (WELL™) ist das erste Bewertungssystem für nachhaltige Gebäude zur Messung, Zertifizierung und Überwachung von Gebäudeeigenschaften, die sich auf die Gesundheit und das Wohlbefinden der Bewohner auswirken. WELL™ bietet einen Weg zur Integration und Messung von Aspekten der menschlichen Gesundheit und des Wohlbefindens bei der Planung, dem Bau und dem Betrieb von Gebäuden. Um die WELL™ Building Standard™-Zertifizierung zu erhalten, muss das Gebäude einen Prozess durchlaufen, der eine Vor-Ort-Beurteilung und eine Leistungsüberprüfung durch einen zugelassenen Zertifizierer umfasst. Alle Italgraniti-Kollektionen tragen zum Erreichen der WELL™-Punkte bei.

FR

Le WELL™ Building Standard (WELL™) est le premier système d'évaluation pour le bâtiment durable qui permet de mesurer, certifier et surveiller les caractéristiques du bâtiment qui ont un impact sur la santé et le bien-être des occupants. Le WELL™ fournit un parcours pour intégrer et mesurer les thèmes de la santé humaine et du bien-être dans la conception, la construction et la gestion des bâtiments. Pour obtenir la certification WELL™ Building Standard™, le bâtiment doit être soumis à un processus qui inclut une évaluation sur site et une vérification des performances par un certificateur agréé. Toutes les collections Italgraniti contribuent à obtenir des crédits WELL™.

CAM

ISO 14021

IT

I Criteri Ambientali Minimi (CAM) sono i requisiti ambientali ed ecologici definiti dal Ministero dell'Ambiente. Con decreto 23 giugno 2022 il Ministero della Transizione Ecologica ha disposto la loro revisione (Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione ed esecuzione dei lavori di interventi edilizi). I CAM mirano a facilitare l'inserimento di requisiti di eco-sostenibilità nelle gare d'appalto per interventi pubblici. L'obiettivo è quello di stimolare acquisti che minimizzino l'uso di risorse naturali e il consumo di energia, che contribuiscano inoltre alla diffusione di fonti rinnovabili, riducano la produzione di rifiuti, le emissioni inquinanti nell'aria, nell'acqua e nel suolo ed che eliminino le sostanze ambientalmente pericolose. Grazie ad un sistema di gestione ambientale sostenibile, alla certificazione EPD e in accordo con lo standard internazionale ISO 14021, Italgraniti contribuisce ad un'edilizia di qualità e prestazioni al di sopra della media di settore.

EN

The Minimum Environmental Criteria (CAM) are the environmental and ecological requirements defined by the Italian Ministry of the Environment. By decree of 23 June 2022, the Ministry of Ecological Transition ordered their revision (Minimum Environmental Criteria for the awarding of design and execution services for building works). CAM aims to facilitate the inclusion of eco-sustainability requirements in tenders for public operations. The aim is to stimulate purchases that minimise the use of natural resources and energy consumption levels, which also contribute towards the spread of renewable sources, reducing waste production, polluting emissions into the air, water and soil, and which eradicate environmentally hazardous substances. Thanks to a sustainable environmental management system, to the EPD certification and in accordance with international standard ISO 14021, Italgraniti contributes towards quality construction with performance levels above the industry average.

DE

Die Mindestumweltkriterien (CAM) sind die vom Umweltministerium festgelegten Umwelt- und ökologischen Anforderungen. Mit Erlass vom 23. Juni 2022 ordnete das Ministerium für den ökologischen Wandel deren Überarbeitung an (Mindestumweltkriterien für die Vergabe von Planungs- und Ausführungsleistungen für Bauarbeiten). CAM zielt darauf ab, die Aufnahme von Anforderungen an die ökologische Nachhaltigkeit in Ausschreibungen für öffentliche Interventionen zu erleichtern. Ziel ist es, Einkäufe anzuregen, die den Verbrauch natürlicher Ressourcen und den Energieverbrauch minimieren, die auch zur Verbreitung erneuerbarer Quellen beitragen, die Abfallproduktion und Schadstoffemissionen in Luft, Wasser und Boden reduzieren und umweltgefährdende Stoffe abschaffen. Dank eines nachhaltigen Umweltmanagementsystems, der EPD-Zertifizierung und in Übereinstimmung mit der internationalen Norm ISO 14021 trägt Italgraniti zu einer über dem Branchendurchschnitt liegenden Bauqualität und -leistung bei.

FR

Les Critères environnementaux minimum (CAM) sont les conditions environnementales et écologiques définies par le ministère de l'Environnement. Avec le décret du 23 juin 2022, le ministère de la Transition écologique italien a demandé leur révision (Critères environnementaux minimum pour confier un service de conception et d'exécution des travaux d'intervention du bâtiment). Les CAM visent à faciliter l'insertion de conditions de durabilité dans les appels d'offres pour les interventions publiques. L'objectif est de stimuler des achats qui minimisent l'utilisation de ressources naturelles et la consommation d'énergie, qui contribuent également à la diffusion de sources renouvelables, qui réduisent la production de déchets, les émissions polluantes dans l'air, dans l'eau et dans le sol et qui éliminent les substances dangereuses pour l'environnement. Grâce à un système de management environnemental durable, à la certification PED et en accord avec la norme internationale ISO 14021, Italgraniti contribue à construire un secteur du bâtiment de qualité et à fournir des performances au-dessus de la moyenne du secteur.

ONGREENING

IT

Ongreening.com fornisce informazioni dettagliate sulla conformità e il contributo dei prodotti Italgraniti Group ai principali sistemi di certificazione della sostenibilità degli edifici (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM ed altri).

EN

Ongreening.com provides detailed information about the conformity and contribution of Italgraniti Group products to the main building sustainability certification systems (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM and others).

DE

Ongreening.com bietet detaillierte Informationen über die Konformität und den Beitrag der Produkte der Italgraniti Group zu den wichtigsten Nachhaltigkeitszertifizierungssystemen für Gebäude (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM und andere) bei.

FR

Ongreening.com fournit des informations détaillées sur la conformité et la contribution des produits Italgraniti Group aux principaux systèmes de certification de la durabilité des bâtiments (LEED®, BREEAM®, WELL™, CAM et autres).

For more info visit:
ongreening.com

Product and company system certifications

Website

MOCA Compliance

IT

I prodotti Italgraniti Group sono conformi ai requisiti previsti dal Regolamento (CE) n. 1935/2004 (Regolamento Quadro sui MOCA) e dalle normative specifiche applicabili, come la Direttiva 85/500/CE, aggiornata dalla Direttiva 2005/31/CE e recepita dal D.Lgs. 04/04/1985 con i successivi aggiornamenti, incluso il Decreto del 1° febbraio 2007. Ogni prodotto è inoltre accompagnato dalla Dichiarazione di Conformità, che ne attesta l'idoneità e la sicurezza. Tale attestazione si basa sui test eseguiti, sulle valutazioni tossicologiche e sull'applicazione delle Buone Pratiche di Fabbricazione (GMP) lungo l'intero processo produttivo, come richiesto dal Regolamento (CE) n. 2023/2006.

EN

Italgraniti Group products comply with the requirements of Regulation (EC) No. 1935/2004 (Framework Regulation on MOCA) and specific applicable regulations, such as Directive 85/500/EC, updated by Directive 2005/31/EC and implemented by Legislative Decree 04/04/1985 with subsequent updates, including the Decree of February 1, 2007. Each product is also accompanied by a Declaration of Conformity, which certifies its suitability and safety. This certification is based on tests performed, toxicological assessments, and the application of Good Manufacturing Practices (GMP) throughout the entire production process, as required by Regulation (EC) No. 2023/2006.

DE

Die Produkte der Italgraniti Group entsprechen den Anforderungen der Verordnung (EG) Nr. 1935/2004 (Rahmenverordnung über Lebensmittelkontaktmaterialien) und den geltenden spezifischen Vorschriften, wie der Richtlinie 85/500/EG, aktualisiert durch die Richtlinie 2005/31/EG und umgesetzt durch das Gesetzesdekret vom 04.04.1985 mit den nachfolgenden Aktualisierungen, einschließlich des Dekrets vom 1. Februar 2007. Jedes Produkt wird außerdem von einer Konformitätserklärung begleitet, die seine Eignung und Sicherheit bescheinigt. Diese Bescheinigung basiert auf den durchgeführten Tests, den toxikologischen Bewertungen und der Anwendung der Guten Herstellungspraxis (GMP) während des gesamten Produktionsprozesses, wie in der Verordnung (EG) Nr. 2023/2006 vorgeschrieben.

FR

Les produits Italgraniti Group sont conformes aux exigences prévues par le Règlement (CE) n° 1935/2004 (règlement-cadre sur les MOCA) et aux réglementations spécifiques applicables, telles que la directive 85/500/CE, mise à jour par la directive 2005/31/CE et transposée par le décret législatif 04/04/1985 avec ses mises à jour ultérieures, y compris le décret du 1er février 2007. Chaque produit est également accompagné d'une déclaration de conformité qui atteste de son aptitude et de sa sécurité. Cette attestation est basée sur les tests effectués, les évaluations toxicologiques et l'application des bonnes pratiques de fabrication (BPF) tout au long du processus de production, comme l'exige le règlement (CE) n° 2023/2006.

QB UPEC CERTIFICATION

IT

Si tratta di un marchio di qualità francese ottenuto sulla base dei test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici del CSTB. A ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità alla posa nei diversi ambienti di destinazione. I prodotti certificati e i relativi Classements sono specificati nel certificato.

EN

This is a French quality mark obtained on the basis of tests according to the European standard EN 14411 and the CSTB's Technical Cahiers. Each product is assigned a classification that attributes its suitability for installation in the various target environments. The certified products and their Classements are specified in the certificate.

DE

Es handelt sich um ein französisches Qualitätszeichen, das auf der Grundlage von Prüfungen nach der europäischen Norm EN 14411 und den Technischen Berichten des CSTB vergeben wird. Jedem Artikel wird eine Klassifizierung zugewiesen, die seine Eignung für die Installation in den verschiedenen Zielumgebungen angibt. Die zertifizierten Produkte und ihre Klassifizierungen sind im Zertifikat angegeben.

FR

Il s'agit de la marque de qualité française obtenue sur la base des essais prévus par la norme européenne EN 14411 et les cahiers techniques du CSTB. Chaque article se voit attribuer un classement qui en autorise la pose dans différents espaces de destination. Les produits certifiés et les différents classements sont précisés dans le certificat.

放射性水平A类



IT

La marcatura CCC è regolata da una normativa cinese che attesta che i prodotti di ITALGRANITI GROUP possiedono la più bassa radioattività naturale possibile per i materiali edili, inferiore persino alla naturale radioattività dei graniti. La certificazione CCC si ottiene dopo un test incrociato effettuato da due differenti laboratori sullo stesso campione e un audit dell'ente di certificazione che garantisce la conformità al criterio dei prodotti certificati. Il marchio CCC suddivide i prodotti in due classi: A e B. Tutti i prodotti ITALGRANITI GROUP appartengono alla classe A, che è la più sicura, indicata all'utilizzo in tutti i luoghi, compresi quelli pubblici (come scuole e asili).

EN

The CCC marking is governed by a Chinese regulation certifying that ITALGRANITI GROUP's products have the lowest possible natural radioactivity for building materials, lower even than the natural radioactivity of granite. The CCC certification is obtained after cross-testing by two different laboratories on the same sample and an audit by the certification body guaranteeing that the certified products comply with the criterion. The CCC mark divides the products into two classes: A and B. All ITALGRANITI GROUP products belong to class A, which is the safest, suitable for use in all places, including public places (such as schools and kindergartens).

DE

Die CCC-Kennzeichnung wird durch eine chinesische Verordnung geregelt, die bescheinigt, dass die Produkte der ITALGRANITI GROUP die geringstmögliche natürliche Radioaktivität für Baumaterialien aufweisen, die sogar niedriger ist als die natürliche Radioaktivität von Granit. Die CCC-Zertifizierung erfolgt nach einer Gegenprobe, die von zwei verschiedenen Labors an derselben Probe durchgeführt wird, und einem Audit durch die Zertifizierungsstelle, das garantiert, dass die zertifizierten Produkte das Kriterium erfüllen. Das CCC-Label teilt die Produkte in zwei Klassen ein: A und B. Alle Produkte der ITALGRANITI GROUP gehören zur Klasse A, der sichersten Klasse, die für den Gebrauch an allen Orten geeignet ist, auch an öffentlichen Orten (wie Schulen und Kindergärten).

FR

Le marquage CCC est régi par une norme chinoise et certifie que les produits d'ITALGRANITI GROUP possèdent la plus faible radioactivité naturelle possible pour les matériaux de construction, inférieure même à la radioactivité naturelle des granits. La certification CCC est obtenue après un essai croisé effectué par deux laboratoires différents sur le même échantillon et un audit de l'organisme de certification qui garantit la conformité au critère des produits certifiés. Le marquage CCC divise les produits en deux catégories : A et B. Tous les produits ITALGRANITI GROUP appartiennent à la catégorie A, la plus sûre, indiquée pour une utilisation dans tous les lieux, y compris les lieux publics (écoles ou crèches par exemple).

EN 14411

IT

Il marchio CE garantisce la sicurezza del prodotto. Un prodotto con il marchio CE è conforme a tutti i parametri di sicurezza e di tutela del consumatore previsti dalla direttiva europea di riferimento. Il marchio CE si ottiene attraverso il superamento di test di laboratorio e la presentazione di un fascicolo tecnico che descrive le prestazioni dei prodotti in esame, in accordo col Regolamento (UE) n. 305/2011 (noto come Regolamento CPR) e con la norma armonizzata UNI EN 14411 ("Piastrelle di ceramica - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura").

EN

The CE mark guarantees product safety. A product with CE mark complies with all the safety and consumer protection parameters of the relevant European directive. The CE mark is obtained by passing laboratory tests and submitting a technical file describing the performance of the products under examination, in accordance with Regulation (EU) no. 305/2011 (known as the CPR Regulation) and the harmonised standard UNI EN 14411 ("Ceramic tiles - Definitions, classification, characteristics and marking").

DE

Das CE-Zeichen garantiert die Produktsicherheit. Ein CE-gekennzeichnetes Produkt entspricht allen Sicherheits- und Verbraucherschutzparametern der entsprechenden europäischen Richtlinie. Die CE-Kennzeichnung wird durch das Bestehen von Labortests und die Einreichung eines technischen Dossiers, in dem die Leistung der geprüften Produkte beschrieben wird, gemäß der Verordnung (EU) Nr. 305/2011 (bekannt als CPR-Verordnung) und der harmonisierten Norm UNI EN 14411 („Keramische Fliesen - Definitionen, Klassifizierung, Merkmale und Kennzeichnung") vergeben.

FR

Le marquage CE garantit la sécurité du produit. Un produit portant le marquage CE est conforme à tous les paramètres de sécurité et de protection des consommateurs prévus par la directive européenne de référence. Le marquage CE est obtenu après des essais de laboratoire et la présentation d'un dossier technique décrivant les performances des produits évalués, conformément au règlement (UE) n° 305/2011 (souvent appelé Règlement CPR) et à la norme harmonisée UNI EN 14411 ('Carreaux céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage').

Ceramics of Italy

IT

Il prestigioso marchio d'origine Ceramics of Italy contrassegna solamente i prodotti realizzati in Italia, che rappresentano i valori appartenenti all'industria ceramica da decenni. ITALGRANITI GROUP sostiene il codice etico di Confindustria Ceramica che, dalla produzione 100% Made in Italy alla responsabilità sociale e ambientale, promuove una politica industriale seria e trasparente.

EN

Ceramics of Italy is the certified brand of origin which exclusively marks all products fully manufactured in Italy representing the decades old values system of the Italian Ceramic Industry. We support all those values promoted by the Confindustria Ceramica code of ethics, from 100% Italian production to social and environmental responsibility.

DE

Das prestigeträchtige Herkunftszeichen „Ceramics of Italy" kennzeichnet nur in Italien hergestellte Produkte, die die Werte repräsentieren, die seit Jahrzehnten zur Keramikindustrie gehören ITALGRANITI GROUP unterstützt den Ethikkodex von Confindustria Ceramica, der von der 100%igen Made in Italy-Produktion bis zur sozialen und ökologischen Verantwortung eine seriöse und transparente Industriepolitik fördert.

FR

La prestigieuse marque d'origine « Ceramics of Italy » désigne uniquement les produits fabriqués en Italie, qui représentent les valeurs de l'industrie céramique depuis des décennies. ITALGRANITI GROUP soutient le code éthique de Confindustria Ceramica qui, de la production 100 % Made in Italy à la responsabilité sociale et environnementale, encourage une politique industrielle sérieuse et transparente.

MADE IN ITALY QUALITY

IT

Portiamo con orgoglio in tutto il mondo materiali che esprimono al meglio la cultura estetica, l'eccellenza stilistica e tecnica del Made in Italy. Sul mercato internazionale, il nostro nome è sinonimo di grès porcellanato dalle altissime prestazioni tecniche ed estetiche e attraverso la trasformazione di materie prime di assoluta qualità otteniamo progetti ceramici capaci d'interpretare le molteplici esigenze di un mondo in costante evoluzione.

EN

Around the world, we proudly promote materials that best express that Made in Italy aesthetic, style and technical excellence.On the international market, our name is synonymous with porcelain stoneware that offers extremely high technical and aesthetic performance. We transform top quality raw materials into ceramic projects able to interpret the many requirements of a continuously evolving world.

DE

Wir sind stolz darauf, Materialien im die ganze Welt zu liefern, die die ästhetische Kultur, die stilistische und technische Exzellenz des Made in Italy am besten zum Ausdruck bringen Auf dem internationalen Markt ist unser Name ein Synonym für Feinsteinzeug von höchster technischer und ästhetischer Leistung. Durch die Verarbeitung von Rohstoffen höchster Qualität entstehen Keramikprojekte, die in der Lage sind, die vielfältigen Anforderungen einer Welt in ständiger Entwicklung zu interpretieren.

FR

Nous portons fièrement, partout dans le monde, des matériaux qui expriment parfaitement la culture esthétique et l'excellence stylistique et technique du meilleur Made in Italy. Sur le marché international, notre nom est synonyme de grès cérame aux performances techniques et esthétiques élevées et, à travers la transformation de matières premières de qualité exceptionnelle, nous obtenons des projets céramiques en mesure d'interpréter les nombreuses exigences d'un monde en perpétuelle évolution.

Supreme® strumenti di movimentazione
Supreme® handling tools

IT

Strumenti di movimentazione
Gli strumenti per il sollevamento e la movimentazione delle lastre sono da scegliere in funzione della dimensione della lastra e delle attività da svolgere in cantiere presso il magazzino di stoccaggio, in particolare:

• CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).
• BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160x320 CM.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe
Per una corretta movimentazione di casse e cavalletti è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore a forche con una lunghezza di almeno 2,5 mt, utilizzando eventualmente apposite prolunghe. Per consentire il trasferimento delle lastre in totale sicurezza, verificare che intorno al pallet vi siano spazi sufficienti per le manovre del carrello elevatore.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose
Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Supreme®, al fine di garantire sicurezza per gli operatori e integrità delle lastre, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre o telaio di movimentazione con ventose di sicurezza dotato di carrello per il trasporto (ideali per lastre di formati fino a 160x320 cm). Su articoli Supreme® di dimensioni inferiori (esempio 120x120 cm) può essere sufficiente l'utilizzo biventose o monoventose con vuotometro.

EN

Handling toolse
The equipment to be used for lifting and handling slabs should be chosen on the basis of the slab's size and the intended activities in the construction site or storage warehouse, and may be:

• FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).
• SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 160x320 CM.

A Handling by forklift truck with long forks
For correct handling of crates and A-frames, a forklift truck with fork length at least 2.5 metres is required, with the use of the appropriate extensions if necessary.

To ensure that the slabs are transported in complete safety, check that there is sufficient space around the pallet to allow the forklift truck to manoeuvre.

B Handling by suction cup handling bars - frame
For manual handling and subsequent positioning of Supreme® slabs, the use of handling bars / frame with safety suction cups (ideal for slabs size 160x320), with transporter trolley, with crosspieces between the bars if necessary, is strongly recommended to ensure workers' safety and prevent damage to slabs.
Smaller Supreme® articles (e.g. 120x120 cm) can be handled simply with the aid of two double suction-cup lifters for handling smooth or polished materials, or two special single pad vacuum lifters for handling materials with structured surface.

DE

Handhabungsgeräte
Die Geräte zum Heben und Handhaben der Platten sind in Funktion der Plattenabmessungen und der auf der Bau-stelle oder im Lagerraum auszuführenden Aktivitäten zu wählen, insbesondere:

• STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).
• TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 160x320 CM.

A Handhabung mittels stapler mit langer Gabel
Für eine korrekte Handhabung von Kisten und Transportböcken ist ein Gabelstapler mit einer Gabellänge von mindestens 2,5 m zu verwenden, die Länge kann ggf. mit Verlängerungen erreicht werden. Um eine Plattenbeförderung in voller Sicherheit zu ermöglichen, ist zu prüfen, dass rund um die Palette ein ausreichender Freiraum für die Manöver des Gabelstaplers vorhanden ist.

B Handhabung mit Tragstangen - Tragrahmen mit Saughebern
Für die manuelle Handhabung und anschließende Verlegung der Platten Supreme® wird zur Gewährleistung der Bediener-sicherheit und des einwandfreien Zustandes der Platten nachdrücklich empfohlen, Tragstangen oder einen Tragrah-men mit Sicherheits-Saughebern zu benutzen, die mit einem Transportwagen ausgestattet sind (ideal für Platten in Formaten bis 160x320 cm).
Für Supreme®-Artikel mit geringen Abmessungen (z.B. 120x120 cm) könnte die Verwendung von Doppelsaughebern oder Einzelsaughebern mit Vakuummeter ausreichend sein.

FR

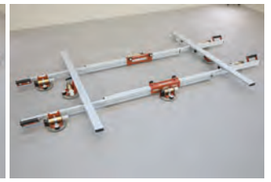
Équipements de manutention
Les équipements de levage et de déplacement des dalles doivent être choisis en fonction des dimensions de celles-ci et des activités à mettre en œuvre sur le chantier et dans l'entrepôt de stockage; on peut mentionner:

• CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 m DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).
• BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 160x320 cm.

A Déplacement effectué avec chariot élévateur à fourches longues
Pour effectuer correctement le déplacement de caisses et chevalets, il est nécessaire d'utiliser un chariot élévateur doté de fourches d'une longueur d'au moins 2,5 m, en utilisant éventuellement des rallonges prévues à cet effet. Pour permettre le déplacement des dalles en conditions de sécurité absolue, s'assurer de la présence autour de la palette de l'espace nécessaire aux manœuvres du chariot élévateur.

B Déplacement effectué avec barres/châssis à ventouses
Pour le déplacement manuel puis pour la pose des dalles Supreme®, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité des dalles, il est vivement recommandé d'utiliser des barres ou des châssis de manutention à ventouses de sécurité dotés de chariot de transport (système idéal pour les dalles de format jusqu'à 160x320 cm). Pour les produits Supreme® de dimensions inférieures (120x120 cm par exemple), des mono-ventouses ou des ventouses doubles à vide peuvent suffire.

Strumenti / Tools

IT
Barre / telaio di movimentazione con ventose per formati fino a 160x320 cm.
EN
Suction cup handling bars / frame for sizes up to 160x320 cm.




IT
Carrello di movimentazione predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.
EN
Handling trolleys designed to allow application of adhesive to the back of the slab.

A Movimentazione tramite carrello elevatore a forche lunghe
Handling by forklift truck with long forks



IT
Per movimentare correttamente il pallet sul lato lungo si raccomanda di allargare al massimo le forche e di posizionarle al centro del pallet, far presa su tutta la profondità prima di sollevare.
EN
For correct handling of the pallet on the long side, the forks must be widened to their maximum setting and placed in the centre of the pallet; ensure contact through the entire depth before lifting.



IT
Per movimentare correttamente il pallet sul lato corto (ad esempio nello scarico dei containers) è raccomandato l'utilizzo di forche lunghe almeno 2,5 mt, questo garantisce una perfetta presa e sicurezza del materiale.
EN
For correct handling of the pallet on the short side (e.g. when unloading containers), forks at least 2.5 metres long should be used to ensure that the material is held perfectly and safely.



IT
Per preservare l'integrità delle lastre non sovrapporre volumi diversi sulle casse.
EN
To prevent damage to slabs, do not stack items of different sizes on top of the crates.

B Movimentazione tramite barre - telaio con ventose
Handling by suction cup handling bars - frame



IT
1_Le lastre 160x320/120x280 cm devono obbligatoriamente essere movimentate da due persone con barre / telaio di movimentazione con ventose.
EN
1_Slabs in sizes 160x320/120x280 cm must be handled by two people with the aid of suction cup handling bars / frame.



IT
2_Prima della movimentazione accertarsi che le ventose siano fissate e aderiscano perfettamente alla lastra.
EN
2_Before handling, ensure that the suction cups are adhering firmly to the slab.






IT
3_Sollevare delicatamente la lastra e appoggiarla sul banco di lavoro, oppure ruotarla in posizione verticale e collocarla sul carrello di movimentazione per la stesura della colla.
EN
3_Lift the slab gently and place it on the workbench, or turn it to the vertical position and place it on the handling trolley for adhesive application.

Supreme® consigli di posa
Supreme® installation guide

IT

Consigli di posa
La posa delle lastre Supreme® richiede condizioni di posa simili a quelle richieste per lastre in formato e spessore tradizionali. Supreme® richiede l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura: il collante deve essere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra.

Posa a pavimento su massetto tradizionale

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Posa a pavimento su materiali preesistenti

Posa su ceramica, gres porcellanato, marmo e pietre naturali
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Per la pulizia del materiale si può utilizzare una soluzione di acqua e soda caustica, con abbondante risciacquo finale. In alternativa procedere con abrasione meccanica della superficie. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su legno e parquet
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Prima di proseguire con la posa è necessario arrivare allo strato grezzo del legno mediante abrasione meccanica. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su resina
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Mediante abrasione meccanica procedere con l'irruvidimento di tutta la superficie, colmare eventuali fessurazioni con materiali idonei. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Posa su metallo
Verificare compattezza, solidità e ancoraggio del materiale preesistente. Il sottofondo deve essere pulito da polvere, residui cementizi, grassi, cere e qualsiasi materiale presente sulla superficie che possa compromettere l'adesione. Rimuovere tutti i residui e procedere con la posa.

Superfici lappate
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Posa a rivestimento

A seguire le principali indicazioni per la fase di posa
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici. È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti. La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

Caratteristiche sottofondo pareti
Le lastre Supreme® possono essere installate su pareti interne o esterne, previa verifica dell'idoneità del sottofondo esistente. Gli intonaci in gesso e i blocchi in calcestruzzo cellulare sono generalmente adibiti alla sola posa in interno; gli intonaci a base cemento e le pareti in calcestruzzo sono utilizzati per l'applicazione di lastre in gres porcellanato sottile in ambienti sia interni sia esterni. In caso di intonaco applicato su pannelli isolanti tipici dei sistemi di isolamento termico a cappotto, i pannelli isolanti dovranno essere armati con rete zincata ancorata con tasselli meccanici. Per le specifiche di rete e tasselli, si rimanda alle indicazioni di posa del fornitore del sistema isolante. Nel caso invece di supporti misti con telaio in calcestruzzo armato e tamponamenti in muratura, è necessario intonacare la parete prima della posa, armando l'intonaco con rete porta-intonaco in corrispondenza della variazione di materiale. Come per la posa a pavimento, è necessario verificare che il supporto sia perfettamente planare, senza crepe (in caso di crepe, pulire da polvere e sigillare con materiali adeguati), stabile e che abbia compiuto il suo naturale ritiro.

EN

Installation guide
The conditions required for the installation of "Supreme®" slabs are similar to those necessary for slabs of traditional size and thickness. Supreme® slabs must be laid using the double spreading method, with the adhesive applied both to the laying substrate and to the back of the slab.

Installation on floor on traditional screed

The following are the main guidelines to be followed during installation
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

Installation on floor on top of existing materials

Installation on top of ceramic or porcelain stoneware tiles, marble or natural stones
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
The material can be cleaned with a solution of caustic soda and water, rinsing thoroughly when done. Otherwise, the surface can be mechanically sanded. Remove all residues and proceed with installation.

Laying on top of wood and parquet
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding. Before installation, the surface must be mechanically sanded down to the raw wood. Remove all residues and proceed with installation.

Installation on top of resin
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Sand mechanically to roughen the entire surfaces and fill any cracks with suitable materials. Remove all residues and proceed with installation.

Installing on top of metal
Check that the existing material is firm, solid and securely fixed in place. The substrate must be free from dust, cement residues, greases, waxes and any material on the surface which may prevent bonding.
Remove all residues and proceed with installation.

Polished surfaces
To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with glossy surfaces, at greater risk of scratching or damage.

Installation on walls

The following are the main guidelines to be followed during installation
The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives. The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

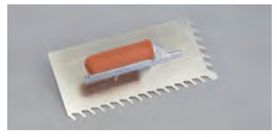
Wall substrate characteristics
Supreme® slabs can be installed on indoor or outdoor walls, after inspection of the existing substrate to check its suitability. Gypsum plasters and foamed concrete are generally only used for indoor installations; concrete plasters and concrete walls are used for the application of slim thickness porcelain stoneware slabs both indoors and outdoors. In the case of plasters applied over the insulating panels used in thermal insulation jackets, the insulating panels must be reinforced with a galvanised mesh secured with mechanical anchor bolts. For the specifications of the mesh and anchor bolts, refer to the installation instructions of the insulation system supplier. In the case of mixed substrates consisting of a reinforced concrete framework and masonry filling, the wall must be plastered before installation, reinforcing the plaster with a supporting mesh over the joints between the two materials. As for laying on floors, it is important to check that the substrate is perfectly flat and free from cracks
(if cracks are found, remove dust and seal with suitable materials) and firm, and is cured with completion of its natural shrinkage.

Strumenti di posa / Installation equipment



Collante in polvere a base cementizia a letto pieno.
Solid bed cement powder adhesive.


Spatola a denti quadrati 3x3 mm per il retro della lastra.
3x3 mm square notch trowel for back of slab.


Spatola a denti inclinati 10x10 mm per la superficie su cui si posa.
10x10 mm slant notch trowel for installation substrate.


Battitore a vibrazione o frattazzo in gomma antirimbalzo.
Tile vibrator or rubber anti-bounce beater.

Posa a pavimento su massetto tradizionale / Installation on floor on traditional screed



IT

1_Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito.
Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore.

EN

1_Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean.
Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used.

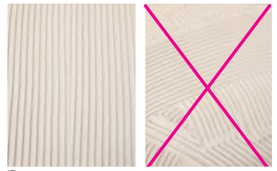


IT

2_Distribuire la colla sul pavimento utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN

2_Apply the glue to the floor using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



IT

3_Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN

3_After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



IT

4_Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN

4_Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the floor. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT

5_Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

EN

5_Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



IT

6_Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN

6_Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.



IT

7_Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN

7_As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT

8_Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN

8_Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Posa a rivestimento / Installation on walls



IT

1_Prima di procedere con la posa verificare che il fondo sia perfettamente planare, asciutto e pulito. Utilizzare i collanti descritti miscelati in base alle specifiche indicate nella scheda tecnica del collante prescelto. Si raccomanda l'utilizzo di adesivi cementizi ad alte prestazioni in classe C2 o superiore. Si suggerisce l'utilizzo di adesivi a scivolamento verticale nullo (caratteristica identificata dalla lettera T).

EN

1_Before proceeding with final installation, check that the substrate is perfectly flat, dry and clean. Use the adhesives described, mixed in accordance with the instructions provided in the relevant technical information. High performance cement adhesives in class C2 or above should be used. An adhesive with no vertical slip (this characteristic is identified by the letter T) should be used.

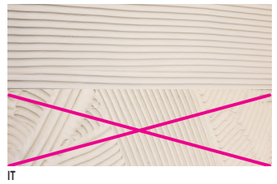


IT

2_Distribuire la colla sulla parete utilizzando l'apposita spatola a denti inclinati (10x10 mm), stendere il collante superando di 5/10 cm la superficie della lastra.

EN

2_Apply the glue to the wall using a serrated trowel with slanted teeth (10x10 mm), spreading the adhesive 5/10 cm beyond the edges of the slab.



IT

3_Una volta distribuito il collante accertarsi che nell'ultima stesura l'andamento delle righe sia sempre e solo in un unico verso (per una stesura a regola d'arte le righe dovrebbero essere in linea con il lato corto della lastra), evitare gli incroci che non favoriscono l'espulsione dell'aria dal centro della lastra.

EN

3_After applying the adhesive, make sure that all the lines created by the last pass of the trowel run in the same direction (theoretically, the lines should be parallel to the short side of the slab), taking care to avoid criss-cross lines, which tend to trap air in the centre of the slab.



IT

4_Stendere il collante sul retro della lastra utilizzando l'apposita spatola a denti quadri (3x3 mm) e accertarsi che le righe dell'ultime stesura siano nella stessa direzione di quelle della spalmatura della lastra. Durante la fase di stesura, la lastra dovrà essere in posizione verticale e fissata al telaio di movimentazione con ventose di sicurezza posate sopra al carrello per il trasporto con ruote.

EN

4_Apply the adhesive to the back of the slab using the serrated trowel with square teeth (3x3 mm) and make sure that the adhesive lines in the slab run in the same direction as those created by the last pass of the trowel in the adhesive on the wall. During application, the slab should be vertical, secured to the handling bars / frame with safety suction cups placed on the wheeled transporter trolley.



IT

5_Mediante il telaio di movimentazione con ventose di sicurezza accompagnare la lastra in posizione e posarla.

EN

5_Use the handling bars / frame with safety suction cups to move the slab into position and lay it in place.



IT

6_Con l'apposito battitore a vibrazione (o in alternativa con frattazzo in gomma antirimbalzo) assicurarsi che l'incollaggio della lastra avvenga in modo uniforme. Battere dal centro verso i bordi per favorire l'eliminazione di eventuali sacche d'aria tra la lastra, il collante e il fondo di posa. Non utilizzare martelli o utensili non idonei.

EN

6_Use a vibrator for tiles (or alternatively a cushioned plastic hammer) to make sure that the slab is glued evenly to the substrate. Tap from the centre to the edges to assist the venting of any air pockets between the slab, the adhesive and the substrate. Do not use hammers or unsuitable tools.

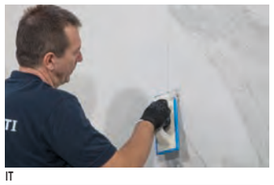


IT

7_Come per tutti i formati di grandi dimensioni, si suggerisce l'utilizzo dei distanziatori autolivellanti (levellers) per ottenere un risultato estetico ottimale.

EN

7_As with all large-sized tiles, levellers should be used to ensure the very best result in terms of appearance.



IT

8_Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga minima di 2 mm (come prevede la normativa europea).

EN

8_Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. We suggest to match grout colour with slab, using a minimum space of 2 mm when laying a single size (as foreseen by European regulation).

Supreme® consigli di posa
Supreme® installation guide

DE

Verlegungstipps
Die Verlegung der Platten Supreme® stellt ähnliche Verlegungsbedingungen wie bei Platten in traditionellen Formaten mit traditioneller Dicke. Supreme® verlangt die Anwendung der doppelten Auftragtechnik: Der Kleber ist sowohl am Verlegungsboden als auch auf der Plattenrückseite aufzutragen.

Bodenverlegung auf traditionellem Estrich

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen großformatigen Platten zu gestatten.

Bodenverlegung auf bereits vorhandenen Materialien

Verlegung auf Keramik, Feinsteinzeug, Marmor und Natursteinen
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Zur Reinigung des Materials kann eine Lösung aus Wasser und Natron ver-wendet und abschließend reichlich nachgespült werden. Alternativ kann die Oberfläche mechanisch abgerieben wer-den. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Holz und Parkett
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Vor der Verlegung ist die Rohschicht des Holzes durch mechanisches Abreiben zum Vorschein zu bringen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Harz
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Durch mechanisches Abreiben die ganze Oberfläche aufrauen, eventuelle Schlitze mit geeigneten Materialien füllen. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Verlegung auf Metall
Die Kompaktheit, Festigkeit und Verankerung des vorhandenen Materials prüfen. Der Untergrund muss frei von Staub, Zementrückständen, Fett, Wachs und allen sonstigen an der Oberfläche vorhandenen Materialien sein, die das Anhaften beeinträchtigen können. Alle Rückstände entfernen und mit der Verlegung beginnen.

Geläppte Oberflächen
Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und Baustellenbegehung zu schonen, den Boden unbedingt mit ge-eigneten Materialien schützen: diese Vorkehrung ist für Fliesen mit polierter Oberfläche zwingend vorgeschrieben, da sie eventuellen Kratzern oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind.

Verlegung als Wandbelag

Es folgen die wichtigsten Anweisungen für die Verlegung
Die zu verkleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten ver-putzt werden. Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu be-folgen. Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu gestatten.

Eigenschaften der Wanduntergründe
Die Platten Supreme® können auf Innen- oder Außenwänden installiert werden, nachdem die jeweils vorhandenen Unter-gründe auf ihre Eignung geprüft wurden. Gipsputze und Porenbetonblöcke werden normalerweise nur für die Verle-gung in Innenbereichen verwendet; Putze auf Zementbasis und Wände aus Beton werden für die Anbringung von dünnem Feinsteinzeug in Innen- und auch Außenbereichen verwendet. Wenn der Putz auf den typischen Isolierplat-ten wärmedämmender Ummantelungssysteme aufgebracht wird, sind die Isolierplatten mit einem verzinkten und mit mechanischen Dübeln verankerten Armierungsnetz zu armieren. Zu den Spezifikationen von Netz und Dübeln, siehe die Verlegungshinweise des Lieferanten des Isolierungssystems. Dagegen muss die Wand im Falle eines gemischten Untergrundes, d.h. mit Rahmen aus Stahlbeton und Mauerwerkausfachungen, vor der Verlegung zuerst verputzt und der Putz im Bereich der Materialübergänge mit Putzarmierungsnetz armiert werden. Wie bei der Bodenverlegung muss geprüft werden, dass der Untergrund perfekt eben, rissfrei (bei Rissen, den Staub beseitigen und mit geeigne-tem Material versiegeln) und stabil ist und dass seine natürliche Schwindung vollendet ist.

FR

Conseils de pose
La pose des dalles Supreme® requiert des conditions à peu près identiques à celles requises pour la pose de carreaux de format et épaisseur standard. Les dalles Supreme® nécessitent le recours à la technique de la double application: le mortier colle doit être appliqué à la fois sur la surface de pose et au dos de la dalle.

Pose au sol sur chape traditionnelle

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Pose au sol sur revêtement existant

Pose sur céramique, grès cérame, marbre et pierres naturelles
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Pour le nettoyage de la surface, il est possible d'utiliser une solution constituée d'eau et de soude caustique, en procédant ensuite à un abondant rinçage final. Différemment, procéder à un décapage mécanique de la surface. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur bois et parquet
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Avant de procéder à la pose, il est nécessaire que la surface en bois soit brute en procédant à un ponçage. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur résine
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Procéder à un ponçage de telle sorte que toute la surface soit rugueuse et colmater les éventuelles fissures à l'aide d'un matériau approprié. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Pose sur métal
S'assurer que le revêtement existant est compact, solide et parfaitement solidaire du support. La surface de pose doit être propre, à savoir exempte de poussière, de résidus de ciment, de graisse, cire et autres susceptibles de compromettre l'adhérence. Éliminer tous les résidus et procéder à la pose.

Surfaces adoucies
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface brillante, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Pose comme revêtement mural

Ci-après, sont fournies les principales instructions pour la phase de pose
La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

Caractéristiques des surfaces de pose murale
Les dalles Supreme® peuvent être posées sur murs intérieurs ou extérieurs, après contrôle de la conformité de la surface de pose existante. Les enduits à base de plâtre et les blocs de béton cellulaire sont généralement destinés à la seule pose en intérieur; les enduits à base de ciment et les murs en béton sont utilisés pour la pose de dalles en grès cérame de faible épaisseur dans les environnements intérieurs et extérieurs. Dans le cas des enduits appliqués sur les panneaux isolants propres aux systèmes d'isolation thermique de type mur-manteau, les panneaux isolants doivent être armés au moyen d'une grille zinguée fixée à l'aide de chevilles mécaniques. Pour les caractéristiques de la grille et des chevilles, se reporter aux indications de pose du fournisseur du système d'isolation. En revanche, dans le cas des supports mixtes constitués d'une structure en béton armé et d'un remplissage en maçonnerie, il est nécessaire d'enduire le mur avant la pose, en dotant l'enduit d'un treillis de soutien à hauteur des variations de matériau. Comme pour la pose au sol, il est nécessaire de s'assurer que le support est parfaitement plat, sans fissures (en présence de fissures, dépoussiérer et colmater les fissures à l'aide d'un matériau approprié) et stable, et qu'il a déjà effectué sont retrait naturel.



Wall: Limestone Beige 120x280x0,6
Floor: Concrete Earth 120x120

Supreme® lavorazioni in cantiere
Supreme® cutting to size on site

IT

Lavorazioni in cantiere

Lavorazioni e trasformazioni

Grazie al loro spessore, alle loro caratteristiche tecniche e alle loro dimensioni, le lastre Supreme® si prestano ad essere lavorate e trasformate per ottenere pezzi speciali o superfici atte a rivestire altri manufatti. Le diverse lavorazioni possono essere effettuate direttamente in cantiere, per progetti singoli e necessità contingenti, oppure prima della posa, affidando l'attività ad aziende tecniche specializzate.

Taglio in cantiere

Supreme® permette di essere lavorato con grande facilità tramite l'utilizzo di alcuni semplici strumenti. Si consiglia di effettuare le lavorazioni su una superficie piana di lavoro. Si consiglia di effettuare le lavorazioni di taglio in almeno due operatori.
Per i fori è sufficiente l'impiego di un solo operatore. Per ogni lavorazione è indispensabile seguire fasi definite.

EN

Cutting to size on site

Shaping and transformation

Thanks to their thickness, technical characteristics and size, Supreme® slabs are ideal for shaping and transformation to create trim tiles or surfaces for cladding other items. These operations can be carried out directly on site for individual projects or contingent needs, or before installation, by specialist technical firms.

Cutting on the worksite

Supreme® slabs can be cut to size very easily with the aid of few simple tools. Slabs should be cut on a flat work surface. Cutting should be performed by at least two workers. Just one worker is sufficient for drilling holes. Preset procedures must be followed for each operation.

DE

Bearbeitungen auf der Baustelle

Bearbeitungen und Umwandlungen

Dank ihrer Dicke, ihrer technischen Eigenschaften und ihrer Dimensionen eignen sich die Platten Supreme® für die Bear-beitung und Umwandlung, um Spezialteile zu fertigen oder Oberflächen für die Verkleidung anderer Fabrikate zu er-zielen.
Die verschiedenen Bearbeitungen können bei Einzelprojekten bzw. nebensächlichen Bedarfsfällen direkt auf der Baustelle erfolgen, oder vor der Verlegung, wobei die Arbeit spezialisierten technischen Unternehmen anzuvertrauen ist.

Schneiden auf der Baustelle

Supreme® lässt sich mit wenigen einfachen Geräten besonders leicht bearbeiten.
Es wird empfohlen, die Bearbeitungen auf einer ebenen Arbeitsfläche auszuführen.
Es wird empfohlen, dass die Schneidarbeiten von mindestens zwei Arbeitern durchgeführt werden. Für die Lochungen genügt ein Arbeiter.
Bei jedem Arbeitsgang sind unbedingt bestimmte Phasen zu befolgen.

FR

Opérations de chantier

Coupe et autres opérations

Grâce à leur épaisseur, à leurs caractéristiques techniques et à leurs dimensions, les dalles Supreme® se prêtent à toutes les opérations de coupe et autres pour obtenir des pièces spéciales ou des surfaces permettant le revêtement d'autres matériaux.
Les différentes opérations peuvent être réalisées directement sur le chantier, pour des projets et des besoins spécifiques, ou bien avant la pose en confiant les opérations à une entreprise spécialisée.

Coupe sur chantier

Les dalles Supreme® peuvent être coupées très facilement à l'aide des outils communément utilisés à cet effet. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur un plan de travail plat. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe à deux.
Les perçages peuvent en revanche être réalisés par un seul opérateur.
Pour chaque opération, il est indispensable de respecter la procédure prévue.

Strumenti / Tools



IT

Barre / telaio di movimentazione con ventose per formati fino a 160x320 cm.

EN

Suction cup handling bars / frame for sizes up to 160x320 cm.





IT

Carrello di movimentazione predisposto per eseguire la stesura della colla sul retro lastra.

EN

Handling trolleys designed to allow application of adhesive to the back of the slab.



IT

Banco di lavoro

EN

Workbench



IT

Guida da taglio con carrello incisore per tagli fino a 320 cm lineari e diagonali.

EN

Cutting guide with scorer for linear and diagonal cuts up to 320 cm.



IT

Pinza troncatrice.

EN

Cutter pliers.



IT

Trapano / avvitatore.

EN

Drill / power screwdriver.

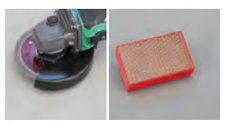


IT

Foretti diamantati per foratura ad umido (frese a tazza).

EN

Diamond core drilling bits for wet drilling.



IT

Dischi resinosi diamantati e tamponi diamantati per rifinire i bordi dopo l'esecuzione di tagli.

EN

Resinous diamond discs and diamond pads for finishing edges after cutting.

Taglio lineare / Straight cutting



IT

1_ TRACCIATURA
• Segnare sulle estremità della lastra la porzione da tagliare.
• Posizionare la guida da taglio e fare in modo che la rotella posta nel carrello incisore sia posizionata sopra alla traccia per il taglio, bloccare la guida da taglio con carrello incisore attraverso le apposite ventose.

EN

1_ MARKING
• Mark the part to be cut off at the ends of the slab.
• Position the cutting guide and make sure that the wheel in the scoring carriage is on the cutting mark, then fix the cutting guide in place using the suction cups.



IT

2_ INCISIONE
• Incidere per 5 cm una estremità della lastra spingendo il carrello d'incisione verso il bordo della lastra e replicare nell'estremità opposta.
• Completare l'incisione unendo i due bordi opposti.
NB: Avanzare con il carrello d'incisione applicando una pressione costante per tutta la lunghezza del taglio.

EN

2_ SCORING
• Score a length of 5 cm at one end of the slab, pushing the scoring carriage towards the edge of the slab, and repeat at the other end.
• Complete scoring along the distance between the two opposite edges.
NB: Move the scoring carriage forward, applying constant pressure throughout the length of the cut.



IT

3_ TRONCATURA
A_ Attraverso la guida da taglio spostare la lastra per consentire alla parte incisa di sporgere dal piano di lavoro di 5/10 cm circa.
B_ Sganciare le ventose per muovere verso il centro della lastra la guida da taglio e procedere con la troncatura posizionando la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra.
C_ Agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
D_ Spostarsi sul bordo opposto e posizionare la pinza troncatrice in corrispondenza della linea incisa sulla lastra e agire con una pressione leggera e progressiva fino a che si noti l'inizio troncatura.
E_ Per completare la troncatura della lastra usare la pinza per esercitare una leggera pressione verso il basso, in corrispondenza di tutta la lunghezza della lastra.

EN

3_ BREAKING OFF
A_ Use the cutting guide to move the slab so that the scored part projects 5/10 cm off the work surface.
B_ Release the suction cups to move the cutting guide towards the middle of the slab and start to snap off the slab, positioning the cutting pliers on the line scored in it.
C_ Apply gentle pressure with the pliers and gradually increase until the slab breaks.
D_ Move to the opposite side, place the pliers on the line scored in the slab and apply gentle pressure, gradually increasing until the slab breaks.
E_ To complete the cut, apply a slight downward pressure along the entire length of the slab with the pliers.



IT

4_ FINITURA BORDI
• Lo smussamento degli angoli vivi dovrà essere effettuato attraverso l'apposito tampone diamantato o in alternativa mediante l'uso degli appositi dischi resinosi diamantati.

EN

4_ FINISHING THE EDGES
• Sharp edges must be rounded with a diamond polishing pad or diamond resin bond discs.

Fori tondi / Round holes



IT

1_Adagiare la lastra Supreme® su un banco da lavoro o un supporto compatto e non scivoloso come legno o cemento. Bagnare con acqua l'area dove verrà praticato il foro.

EN

1_Place the Supreme® slab on a hard, firm, non-slippery surface such as wood or concrete. Wet the area where the hole is to be drilled with water.



IT

2_Eseguire il foro con un'angolazione di 75°-85° e penetrare nella lastra per circa 1-2 mm di profondità.

EN

2_Drill the hole at an angle of 75°-85° to a depth of 1-2 mm into the slab.



IT

3_Mantenere il trapano/avvitatore ad un angolo di 90° e con una pressione delicata e costante effettuare movimenti circolari con un angolo di circa 5°-10°. Non spingere il trapano/avvitatore dritto verso il basso e accertarsi di avere acqua a sufficienza per bagnare la fresa durante tutta la lavorazione.

EN

3_Keep the drill/screwdriver at an angle of 90° and, applying gentle, constant pressure, make circular movements at an angle of about 5°-10°.
Do not push the drill/screwdriver straight downwards and make sure that there is sufficient water to keep the tool wet throughout the procedure.



IT

4_Terminata l'operazione pulire da sporco e residui.

EN

4_Clean to remove dirt and residues when done.

Fori rettangolari e taglio a L / Rectangular holes and L-shaped cuts

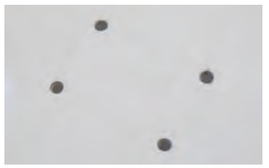


IT

1_Tracciatura: segnare sulla lastra la porzione da tagliare.

EN

1_Marking: mark the part to be cut off on the slab.



IT

2_Foro: attraverso i foretti diamantati eseguire il foro in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee tracciate sulla lastra (fori tondi di circonferenza 7/8 mm).

EN

2_Hole: use a diamond core drilling bit to drill a hole at the point where the lines marked on the slab meet (round holes 7/8 mm in circumference).

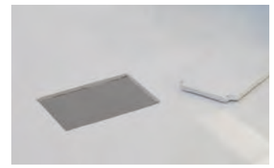


IT

3_Congiungere il foro con l'estremità della lastra attraverso apposita smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato.

EN

3_Cut the section between the hole and the end of the slab using an angle-grinder fitted with a diamondblade.



Supreme® imballi
Supreme® packaging

Supreme EXTRAORDINARY SLABS

IT

Imballi

I prodotti Supreme® vengono imballati con sistemi diversi in base al formato.

• Formati **120x280 cm:**
imballaggio **in cassa di legno o in cavalletto.**

EN

Packaging

Supreme® products are packaged in different systems depending on the size.

• Sizes **120x280 cm**:
packing **in a wooden crate or on a stand.**

DE

Verpackung
Supreme®-Produkte werden je nach Format mit unterschiedlichen
Systemen verpackt.

• Format **120x280 cm:**
Verpackung **in Holzkisten oder -gerüsten**.

FR

Emballage
Les produits Supreme® sont emballés de différentes manières en fonction du format.

• Type d'emballage pour les format **120x280 cm:**
caisse **en bois ou palette avec support.**





Supreme® imballi
Supreme® packaging

Supreme EXTRAORDINARY SLABS

Imballaggi in cassa di legno / Packaging in a wooden crate

120x280 cm

IT

La cassa di legno è l'imballaggio preferenziale.
È possibile impilare fino a 9/10 casse.

EN

Wooden crates are the preferred packaging.
It Is possible to stack up to 9/10 crates.

DE

Die Holzkiste ist die bevorzugte Verpackung.
Es können bis zu 9/10 Kisten gestapelt werden.

FR

La caisse en bois est l'emballage le plus utilisé.
Il est possible d'empiler jusqu'à 9-10 caisses.

formato lastra slab size	**cassa** crate	**lastra** slab		**cassa piena** full crate			**peso cassa vuota** empty crate weight	
120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	L 145 x P 292 x H 34	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 20	MQ 67,20	KG 1072,00	KG 100	●
120x280x0,6 cm 47 1/4"x110 1/4"x1/4"	L 145 x P 292 x H 27	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 1/9	MQ 30,24	KG 527,40	KG 90	●

Stoccaggio casse / Crates storage

IT

Per salvaguardare la conservazione delle casse suggeriamo di impilarle e proteggerle in un luogo coperto; il loro impilaggio, previsto nel carico di camion e container, prevede infatti la foratura del nylon negli angoli, favorendo il contatto dell'acqua piovana con il legno della cassa.

EN

To keep crates in good condition, they should be stacked and protected in an indoor location; when they are stacked in the normal way for loading trucks and containers, the nylon in the corners is punctured, allowing rainwater to reach the wood of the crate.

DE

Um den guten Zustand der Kisten aufrecht zu erhalten, empfehlen wir, sie an einem überdachten Ort zu stapeln und zu schützen, denn beim Verladen und Stapeln in den Lkw bzw. Container wird der Nylonschutz an den Ecken ge-locht, was den Kontakt des Kistenholzes mit Regenwasser begünstigt.

FR

Pour la bonne conservation des caisses, il est recommandé de les empiler et de les protéger à un endroit couvert; leur empilement, prévu pour le chargement sur camion et dans un container, prévoit la perforation du nylon à hauteur des angles, ce qui peut provoquer l'infiltration des eaux de pluie qui peuvent atteindre la caisse en bois.

Imballaggi in cavalletto / Packaging on an a-frame

120x280 cm

IT

Il cavalletto è un'alternativa selezionata in alcuni casi specifici, a discrezione di Impronta, per ottimizzare il carico. Ogni lastra è separata dall'altra da una velina di plastica.

EN

The stand is a selected alternative in some specific cases, at the discretion of Impronta, to optimize the load. Each slab is separated from the others by a plastic sheet.

DE

Das Gerüst ist in Einzelfällen nach Ermessen von Impronta eine ausgewählte Alternative zur Optimierung der Belastung. Jede Platte ist durch eine Kunststofffolie von der anderen getrennt.

FR

La palette avec support est une alternative choisie dans certains cas spécifiques, à discrétion d'Impronta, pour optimiser le chargement. Chaque plaque est séparée des autres par un film plastique.

formato lastra slab size	**cavalletto** a frame	**lastra** slab		**cavalletti** a frame			**cavalletti vuoti** empty a frame weight	
120x280x0,6 cm 47 1/4" x 110 1/4" x 1/4"	L 75 x P 285 x H 153	MQ 3,36	KG 48,60	PZ 44	MQ 147,84	KG 2318,40	KG 180	●



Supreme® imballi
Supreme® packaging

Container / Container

6 mm



Container 20 piedi - 5,90 x 2,32 x 2,35(h) m 20' Container		**Mq** Sqm	**Peso (Ton)** Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 6 cavalletti / stands 1200x2800 mm	887	14,00



Container 40 piedi - 11,90 x 2,32 x 2,35(h) m 40' Container		**Mq** Sqm	**Peso (Ton)** Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80



Camion, peso massimo caricabile Truck, maximum loadable weight - 30 Ton.		**Mq** Sqm	**Peso (Ton)** Weight (Ton)
Full 1200x2800 mm	n. 12 cavalletti / stands 1200x2800 mm	1774	27,80
Full 1200x2800 mm	n. 20 casse / crates 1200x2800 mm	1344	21,50

Spessore 9 mm consigli di posa
Spessore 9 mm installation advice

IT

Avvertenze per la posa

Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico.

- Per i formati rettificati si consiglia una fuga di 2 mm
- Per i formati naturali non rettificati si consiglia una fuga di 3 mm

Consigli di posa

1) Preparazione pavimento / parete
Il sottofondo del pavimento dovrà essere stagionato, planare, ben pulito, non gelato e non eccessivamente caldo.
La parete da rivestire dovrà essere preventivamente intonacata a sabbia e cemento o con preparati premiscelati specifici.
È comunque sempre necessario seguire le istruzioni dei produttori dei materiali per sottofondi e collanti.
La superficie dovrà essere perfettamente planare per consentire una posa corretta dei prodotti rettificati di grande formato.

2) Preparazione materiale
Prima della posa in opera è importante verificare sempre il tono, il calibro e la scelta del materiale. Non si accettano reclami su materiale già posato i cui difetti siano visibili prima della posa (vedi condizioni generali di vendita).
Si consiglia di stendere preventivamente a terra prelevando il materiale da più scatole per verificare l'effetto d'insieme. Necessario in caso di utilizzo di collezioni ad altro grado di stonalizzazione e miscelazione cromantica.
Tutte le decorazioni e i pezzi speciali devono essere trattati con estrema cura in considerazione dei materiali pregiati con cui sono realizzati. In caso di taglio del materiale è opportuno utilizzare una strumentazione idonea.
Si consiglia di maneggiare con cura i materiali, durante queste lavorazioni, per evitare rotture o danni ai bordi. Evitare di segnare il materiale sulla superficie con matite o pennarelli, in particolar modo sui prodotti lappati e levigati.

3) Posa
È consigliata una posa con fuga di 2 mm per il prodotto rettificato e di 3 mm per il materiale naturale non rettificato. Si consiglia di posizionare con regolarità dei giunti di dilatazione negli ambienti grandi. è invece sufficiente lasciare un leggero stacco tra il materiale e i muri perimetrali negli ambienti più piccoli. È opportuno seguire il senso di posa indicato sul retro delle piastrelle per ottenere la miglior resa estetica.

Consigli di posa e manutenzione gres porcellanato "Lappato"

Sui prodotti "Lappato" la lavorazione genera piccole microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Leggere differenze di lucentezza tra le piastrelle non sono difetti di produzione ma caratteristiche del processo produttivo. Prima della stuccatura asportare dalle fughe residui di colla e altre impurità. Utilizzare sigillanti in tono con il colore della piastrella, attenendosi alle indicazioni dei produttori. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento/parete (5 mq.).
La pulizia finale è indispensabile. Va eseguita con prodotti specifici seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori. Di norma prima di procedere si prova il detergente su una piccola porzione nascosta di pavimento. Evitare nel modo più assoluto detergenti che contengano acido e derivati, non adatti per le pulizie del gres porcellanato. Dopo la pulizia occorre risciacquare più volte.
Per l'ottimale mantenimento del pavimento nel tempo è preferibile limitare l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive; per la normale pulizia si consiglia di utilizzare acqua calda e detergenti neutri.

Superficie "Lappato"
Il gres porcellanato "Lappato" si ottiene con l'aggiunta superficiale di graniglie di vetro che, in cottura, si fondono in uno strato vetroso compatto e resistente. Le superfici cosi ottenute risultano brillanti e luminose; per preservare queste peculiarità è sempre consigliato proteggere i pavimenti a posa avvenuta, inoltre se ne sconsiglia l'impiego in aree prossime ad uscite esterne o in zone soggette a traffico intenso.
Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei: questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superficie "Lappato", più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.

Leveling system per posa a correre di formati rettangolari

Nel caso si scelga la posa "a correre" dei prodotti in formati rettangolari, si consiglia di sfalsare il lato più lungo per un massimo di 10-15 cm sulla lunghezza del pezzo adiacente. è necessario utilizzare i sistemi di livellamento "Leveling System", in modo particolare nel caso della posa dei formati rettangolari dove la posa sfalsata è spesso richiesta, questi sistemi velocizzano il lavoro, permettono in qualsiasi condizione la planarità del materiale e garantiscono un ottimo risultato estetico.

EN

Installation advice

For the best results in terms of appearance, before installation it is essential to spread at least 4 m² of product on the floor and check the colour distribution.

- For rectified sizes, joints of 2 mm are recommended
- For natural unrectified sizes, joints of 3 mm are recommended

Installation advice

1) Preparing the floor / wall
The floor substrate must be cured, flat, thoroughly cleaned, not frozen and not too hot. The wall for covering must first be plastered with sand and cement or specific ready-mixed products. However, it is also essential to follow the instructions of the producers of the substrate materials and adhesives.
The surface must be perfectly flat to allow correct laying of large-sized rectified products.

2) Preparing the material
Before installation it is important always to check the shade, working size and grade of the material. No claims are accepted with regard to material already laid with defects visible before installation (see general conditions of sale).
The material from several boxes should be spread on the floor before laying to check the combined effect.
This is essential when using collections with a high degree of shade variation and colour mixing. All decorative tiles and trims must be handled with great care in view of the fine materials from which they are made.
If material has to be cut, suitable tools should be used.
Materials should be handled with care during these processes to prevent breakages or damage to the edges.
Do not mark the surface of the material with pencils or felt-tip pens, especially on honed and polished products.

3) Installation
A joint of 2 mm is recommended for rectified products, and at least 3 mm for natural unrectified material. In large rooms expansion joints should be left at regular intervals. In smaller rooms, it is enough to leave a slight gap between the material and the walls around the edges. Tiles should be laid in the direction shown on the back for the most attractive effect.

Polished porcelain stoneware installation and care advice.

The finishing procedure used on "Polished" products generates microporosity in the surface, therefore special attention is needed during the installation. Slight differences in the shine between tiles are not production defects. They are characteristics of the specific production process. Before grouting, remove glue residues and other dirt from the joints. Use sealants in a color matching the tile, following the producer's instructions. Proceed by grouting and then cleaning small areas of the floor/wall at a time (5 sqm).
Final cleaning is essential. It must be carried out with specific detergents, complying strictly with the producer's instructions. Normally, before proceeding, the cleaner is tried on a small hidden portion of the floor. Absolutely avoid detergents that contain acids and derivatives, which are not suitable for cleaning porcelain stoneware. After cleaning, it is necessary to rinse several times. For the optimal maintenance of the floor over time, it is preferable to limit the use of abrasive tools and aggressive substances. For regular cleaning it is recommended to use warm water and neutral detergents.

Lappato Finish
The "Lappato" porcelain finish is achieved by the surface addition of grits of glass, which, when fired, melt into a compact and durable vitreous layer. The resulting surfaces are bright and shiny. To preserve these characteristics, it is always recommended to protect the floor after the installation. In addition, its use is not recommended in areas close to outdoor exit or in areas subject to a heavy traffic. To preserve the ceramic surface from dirt and jobsite traffic, it is suggested to protect the floor with suitable materials: this precaution is to be considered mandatory in case of tiles with "Lappato" finish, which are more exposed to possible scratches or damage.

Levelling system for running-bond installation of rectangular sizes

When rectangular products are installed in "running bond" patterns, it is recommended to offset the longest side by a maximum of 10-15 cm over the length of the adjacent piece. It is necessary to use the "Leveling System" especially in the case of installation of rectangular sizes in staggered patterns. In this case the levelling systems speed up the work allowing the tiles to be perfectly installed, in any planarity condition of the material, and guaranteeing an excellent aesthetic result.

Spessore 9 mm consigli di posa
Spessore 9 mm installation advice

DE

Hinweise für die Verlegung

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m2 des Produktes auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für scharfkantige Formate werden 2 mm-Fugen empfohlen.
- Für nicht scharfkantige, natürliche Formate werden 3 mm-Fugen empfohlen.

Verlegungstipps

1) Vorbereitung von Bboden / Wand
Der Untergrund des Bodens muss belegreif, eben, ganz sauber, nicht gefroren und nicht zu warm sein. Die zu ver-kleidende Wand muss zuvor mit Sand und Zement oder mit spezifischen vorgemischten Produkten verputzt werden.
Es sind in jedem Fall stets die Anleitungen der Hersteller der Untergrundmaterialien und Kleber zu befolgen.
Die Oberfläche muss perfekt eben sein, um eine korrekte Verlegung der scharfkantigen Großformat-Platten zu ge-statten.

2) Vorbereitung des Materials
Vor der Verlegung ist unbedingt der Farbton, das Werkmaß und die Materialwahl zu prüfen. Es werden keine Reklamationen für bereits verlegtes Material akzeptiert, dessen Fehlerhaftigkeiten schon vor der Verlegung sichtbar waren (siehe allgemeine Verkaufsbedingungen).
Es wird empfohlen, die Platten vorher auf dem Boden auszubreiten und sie dazu aus mehreren Schachteln zu ent-nehmen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Dies ist notwendig, wenn Platten mit starken Schattierungen und farbli-chen Mischungen verwendet werden. Alle Dekorationen und Formstücke müssen angesichts der kostbaren Materialien, mit denen sie gefertigt sind, ext-rem sorgfältig behandelt werden. Falls das Material geschnitten werden muss, ist ein geeignetes Schneidezeug zu verwenden. Bei diesen Bearbeitun-gen ist vorsichtig mit den Platten umzugehen, um Brüche bzw. die Beschädigung der Ränder zu vermeiden.
Es ist zu vermeiden, das Material auf der Oberfläche mit Bleistift oder Faserstift zu markieren; dies gilt besonders für geläppte und polierte Produkte.

3) Verlegung
Es wird empfohlen, scharfkantige Platten mit 2 mm breiten Fugen zu verlegen und nicht scharfkantige Platten mit 3 mm breiten Fugen. Es wird empfohlen, auf Großflächen regelmäßig Dehnungsfugen einzuplanen. Auf kleinen Flächen genügt es dagegen, zwischen den Platten und Wänden einen geringen Abstand zu halten.
Um das beste optische Ergebnis zu erzielen, sollte die auf der Fliesenrückseite angezeigte Verlegungsrichtung be-folgt werden.

Empfehlungen für die Verlegung und Instandhaltung von Feinsteinzeug in den Ausführungen „Anpoliert"

Auf Produkten in den Ausführungen „Anpoliert" erzeugt die Bearbeitung an der Oberfläche kleine Mikroporositäten, die bei der Verlegung eine besondere Aufmerksamkeit verlangen. Leichte Glanzunter-schiede unter den Fliesen sind keine Produktionsfehler, sondern Eigenschaften des Produktionsprozesses.
Vor der Ausfugung sind Kleberrückstände und sonstiger Schmutz aus den Fugen zu entfernen. Fugendichtmassen im Farbton der Fliesen verwenden und die Hinweise des Herstellers befolgen. Bei der Ausfugung jeweils immer kleine Boden-/Wandportionen (5 m2) ausfugen und reinigen.
Die Schlussreinigung ist unentbeehrlich. Sie ist mit spezifischen Produkten unter gewissenhafter Befolgung der Herstelleranweisungen durchzuführen. Normalerweise wird das Reinigungsmittel vor der Reinigung auf einer kleinen, versteckten Bodenportion getestet. Reinigungsmittel, die Säure und Säurederivate enthalten, sind absolut zu vermeiden, denn sie eignen sich nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug. Nach der Reinigung mehrmals nachspülen.
Um den optimalen Zustand des Bodens dauerhaft zu erhalten, sollte die Verwendung von Schleifmitteln und aggressiven Stoffen eingeschränkt werden; für die Normalreinigung wird empfohlen, Warmwasser und Neutralreiniger zu verwenden.

Oberflächen „Anpoliert"
Das Feinsteinzeug „Anpoliert" wird durch das oberflächliche Auftragen von Glasgranulat hergestellt, das während des Brennens zu einer kompakten und widerstandsfähigen Glasschicht verschmilzt. Diese erzeugten Oberflächen sind glänzend und strahlend. Um diese Eigenschaften zu bewahren, empfehlen wir, den Boden vor der Verlegung zu schützen. Zudem wird von der Verwendung in Bereichen nahe von Außenausgängen oder in stark frequentierten Zonen abgeraten.
Zum Schutz der Keramikoberfläche vor Bauschmutz und Bauarbeiten ist es zwingend erforderlich, den Boden mit geeigneten Materialien zu schützen. Für Fliesen mit der Oberfläche „Anpoliert" ist diese Vorsichtsmaßnahme vorgeschrieben, da solche Oberflächen anfälliger für eventuelle Kratzer oder Beschädigungen sind.

Leveling System für die fortlaufende Verlegung rechteckiger Formate

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 10-15 cm versetzt anzuordnen. Es ist notwendig, die „Leveling System" Nivellierungssysteme zu verwenden, ganz besonders bei der Verlegung rechteckiger Formate, bei denen oft eine versetzte Verlegung verlangt wird. Diese Systeme beschleunigen die Ar-beit, ermöglichen unter allen Bedingungen die Ebenheit des Materials und garantieren ein ausgezeichnetes ästheti-sches Ergebnis.

FR

Recommandations de pose

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de dalles et de contrôler la répartition de l'effet chromatique.

- Pour les formats rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.
- Pour les formats naturels non rectifiés, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

Installation advice

1) Préparation du sol / mur
La chape doit être sèche, plate, parfaitement propre et non gelée mais non excessivement chaude. La paroi à revêtir doit être préalablement recouverte d'un enduit à base de sable et de ciment ou d'un enduit spécifique pré-mélangé. Il est dans tous les cas nécessaire de respecter les instructions du fabricant des matériaux pour chapes et mortiers colles. La surface doit être parfaitement plate pour permettre la pose des dalles rectifiées de grand format.

2) Préparation du matériau
Avant de procéder à la pose, il est important de contrôler la couleur, les dimensions de fabrication et le choix du matériau. Aucune réclamation ne saurait être acceptée sur le matériau déjà posé dont les défauts sont visibles avant la pose (voir Conditions générales de vente). Il est recommandé de poser préalablement au sol le matériau en le prélevant dans plusieurs boîtes pour contrôler l'effet d'ensemble. Cette précaution est nécessaire dans le cas des collections à fortes variations de nuances et de mélange chromatique. Toutes les décorations et les pièces spéciales doivent être manipulées avec grande précaution compte tenu de la qualité des matériaux avec lesquelles elles sont réalisées. Pour l'éventuelle coupe des dalles, veiller à utiliser un outil prévu à cet effet. Il est recommandé de manipuler les dalles avec précaution durant ces opérations pour prévenir les risques de ruptures et de dommages sur les bords des dalles. Éviter de tracer toute marque au crayon de papier ou au feutre sur la dalle, en particulier sur les dalles à finition adoucie et polie.

3) Pose
Il est conseillé d'effectuer la pose avec des joints de 2 mm pour les matériaux rectifiés et de 3 mm pour les matériaux naturels non rectifiés. Il est recommandé de mettre en place à intervalles réguliers des joints de dilatation au sein des espaces de grandes dimensions. Dans le cas des espaces de moindres dimensions, il suffit en revanche de laisser un espace entre les carreaux et les murs de pourtour. Il est recommandé de respecter le sens de pose indiqué au dos des carreaux pour obtenir le meilleur effet esthétique.

Conseils de pose et d'entretien du grès cérame « Lappato »

Sur les produits « Lappato », la finition crée des microporosités superficielles qui nécessitent une grande attention pendant la pose. De légères différences de brillant entre les carreaux ne sont pas des vices de fabrication mais des caractéristiques propres au processus de production.Avant de procéder au jointoiement, éliminer des joints les résidus de mortier colle et autres impuretés. Utiliser des produits de jointoiement de la même couleur que celle des carreaux, en veillant à respecter les indications du producteur. Procéder au jointoiement par petites portions de sol/mur (5m2), en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes.
Le nettoyage final est indispensable. Le nettoyage doit être effectué à l'aide de produits spécifiques en respectant scrupuleusement les indications du producteur.
En règle générale, avant de procéder au nettoyage, tester le détergent sur une petite partie de sol peu visible. Éviter dans tous les cas d'utiliser un détergent contenant de l'acide et ses dérivés: ils ne sont pas adaptés au nettoyage du grès cérame. À l'issue du nettoyage, procéder à plusieurs rinçages.
Pour le parfait entretien du sol dans le temps, il est préférable de limiter l'utilisation d'ustensiles abrasifs et de produits corrosifs; pour le nettoyage courant, il est recommandé d'utiliser de l'eau chaude et un détergent neutre.

Surfaces « Lappato »
Le grès cérame « Lappato » est obtenu par l'ajout en surface de granulés de verre qui, pendant la cuisson, se fondent en une couche vitrée compacte et résistante. Les surfaces ainsi obtenues sont brillantes et lumineuses ; pour préserver ces caractéristiques, il est toujours conseillé de protéger les sols après la pose. De plus, son utilisation est déconseillée dans les zones proches des sorties extérieures ou dans les espaces soumis à un trafic intense.
Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface « Lappato », davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.

Leveling System pour la pose décalée de formats rectangulaires

Dans le cas de la pose décalée de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 10-15 cm sur la longueur du carreau adjacent. Il est nécessaire d'utiliser le système de nivellement « Leveling System », en particulier dans le cas des formats rectangulaires dont la pose décalée est souvent requise; ce système permet d'accélérer le travail puisqu'il garantit la planéité du matériau dans toute condition et assure un résultat esthétique irréprochable.

Adesivi suggeriti
Recommended adhesives

IT

Adesivi suggeriti

Collanti

Si consiglia di utilizzare collanti che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 12004 (Adesivi per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 12004 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un collante per piastrelle, dividendo i prodotti in tre categorie principali:
• C: adesivi cementizi, a loro volta suddivisi in due sottocategorie - a presa normale e a presa rapida.
• R: adesivi a base di resine reattive.
• D: adesivi a base di dispersioni.
NB: è sconsigliata la posa tradizionale su caldana cementizia. Un'errata scelta del collante da utilizzare potrebbe causare danni al materiale ceramico quali cavillature ed effetti craquelé.

Stucchi

Si consiglia di utilizzare stucchi che rispondano ai requisiti delle Normative Europee UNI EN 13888 (Sigillanti per piastrelle - Definizioni e specifiche).
La UNI EN 13888 stabilisce, a livello europeo, le caratteristiche prestazionali di un riempitivo per giunti, dividendo i prodotti in due categorie principali:
• CG cementizi.
• RG a base di resine reattive.
NB: In caso di utilizzo di stucchi epossidici rimuovere tempestivamente i residui per preservare bellezza e brillantezza delle lastre.

EN

Recommended adhesives

Adhesives

Adhesives that meet the requirements of the UNI EN 12004 European Standards (Adhesives for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 12004 establishes the performance characteristics of a ceramic tile adhesive at the European level, dividing products into three main categories:
• C: cementitious adhesives, subdivided in turn into two subcategories – normal setting and fast setting.
• R: Reaction resin adhesives.
• D: dispersion adhesives.
NB: laying by the traditional method on a liquid cement mortar is not recommended. The choice of the wrong adhesive might cause damage to the material such as cracking and the craquelé effect.

Grouts

Grouts that meet the requirements of the UNI EN 13888 European Standards (Grouts for tiles - Definitions and specifications) should be used.
UNI EN 13888 establishes the performance characteristics of a grout at the European level, dividing products into two main categories:
• CG cementitious.
• RG reaction resin.
NB: When using epoxy grouts, remove residues quickly to prevent deterioration of the slabs' shine and beauty.

DE

Empfohlene Klebstoffe

Kleber

Es wird empfohlen, Kleber zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 12004 (Mörtel und Klebstoffe für Fliesen und Platten – Definitionen und Spezifikationen) entsprechen.
Die UNI EN 12004 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Klebstoffs für Fliesen und stuft die Pro-dukte in drei Hauptkategorien ein:
• C: Zementhaltige Mörtel, wiederum eingestuft in zwei Unterkategorien: normal aushärtend und schnell aushärtend.
• R: Reaktionsharzklebstoffe.
• D: Dispersionsklebstoffe.
Merke: Von einer traditionellen Verlegung auf Zementestrich wird abgeraten. Die Wahl eines falschen Klebstoffes könnte auf dem keramischen Material Schäden wie Haarrisse und Craquelé-Effekte verursachen.

Fugenmörtel

Es wird empfohlen, Fugenmörtel zu verwenden, die den Erfordernissen der europäischen Normvorschrift UNI EN 13888 (Fugenmörtel für Fliesen und Platten – Definitionen und Festlegungen) entsprechen.
Die UNI EN 13888 bestimmt europaweit die Leistungseigenschaften eines Fugenmörtels und stuft die Produkte in zwei Hauptkategorien ein:
• CG zementäre Fugenmörtel.
• RG Reaktionsharz-Fugenmörtel.
Merke: Bei Verwendung von Epoxy-Fugenmörteln sind die Rückstände rasch zu entfernen, um die Schönheit und den Glanz der Platten zu wahren.

FR

Colles conseillées

Mortiers colles

Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 12004 (Colles à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 12004 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers colles pour carrelage, en les subdivisant en trois catégories principales:
• C: mortiers colles à base de ciment; à leur tour subdivisés en deux catégories: à prise normale et à prise rapide.
• R: mortiers colles à base de résines réactives.
• R: mortiers colles en dispersion.
NB: il est déconseillé de procéder à la pose traditionnelle sur chape en ciment. Une erreur dans le choix du mortier colle peut endommager le matériau céramique (fissures et effets de craquelé).

Mortiers de jointoiement

Il est recommandé d'utiliser des MORTIERS DE JOINTOIEMENT conformes aux standards des Normes Européennes UNI EN 13888 (Mortiers de jointoiement à carrelage – Définitions et spécifications).
La Norme UNI EN 13888 établit, au niveau européen, les caractéristiques, en termes de performances, des mortiers de jointoiement, en les subdivisant en deux catégories principales :
• CG: à base de ciment.
• RG: à base de résines réactives.
NB: en cas d'utilisation de mortiers de jointoiement époxy, veiller à éliminer sans attendre les résidus pour préserver l'esthétique et le brillant des dalles.

Adesivi suggeriti
Recommended adhesives

Adesivi per posa a pavimento / Adhesives for installation on floors
Klebstoffe für die Bodenverlegung / Mortiers colles pour pose au sol

Pavimento standard / Standard floors Standardboden / Sol standard	Classe / Class Klasse / Classe
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)
Pavimento su massetto cementizio radiante / floor on radiant cementitious screed Boden auf Zementheizestrich / Sol sur chape ciment radiante	**Classe / Class Klasse / Classe**
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)

Adesivi per posa a rivestimento / Adhesives for installation on walls
Klebstoffe für die Wandverlegung / Mortiers colles pour pose murale

Parete da interno / Indoor wall Innenwand / Mur intérieur	Classe / Class Klasse / Classe
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FTE S2** (presa rapida a scivolamento nullo) (fast setting slip-resistant) / (schnell aushärtend nicht rutschend) / (prise rapide à glissement nul)
Parete da esterno senza rete di rinforzo in fibra di vetro-stuoiatura* outdoor wall with glass fibre reinforcing mesh - glass fibre backing* / aussenwand ohne verstärkungsnetz aus glasfaser-matte* / mur d'extérieur sans treillis de renfort en fibre de verre*	**Classe / Class Klasse / Classe**
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2E S2** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivi cementizi ad alte prestazioni / High performance cement adhesives Zementäre Hochleistungs-Klebstoffe / Mortiers colles à base de ciment hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)
Parete da esterno con rete di rinforzo in fibra di vetro-stuoiatura* Outdoor wall with glass fibre reinforcing mesh - glass fibre backing* / Aussenwand mit Verstärkungsnetz aus Glasfaser-Matte* / Mur d'extérieur avec treillis de renfort en fibre de verre*	**Classe / Class Klasse / Classe**
Adesivo poliuretanico bicomponente ad alte prestazioni / High-performance dual component polyurethane adhesive / Hochleistungs-Zweikomponenten-Polyurethankleber / Mortier colle à base de polyuréthane bi-composant hautes performances	**R2T** (presa normale) / (normal setting) (normal aushärtend) / (prise normale)
Adesivo cementizio bicomponente ad alte prestazioni / High performance dual component cement adhesive Hochleistungs-Zweikomponenten-Zementkleber / Mortier colle bi-composant hautes performances	**C2FE S2** (presa rapida) / (fast setting) (schnell aushärtend) / (prise rapide)

*
Fuga larga, determinabile in base alle condizioni climatiche e alle normative locali e alla deformabilità del supporto. / Wide joint, calculated on the basis of weather conditions, local regulations and the possible deformation of the supporting surface. / Breite Fuge, je nach den Klimaverhältnissen, örtlichen Bestimmungen und der Verformbarkeit des Untergrundes zu bestimmen. / Joints larges, en fonction des conditions climatiques, des normes locales et de la déformabilité du support.

Stuccatura e pulizia dopo la posa
Grouting and cleaning after installation

IT

Stuccatura e pulizia dopo la posa

Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi, stuccare dopo 4 ore.
Per i materiali lappati è consigliato l'utilizzo di stucchi cementizi con colori tono su tono, su queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici soprattutto se a contrasto col colore del materiale. Non aggiungere additivi/lattici allo stucco, questi prodotti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali detergenti per la pulizia. Nel caso si decidesse di procedere con stucchi non consigliati, testarli sempre sul materiale per verificare il risultato.

• Stendere lo stucco con spatola gommata sulla superficie da fugare, prestando attenzione a non lasciare spazi vuoti.

• Stuccare piccole superfici per volta asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci inumiditi (di sola acqua pulita), oppure utilizzare apposite macchine, eliminando le eccedenze quando il velo di stucco è ancora umido.

Pulizia dopo la posa

I prodotti Impronta hanno una superficie resistente alle macchie, igienica e di facile manutenzione, affinché queste caratteristiche siano mantenute è indispensabile effettuare una pulizia accurata appena terminata la posa, eliminando i residui cementizi che creano un film sulla superficie del prodotto in grado di trattenere maggiormente lo sporco.
La rimozione inadeguata o tardiva dei residui di malta, collanti e stucchi utilizzati per le fughe, può lasciare aloni difficili da rimuovere.
La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. È possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.
Si suggerisce l'uso di un detergente acido (es.: DETERDEK - filasolutions.com).
Per la rimozione dei residui di stucco epossidico si suggerisce l'uso di un detergente alcalino (es.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: Seguire attentamente le istruzioni riportate dal produttore sulla confezione del prodotto impiegato. Prima di procedere alla pulizia della superficie posata, è buona norma fare sempre un test preventivo degli agenti pulenti su un campione del materiale non posato o su un'area limitata e meno visibile.

Protezione dopo la posa

Per preservare la superficie ceramica da sporco e traffico di cantiere **si raccomanda di proteggere il pavimento con materiali idonei, questa precauzione è da considerarsi obbligatoria in caso di piastrelle con superfici lappate, più esposte a eventuali graffi o danneggiamenti.**

Pulizia ordinaria

Per la pulizia ordinaria è sufficiente adottare alcune semplici precauzioni, dettate principalmente dal buon senso e dalla conoscenza delle caratteristiche del materiale.

• Utilizzare detergenti neutri, privi di cere, e diluiti in acqua, seguendo sempre le modalità riportate sulle confezioni.

• Per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita.

• Non utilizzare prodotti acidi o strumenti aggressivi, che potrebbero opacizzare la superficie dei materiali lappati, e intaccare i materiali a base cementizia utilizzati per sigillare le fughe.

• Si consiglia di prevenire il più possibile la presenza di materiali graffianti provenienti dall'esterno, sabbia quarzifera e altri materiali, possono provocare l'abrasione della superficie con conseguente diminuzione della lucentezza.

• FACCIATE VENTILATE
L'isolante posto dietro il paramento di lastre lavora in condizioni ottimali quando è perfettamente asciutto, è buona norma evitare violenti getti di acqua.

Si suggerisce l'uso di un detergente neutro (es.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Sul prodotto in gres porcellanato **è sconsigliato l'uso di cere, saponi oleosi, impregnanti (idro-oleorepellenti).**

EN

Grouting and cleaning after installation

With normal-setting adhesives, grout the floor after 24/48 hours; with fast-setting adhesives, grout after 4 hours.
For polished materials, use cementitious grouts in matching colours; do not use flexible synthetic mortars on these surfaces, especially in contrasting colours. Do not add additives/latex to the grout, as these products make it extremely difficult to remove residues with ordinary cleaning products. If you decide to use a grout which is not recommended, always test it on the material first to check the result.

• Apply grout over the surface for grouting with a rubber trowel, taking care not to leave any gaps.

• Grout a small area at a time, removing excess with wet sponges or rags (use clean water only), or use the special machines, removing excess while the film of grout is still wet.

Cleaning after installation

Impronta products have a stain-resistant, hygienic, easy-care surface. To ensure these characteristics, it is essential to clean the material thoroughly immediately after installation, removing the cementitious residues that create a film on the product's surface that may tend to trap dirt.
Poor or late removal of mortar, adhesive and grout residues may leave streaks and smears which are difficult to remove. Initial cleaning must therefore be carried out immediately after installation, using acidic products, rubbing briskly and then rinsing with plenty of water. This will remove grout, adhesive, cement etc. residues. All commercial cleaners may be used, except for products which contain hydrofluoric acid (compounds and derivates), as specified by the EN 14411 standard.
We recommend the use of an acid cleaner (e.g.: DETERDEK - filasolutions.com).
Epoxy grout residues should be removed with an alkaline cleaner
(e.g.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: Take care to follow the instructions provided by the producer on the pack of the product used. Before cleaning the surface installed, it is always best to test the cleaning agents first on a sample of the material which has not been installed, or on a small, not very visible area.

Protection after installation

To protect the ceramic surface from building site dirt and traffic, **the floor should be protected with suitable materials; this precaution is compulsory for tiles with polished surfaces, at greater risk of scratching or damage.**

Routine cleaning

For routine cleaning, it is enough to follow a few simple precautions which are mainly common sense once the material's characteristics are borne in mind.

• Use neutral, wax-free detergents diluted in water, always following the instructions on the packs.

• Clean water may be sufficient for frequent washes.

• Do not use acid products or hard or sharp tools which may dull the surfaces of polished materials and attack cementitious grouts.

• All possible care should be taken to prevent the presence of material from outdoors which may cause scratches, quartz sand and other materials, since they may cause abrasion of the surface and reduce its shine.

• VENTILATED FACADES
The insulation installed behind the slab covering is most effective when perfectly dry; do not use violent water jets.

We recommend the use of a neutral cleaner (e.g.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: Waxes, oily soaps and impregnating materials (water and oil-repellents) should not be used on porcelain stoneware.



Stuccatura e pulizia dopo la posa
Grouting and cleaning after installation

DE

Verfugung und Reinigung nach der Verlegung

Mit normal aushärtenden Klebern den Boden nach 24/48 Stunden verfugen, bei Verwendung schnell aushärtender Kleber nach 4 Stunden.Bei geläppten Materialien wird empfohlen, zementäre Fugenmörtel mit Ton in Ton Farben zu verwenden; auf solchen Oberflächen keine Epoxy-Fugenmörtel oder flexible Fugenmörtel auf Basis von synthetischen Materialien verwenden, vor allem wenn sie das Material farblich kontrastieren. Dem Fugenmörtel keine Zusatzstoffe/Latex zuschlagen, denn diese Produkte machen die Beseitigung der Rückstände mit herkömmlichen Reinigungsmittel extrem schwierig. Falls man sich für nicht empfohlene Fugenmörtel entscheidet, sind diese immer auf dem Material zu testen, um das Er-gebnis zu prüfen.

• Den Fugenmörtel mit einem Gummispachtel auf der zu verfugenden Oberfläche vorsichtig ausbreiten, um keine Stellen leer zu lassen.

• Jeweils immer kleine Oberflächen verfugen und die eventuell überschüssigen Mengen mit Schwämmen oder ange-feuchteten Tüchern (nur mit sauberem Wasser) entfernen, oder entsprechende Maschinen verwenden und die Über-schüsse beseitigen, solange der Mörtelfilm noch feucht ist.

Reinigung nach der Verlegung

Die Impronta-Produkte besitzen eine fleckbeständige, hygienische und pflegeleichte Oberfläche. Um diese Ei-genschaften aufrecht zu erhalten, muss der Verleger unbedingt sofort nach der Verlegung eine sorgfältige Rei-nigung vornehmen und die Zementrückstände entfernen, die einen stark schmutzanfälligen Film auf der Produkt-fläche bilden.
Eine unangemessene oder verspätete Entfernung der Rückstände der verwendeten Mörtel, Kleber und Fugenmörtel kann schwer zu entfernende Ränder hinterlassen. Die Erstreinigung ist somit sofort nach der Verlegung unter Verwendung säurehaltiger Produkte durchzuführen, in-dem die Fläche energisch abzureiben und reichlich mit Wasser nachzuspülen ist. In dieser Weise können die Rück-stände von Fugenmörtel, Kleber, Zement, usw. entfernt werden. Es können alle auf dem Markt erhältlichen Reini-gungsmittel verwendet werden; ausgeschlossen sind nur Produkte, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut Bestimmung in der Norm EN 14411. Es wird zur Verwendung eines säurehaltigen Reinigers empfohlen (z.B.: DETERDEK - filasolutions.com). Zur Entfernung der Rückstände von Epoxy-Fugenmörteln wird zur Verwendung eines Alkali-Reinigers empfohlen. (z.B.: FILA CR10 - filasolutions.com).

MERKE: Die Anleitungen des Herstellers auf der Produktpackung sind aufmerksam zu befolgen. Vor der Reinigung der verlegten Oberfläche sollte das Reinigungsmittel stets auf einem nicht verlegten Materialmus-ter oder auf einer weniger sichtbaren kleinen Fläche getestet werden.

Schutzbehandlung nach der Verlegung

Um die Keramikfläche vor Baustellenschmutz und -begehung zu schützen, ist der **Boden unbedingt mit geeigneten Materialien zu schützen. Diese Maßnahme ist für Fliesen mit polierter Oberfläche, die eventuellen Verkratzun-gen oder Beschädigungen leichter ausgesetzt sind, zwingend vorgeschrieben.**

Normalreinigung

Für die Normalreinigung genügt es, einige einfache Vorsichtsmaßnahmen zu treffen, die hauptsächlich auf Vernünf-tigkeit und auf der Kenntnis der Materialeigenschaften beruhen.

• In Wasser verdünnte neutrale Reinigungsmittel ohne Wachse verwenden und dabei stets die Anleitungen auf der Packung befolgen.
• Bei häufigen Wäschen kann einfach nur sauberes Wasser verwendet werden.

• Keine säurehaltigen Produkte oder aggressiven Geräte verwenden, denn sie könnten die geläppten Materialien an der Oberfläche matt werden lassen und die zur Verfugung verwendeten Materialien auf Zementbasis angreifen.

• Es wird empfohlen, dem Hereintragen kratzfähiger Materialien von außen so gut wie möglich vorzubeugen: Quarz-sand und sonstige Materialien können auf der Oberfläche Abrieb verursachen und demzufolge den Glanz reduzieren.

• HINTERLÜFTETE FASSADEN
Das Isoliermaterial hinter der Plattenwand funktioniert optimal, wenn es perfekt trocken ist; deshalb sollten heftige Wasserstrahle vermieden werden.

Es wird zur Verwendung eines neutralen Reinigers empfohlen (z.B.: FILACLEANER - filasolutions.com).

MERKE: Auf Feinsteinzeugprodukten wird vom **Einsatz von Wachsen, ölhaltigen Seifen, Imprägniermitteln (wasser-ölabweisend) abgeraten.**

FR

Jointoiement et nettoyage après la pose

Avec les mortiers de jointoiement à prise normale, procéder au jointoiement du sol au bout de 24/48 heures; au bout de 4 heures, avec les mortiers de jointoiement à prise rapide.Pour les matériaux adoucis, il est recommandé d'utiliser des mortiers de jointoiement à base de ciment ton sur ton; sur de telles surfaces, ne pas utiliser de mortiers de jointoiement époxy ni de produits de jointoiement souples à base de matériaux synthétiques, encore moins s'il est d'une couleur contrastant avec celle du matériau. Ne pas ajouter d'additifs/latex au mortier de jointoiement, de tels produits rendant très difficile l'élimination des résidus par un nettoyage effectué à l'aide de simples détergents. Dans le cas où il serait décidé d'utiliser un mortier de jointoiement non conseillé, le tester sur le matériau pour en vérifier le résultat.

• Appliquer le mortier de jointoiement à la spatule caoutchoutée sur la surface à jointoyer en veillant à ne pas laisser d'espaces vides

• Effectuer le jointoiement en procédant par petites portions de surface en éliminant au fur et à mesure les quantités excédantes à l'aide d'éponges ou de chiffons humides (avec eau propre uniquement) ou bien utiliser une machine prévue à cet effet en éliminant l'excès de produit alors que la fine couche de mortier est encore humide.

Nettoyage après la pose

La surface des produits Impronta résiste aux taches, est hygiénique et facile à entretenir; de telle sorte que ces caractéristiques soient préservées, il est indispensable d'effectuer un soigneux nettoyage aussitôt après la pose pour éliminer les résidus de ciment qui créent un film sur la surface du matériau qui tend à retenir davantage les saletés.
L'élimination tardive ou mal effectuée des résidus de mortiers colles et mortiers de jointoiement peut laisser des auréoles difficiles à éliminer. Aussi, le nettoyage initial doit être effectué aussitôt après la pose, à l'aide de produits à base acide, en frottant énergiquement et en procédant pour finir à un abondant rinçage à l'aide d'eau. De la sorte, il est possible d'éliminer les résidus de mortier de jointoiement, mortier colle, ciment, etc. Il est possible d'utiliser tout produit de nettoyage vendu dans le commerce, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme prévu par la norme EN 14411. Il est conseillé d'utiliser un produit de nettoyage acide (ex.: DETERDEK - filasolutions.com). Pour éliminer des résidus de mortiers de jointoiement époxy, il est recommandé d'utiliser un détergent alcalin (ex.: FILA CR10 - filasolutions.com).

NB: veiller à respecter scrupuleusement les instructions du fabricant figurant sur l'emballage du produit utilisé. Avant de procéder au nettoyage de la surface posée, il est recommandé de toujours tester le produit de nettoyage sur un échantillon de carreau non posé ou sur une zone limitée et peu visible.

Protection après la pose

Pour protéger la surface céramique des saletés et du trafic de chantier, il **est recommandé de protéger le sol à l'aide de matériaux appropriés; cette précaution doit être considérée comme obligatoire dans le cas des carreaux à surface adoucie, davantage exposés aux risques de rayures et autres dommages.**

Nettoyage courant

Pour le nettoyage courant, il suffit d'adopter quelques précautions simples, essentiellement dictées par le bon sens et par la connaissance des caractéristiques du matériau.

• Utiliser des détergents neutres, exempts de cires et dilués dans l'eau, en veillant à respecter les instructions figurant sur l'emballage.

• Pour les lavages fréquents, de l'eau propre peut suffire.

• Ne pas utiliser de produits acides ni d'ustensiles qui pourraient opacifier la surface des matériaux adoucis et qui pourraient endommager les produits de jointoiement à base de ciment.

• Il est recommandé de prévenir au maximum la présence de matériaux provenant de l'extérieur et pouvant provoquer des rayures, tels que le sable quartzifère et autres matériaux, qui peuvent induire une abrasion de la surface et, conséquemment, une perte de brillant.

• FAÇADES VENTILÉES
L'isolant placé derrière le bardage de dalles assure sa fonction de manière optimale s'il est parfaitement sec, aussi il est recommandé d'éviter les jets d'eau à haute pression.

Il est conseillé d'utiliser un détergent neutre (ex.: FILACLEANER - filasolutions.com).

NB: sur les produits en grès cérame, **il est déconseillé d'utiliser des cires, des savons gras et des imprégnants (hydro et oléofuges)**.





Pulizia straordinaria
Extraordinary cleaning

IT

Qualora il prodotto richieda un intervento di pulizia straordinaria per macchie particolarmente ostili, si consiglia di intervenire il prima possibile utilizzando detergenti specifici, indicati nella tabella seguente:

EN

If the product requires extraordinary cleaning due to particularly stubborn stains, action should be taken as soon as possible, using the specific detergents recommended in the table below:

DE

Sonderreinigung. Wenn das Produkt wegen besonders hartnäckiger Flecken einen Sonderreinigungseingriff verlangt, wird empfohlen, unter Verwendung der in der folgenden Tabelle gelisteten spezifischen Reinigungsmittel so schnell wie möglich zu handeln:

FR

Entretien exceptionnel. Quand le revêtement nécessite une intervention de nettoyage exceptionnel pour éliminer des taches particulièrement tenaces, il est recommandé d'appliquer sans attendre un des détergents spécifiques indiqués dans le tableau ci-dessous :

Macchia da rimuovere Stain for removal Zu entfernende Flecken Taches à enlever	Categoria di detergente Type of detergent Reinigungsmittel-Kategorie Catégorie de detergent	Detergenti consigliati Recommended cleaners Empfohlene reinigungsmittel Détergents recommandés
olio e grasso / oil and grease	detergenti alcalini / alkaline cleaners	filaps87
birra / beer		
chewing gum / chewing gum		
colla vinilica / vinyl glue		
pneumatico / tyre marks		
silicone / silicone	smacchiatori alcalini o solventi / alkaline stain-removers or solvents	filazero sil
spuma poliuretanica / polyurethane foam		
residuo di nastro / adhesive tape residues		
pastello a cera / wax pastel marks		
inchiostro / ink	detergenti o smacchiatori alcalini / alkaline stain-removers or cleaners	filaps87 - filasr95
nicotina / nicotine		
urina e vomito / urine and vomit		
pennarello / marker pen stains		
tintura per capelli / hair dye		
caffè/ coffee		
vino / wine		
sangue / blood		
coca cola / coca cola		
segni di ventosa / suction-cup marks	detergenti alcalini / alkaline cleaners	filaps87 - filacr10
ruggine / rust	detergenti acidi o convertitori di ruggine / acid cleaners or rust converters	deterdek - filano rust
cemento-salnitro / cement-saltpetre	detergenti acidi o disincrostanti acidi / acid cleaners or acid descaler	deterdek - filaph zero
calcare / limescale		
segni di alluminio - metallo / aluminium - metal marks		
matita / pencil		
stucco epossidico / epoxy filler	detergenti alcalini / alkaline cleaners	filacr10
vernice - pitture / varnish - paint	svernicianti alcalini o solventi / alkaline paint strippers or solvents	filano paint star
graffiti / graffiti		
fuga sporca / dirty grout lines	pulitori alcalini / alkaline cleaners	fuganet
bitume / bitumen	solventi / solvents	filasolv
cera di candela / candle wax		
manutenzione ordinaria / routine maintenance	detergenti neutri / neutral cleaners	filacleaner
cera antigraffio / scratch remover wax	smacchiatori alcalini o solventi / alkaline stain-removers or solvents	filasolv - filazero sil

IT

NB: In caso di prodotti lappati evitare di utilizzare i detergenti acidi FILA DETERDEK in concentrazioni elevate. Si consiglia di diluirli in acqua al 10-15%. Prima di qualsiasi impiego dei prodotti detergenti, è importante fare sempre una prova su una porzione di superficie, in particolare per quanto riguarda i prodotti lappati. Si consiglia di diluire con acqua tutti i prodotti detergenti.

EN

NB: On polished products, do not use FILA DETERDEK acid cleaners at high concentrations. They should be diluted in water to 10-15%. Before any use of cleaners, it is important always to test them on part of the surface, especially on polished products. All cleaning products should be diluted with water.

DE

MERKE: Bei anpolierten Produkten ist die Verwendung der säurehaltigen Reinigungsmittel FILA DETERDEK in hohen Konzentrationen zu vermeiden. Es wird zu einer 10-15%-igen Verdünnung in Wasser empfohlen. Vor jedem Gebrauch der Reinigungsprodukte ist unbedingt stets auf einer Oberflächenportion eine Probereinigung durchzuführen, besonders bei anpolierten Produkten und Dekoren. Es wird empfohlen, alle Reinigungsprodukte mit Wasser zu verdünnen.

FR

NB: Dans le cas des produits à finition adoucie, éviter d'utiliser les détergents acides FILA DETERDEK à une concentration élevée. Il est recommandé de les diluer dans l'eau à 10-15%. Avant toute application de produits détergents, il est important d'effectuer un essai sur une partie de la surface, en particulier pour les matériaux à finition adoucie et les décors. Il est recommandé de diluer dans l'eau tous les détergents.



Arcadia Crema 120x280

Tabelle tecniche Gres porcellanato
Technical specifications Porcelain stoneware

Conforming to Standards **EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa GL con Ev ≤ 0,5%**

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	±0.9	±0.6	±2.0	Rettificato / Rectified
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5	±5.0	±0.5	
		Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	±0.75	±0.5	±1.5	
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75	±0.5	±2.0	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	±0.75	±0.5	±2.0	
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den gefordeten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95 % min.	95 % min.	-	
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Sforzo di rottura - Breakage resistence Bruchlast - Resistance a la rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza all'abrasione profonda - Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	Richiesta - Required - Requise - Gefordert				Vedi il minimale - See single tile picture Siehe einzelnen abbildungen - Voir sous du carreau photo
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais				6,8 MK^{-1}
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance - Widerstand gegen Haarriß von der Glasur - Résistence aux taches	EN ISO 10545-11	Richiesta - Required - Gefordert - Requise				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Richiesta - Required - Gefordert - Requise				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali - Resistance to low concentrations of acids and alkali - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	Come dichiarato dal produttore - See manufacturer's declaration Entsprechend der herstellerangaben - Selon déclaration du producteur				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen		* Metodica di prova disponibile - Testing method available Prüfuerfahren greifbar - Norme d'essais				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines		GB min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré- Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande

*** Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.**
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:

www.italgranitigroup.com

Tabelle tecniche Gres porcellanato
Technical specifications Porcelain stoneware

Conforming to Standards **EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con Ev ≤ 0,5%**

CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUE TECHNIQUE	METODICA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT	7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (%)	N ≥ 15 cm (mm)	VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite Longueur et largeur	±0.9	±0.6	±2.0	Rettificato / Rectified
		Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur	±0.5	±5.0	±0.5	
		Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	±0.75	±0.5	±1.5	
		Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité	±0.75	±0.5	±2.0	Conforme Conforming Erfüllt Conforme
		Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planéité	±0.75	±0.5	±2.0	
		Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto - appearance: percentage of acceptable tiles, per lot oberflächenbeschaffenheit: prozentsatz der fliesen, die den gefordeten eigenschaften entsprechen - aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur	95 % min.	95 % min.	-	
Assorbimento d'acqua % - Water absorption % Wasseraufnahme % - Absorption d'eau %	EN ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza alla flessione - Modulus of rupture Biegezugfestigkeit - Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Valore medio 35 N/mm2 min.				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Sforzo di rottura - Breakage resistence Bruchlast - Resistance a la rupture		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N				Conforme - Conforming Erfüllt - Conforme
Resistenza all'abrasione profonda - Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib - Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-6	175 mm3 max.				Medio - Average Mittelwert - Moyenne < 150 mm3
Coefficiente di dilatazione termica lineare - Thermal expansion coefficient - Wärmeausdehnung - Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Valor declarado				6,8 MK-1
Resistenza agli sbalzi termici - Thermal shock resistance - Temperaturwechselbeständigkeit - Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test ueberstanden nach ISO 10545-1				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza al gelo - Frost resistance Frostbeständigkeit - Résistance au gel	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con ISO 10545-1 - Pass according to ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1 - Test ueberstanden nach ISO 10545-1				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali - Résistance à des basses concentrations d'acides et bases - Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen		Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte säuren und laugen	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza ai prodotti chimici di uso domesticow e agli additivi per piscina - Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools - Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder - Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für scwhimmbäder		UB min.				UA
Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali - Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non emaillés naturel	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato - Declared value - Valeur declaré - Angegebener Wert				* Resistente - Resistant Widerstandsfähig - Résistants
Resistenza alla scivolosità Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance au dérapage	EN 16165	Annex A				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
		Annex B				Valore disponibile a richiesta Value available upon request Wert auf Anfrage verfügbar Valeur disponible sur demande
	B.C.R.A. - D.M.236/ 89	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande				> 0,40 Dry / > 0,40 Wet
	ANSI A326.3 D COF	Dove richiesto - If needed - Nach anforderung - Si demande				≥ 0,42 Wet

*** Si raccomanda di consultare Project Department per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.**
It's advisable to refer Project Department for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Project Department zu kontaktieren.
Merci de consulter nôtre Project Department pour les indications a un usage correct.

Schede tecniche consultabili sul sito:
Technical details available on:
Techniken karten im auffindbar:
Fiches techniques à consulter sur le syte:

www.italgranitigroup.com

Condizioni generali di vendita
General conditions of sale

IT

Condizioni generali di vendita

1. Normativa contrattuale
Le presenti condizioni generali, salve eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti commercializzati da ITALGRANITI GROUP, conclusi fra ITALGRANITI GROUP e l'acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le transazioni e gli abbuoni, anche se effettuati su iniziativa di nostri agenti, procacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ITALGRANITI GROUP solo dopo eventuale conferma scritta e comunque limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

2. Proposta d'ordine
Le offerte effettuate all'acquirente da agenti, procacciatori o altri intermediari e le proposte d'ordine da essi inoltrate a ITALGRANITI GROUP non saranno vincolanti per ITALGRANITI GROUP fino a quando l'ordine dell'acquirente non sia stato accettato per iscritto.

3. Conferma d'ordine
Il contratto di vendita si perfezionerà con il ricevimento da parte dell'acquirente di una conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP oppure con il ricevimento da parte dell'acquirente o del vettore da lui prescelto dell'ordine di carico della merce. L'eventuale conferma d'ordine di ITALGRANITI GROUP che sia, anche parzialmente, difforme dalla proposta d'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non l'abbia contestata per iscritto entro dieci giorni dal ricevimento della conferma d'ordine.

4. Consegna
La consegna si intende sempre eseguita ad ogni effetto nei magazzini di ITALGRANITI GROUP al momento della consegna della merce al vettore. Pertanto la merce viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente e ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP cessa con la consegna al vettore. Eventuali reclami relativi a danni subiti dalla merce durante il trasporto dovranno pertanto essere inviati esclusivamente al vettore. Il vettore incaricato dal destinatario delle merci si impegna a consegnare la merce al destinatario nel luogo indicato nel documento di trasporto. Egli comunicherà altresì a ITALGRANITI GROUP la mancata consegna della merce e/o l'avvenuta consegna della stessa presso luogo di destinazione diverso da quello comunicato a ITALGRANITI GROUP dal cessionario e indicato nel documento di trasporto e, entro e non oltre 30 giorni dalla consegna, mediante invio, tramite posta oppure email oppure fax, di copia del documento di trasporto completo della propria sottoscrizione e dai dati identificativi del destinatario delle merce presso il quale è stata effettuata la consegna.

5. Termine di consegna
Il termine di consegna, decorre dal giorno della conclusione del contratto e, salvo espresso accordo scritto, deve considerarsi puramente indicativo e non essenziale. Se il termine di consegna è espresso in giorni, si intende riferito a giorni lavorativi in base al calendario italiano. Ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. E' esclusa ogni responsabilità di ITALGRANITI GROUP per danni derivanti da ritardo o mancata consegna (totale o parziale), salvi i casi di dolo o colpa grave.

6. Pagamento
Il luogo del pagamento è fissato presso la nostra sede amministrativa, anche nel caso di emissione di tratte o ricevute bancarie, ovvero di rilascio di effetti cambiari; eventuali deroghe saranno valide solo se da noi concesse per iscritto. Qualsiasi ritardo nel pagamento dà a ITALGRANITI GROUP il diritto di risolvere i contratti in corso o di sospendere le consegne della merce o di pretendere il pagamento anticipato, anche con riferimento ad altri contratti, nonché il diritto al recupero delle spese e al risarcimento degli eventuali danni subiti, senza alcun diritto per l'acquirente ad avanzare pretese, indennizzi od altro. Inoltre, qualsiasi ritardo nel pagamento, darà luogo all'immediata decorrenza degli interessi di mora in misura pari al tasso ufficiale di riferimento aumentato di cinque punti, senza bisogno di preventiva messa in mora.

7. Restituzione dei pagamenti non dovuti
L'acquirente non potrà sospendere o ritardare il pagamento per alcun motivo, compresi pretesi vizi o non conformità dei prodotti, fatta salva comunque la facoltà di ottenere la restituzione di quanto pagato indebitamente.

8. Riserva di proprietà
Nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà di ITALGRANITI GROUP fino all'integrale pagamento del prezzo.

9. Garanzia
I prodotti di ITALGRANITI GROUP sono garantiti conformi alle norme UNI-EN in vigore. Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale pubblicitario e di promozione hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti. La garanzia di ITALGRANITI GROUP è in ogni caso limitata ai prodotti di prima scelta con una percentuale di piastrelle difettose non superiore al 5% (cinque per cento); la garanzia è espressamente esclusa per i prodotti di scelta occasionale, secondaria, di sottoscelta e di stock. Le differenze di tonalità non potranno in alcun caso essere considerate un vizio o una difformità del prodotto. La garanzia ha una durata limitata a due anni dalla data di consegna.

10. Reclami
I vizi e i difetti riconoscibili devono essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla consegna; i vizi e i difetti occulti dovranno essere denunciati a pena di decadenza entro otto giorni dalla scoperta. Il reclamo dovrà essere inviato ad ITALGRANITI GROUP per iscritto e dovrà sempre essere effettuato prima della posa in opera. L'acquirente si impegna a tenere a disposizione il materiale contestato per poter consentire la verifica dei difetti. In ogni caso ITALGRANITI GROUP, salve le ipotesi di dolo o colpa grave, non sarà tenuta ad alcun risarcimento danno, esclusa l'eventuale sostituzione del prodotto.

11. Diritto applicabile e foro competente
I contratti sono regolati ed interpretati in conformità al diritto italiano. Il Foro competente sarà quello di Modena (Italia).

EN

General conditions of sale

1. Contract validity
Subject to amendments or waivers agreed in writing, these general conditions shall govern all sales contracts concerning the products distributed by ITALGRANITI GROUP agreed between ITALGRANITI GROUP and the purchaser. Any modifications to the general conditions of sale, transactions and allowances, even if made on the initiative of our agents, brokers or other intermediaries, shall only be binding on ITALGRANITI GROUP after any written confirmation, and only with regard to the single contract to which they refer.

2. Order proposals
Offers made to the purchaser by agents, brokers or other intermediaries and the order proposals they send to ITALGRANITI GROUP shall not be binding on ITALGRANITI GROUP until the purchaser's order has been accepted in writing.

3. Order confirmation
The sales contract shall become definitive on receipt by the purchaser of an ITALGRANITI GROUP order confirmation, or receipt by the purchaser or its chosen carrier of the order to load the goods. Any ITALGRANITI GROUP order confirmation which differs even in part from the order proposal shall be binding on the purchaser unless the latter has disputed it in writing within ten days after receipt of the order confirmation.

4. Delivery
Delivery shall always be considered to have taken place at the ITALGRANITI GROUP stores on consignment of the goods to the carrier. Therefore the goods shall always travel at the purchaser's risk, and all responsibility on the part of ITALGRANITI GROUP shall cease on consignment to the carrier. Any claims for damage incurred by the goods in transit shall therefore be made solely against the carrier. With reference to sales made for delivery in EU countries, the recipient of the goods agrees to inform ITALGRANITI GROUP in writing about any failure to deliver the goods to the destination specified on the transport document, or about their delivery to a location different to that specified on the transport document, within a period of thirty days subsequent to the expected delivery date, by sending a suitable declaration and a copy of the signed transport document to the latter by post, fax, e-mail or any other means. Subsequent to the receipt of the above documentation, ITALGRANITI GROUP will amend the invoices issued with the application of VAT pursuant to Presidential Decree no. 600/1973. It is understood that the recipient of the goods agrees to hold ITALGRANITI GROUP free from all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as from all related legal expenses, if the latter receives charges from the tax authorities as a consequence of any failure to make the above written communication. The recipient of the goods, taking note of the communication that ITALGRANITI GROUP will ask the carrier to sign, also agrees to inform the carrier about all changes or modifications to the destination of the goods. Breach of this obligation will result in ITALGRANITI GROUP recharging to the recipient of the goods all taxes, surtaxes, interest and penalties of any kind, as well as all related legal expenses, deriving from assessments made by the tax authorities as a consequence of failure to make the above communication.

5. Delivery Terms
The count of the delivery term shall start from the day of finalisation of the contract, and the term shall be considered purely guideline and non-binding unless otherwise agreed in writing. Delivery terms in days shall refer to working days in the Italian calendar. All situations of force majeure shall suspend the count of the delivery time for the entire duration of the situation concerned. ITALGRANITI GROUP shall not be liable for any damage deriving from late delivery or total or partial failure to deliver, except in cases of malicious intent or serious fault.

6. Payment
The place of payment shall be our head accounts department, even in the event of issue of drafts or bank payment orders, or the issue of bills of exchange; any waivers shall only be valid if granted in writing. Any delay in payment shall entitle ITALGRANITI GROUP to terminate the current contracts, suspend delivery of the goods or demand payment in advance, even with reference to other contracts, and to recoup the expenses and compensation for any damages incurred, without any right on the part of the purchaser to claim compensation or damages. Moreover, any delay in payment shall immediately trigger the charging of interest at the official discount rate increased by five percent, with no need for prior formal intimation to pay.

7. Return of payments not due
The purchaser shall not be permitted to suspend or delay payment for any reason, including claimed defects or nonconformity of the products, subject to the right to return of any amounts paid unduly.

8. Retention of ownership
In the event that, by contract, all or part of the payment is to be made after delivery, the products delivered shall continue to be the property of ITALGRANITI GROUP until full payment of the price.

9. Warranty
IITALGRANITI GROUP products are guaranteed compliant with the relevant UNI-EN standards. All references to weights, measurements, dimensions, colours, shades and other data in all advertising and promotional material shall be merely guideline and not binding. In all events, the ITALGRANITI GROUP warranty shall be limited to first grade products with a percentage of defective tiles not exceeding 5% (five per cent); no warranty shall be provided for random-selected, second grade, substandard or stock tiles. Under no circumstances shall variations in shade be considered a fault or nonconformity of the product. The duration of the warranty shall be limited to two years from the delivery date.

10. Claims
Recognisable faults and defects shall be reported within eight days after delivery, concealed faults and defects shall be reported within eight days after discovery; in both cases, failure to comply with the above term shall lead to forfeiture of rights. The claim shall be sent to ITALGRANITI GROUP in writing and shall always be made before installation of the material. The purchaser undertakes to keep the material to which the claim relates at the vendor's disposal to allow inspection of the defects. In all events, except in case of malicious intent or serious fault, ITALGRANITI GROUP shall not be obliged to provide any form of compensation except for replacement of the product, if appropriate.

11. Applicable law and legal jurisdiction
Contracts shall be governed and interpreted in accordance with Italian law. The Modena (Italy) law court shall have jurisdiction.

DE

Allgemeine Verkaufsbedingungen

1. Vertragsbestimmungen
Die vorliegenden allgemeinen Bedingungen regeln, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, alle zwischen ITALGRANITI GROUP und dem Käufer abgeschlossenen Kaufverträge für die von ITALGRANITI GROUP vertriebenen Produkte.Von den Allgemeinen Verkaufsbedingungen abweichende Bedingungen, Geschäftsabschlüsse und Rabatte werden, auch wenn diese durch unsere Handelsvertreter, Akquisiteure oder sonstige Geschäftsvermittler zustande kommen, für ITALGRANITI GROUP erst nach einer schriftlicher Anerkennung verbindlich und beziehen sich lediglich auf den einzelnen Vertrag.

2. Auftrag
Die dem Käufer von Handelsvertretern, Akquisiteuren oder anderen Geschäftsvermittlern gemachten Angebote und die von diesen an ITALGRANITI GROUP weitergeleiteten Aufträge sind für ITALGRANITI GROUP erst nach schriftlicher Annahme verbindlich.

3. Auftragsbestätigung
Der Kaufvertrag gilt als abgeschlossen, sobald der Käufer die Auftragsbestätigung seitens ITALGRANITI GROUP erhält bzw. sobald der Käufer oder der von ihm bestellte Transportführen den Auftrag zur Warenladung erhält. Auftragsbestätigungen von ITALGRANITI GROUP, die auch teilweise vom Auftrag abweichen, sind für den Käufer verbindlich, sofern er sie nicht innerhalb von zehn Tagen nach Erhalt beanstandet.

4. Lieferung
Als Leistungsort für die Lieferung gelten stets die Lager von ITALGRANITI GROUP. Mit Übernahme der Ware durch den Transportführer gilt die Lieferung als vollzogen. Die Ware ist deshalb stets auf Risiko und Gefahr des Käufers unterwegs, da mit ihrer Übergabe an den Transportführer jegliche Haftung für ITALGRANITI GROUP erlischt. Reklamationen bei Transportschäden sind beim Transportführer vorzubringen. Bezüglich der die in die EU-Länder bestimmten Verkäufe verpflichtet sich der Warenempfänger, ITALGRANITI GROUP die ausgebliebene Zustellung der Ware an dem im Warenbegleitschein vermerkten Empfangsort bzw. die erfolgte Zustellung derselben Ware an einem anderen als dem im Warenbegleitschein vermerkten Ort spätestens dreißig Tage nach festgesetztem Zustellungsdatum durch Einsenden einer zweckentsprechenden Erklärung und einer Kopie des unterzeichneten Warenbegleitscheins auf dem Postweg oder per Telefax, E-Mail oder mit beliebigen anderen Kommunikationsmitteln schriftlich mitzuteilen. Nach Eingang vorgenannter Unterlagen veranlasst ITALGRANITI GROUP die Regelung der ausgestellten Rechnungen durch Anwendung der Mehrwertsteuer laut Dekret des Präsidenten der Republik Nr. 600/1973. Es bleibt dabei, dass sich der Warenempfänger verpflichtet, ITALGRANITI GROUP schadlos zu halten an Steuern, Zuschlägen, Zinsen und Strafen jeder Art, sowie an Rechtsunkosten, sollte ihm die Finanzverwaltung Zahlungspflichten aufgrund des Versäumnisses besagter schriftlicher Mitteilung zur Last legen. Nach Kenntnisnahme der Mitteilung, zu deren Unterzeichnung ITALGRANITI GROUP den Frachtführer bitten wird, verpflichtet sich der Warenempfänger außerdem, dem Frachtführer selbst jede Verlegung oder Änderung des Warenempfangsorts mitzuteilen. Das Versäumnis besagter Pflicht bewirkt, dass ITALGRANITI GROUP dem Warenempfänger etwaige Steuern, Zuschläge, Zinsen und Strafen jeder Art sowie Rechtsunkosten im Falle von Beanstandungen seitens der Finanzverwaltung infolge besagter versäumter Mitteilung zur Last legt.

5. Lieferfrist
Sofern keine ausdrückliche Vereinbarung in schriftlicher Form vorliegt, beginnen die Lieferfristen ab dem Tag des Vertragsabschlusses und sind als nicht streng verbindlich anzusehen. Falls die Lieferfristen in Anzahl von Tagen ausgedrückt sind, beziehen sich diese auf Werktage nach italienischem Kalender. Bei Ereignissen höherer Gewalt verschiebt sich der Fristbeginn um die Dauer des Ereignisses. ITALGRANITI GROUP übernimmt keinerlei Haftung für durch Lieferverzug oder Nichtlieferung (Gesamt- oder Teillieferung) entstandene Schäden, außer in den Fällen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.

6. Zahlung
Erfüllungsort für die Zahlung ist unser Geschäftssitz, auch bei Ausstellung von Tratten oder Bankgutschriften oder Bankwechseln; Abweichungen sind nur dann rechtswirksam, wenn sie von uns schriftlich genehmigt werden. Bei Zahlungsverzug hat ITALGRANITI GROUP das Recht, die laufenden Verträge aufzulösen, die Lieferungen einzustellen oder die Vorauszahlung – auch für andere Lieferungen – zu fordern sowie eine Spesenrückerstattung oder einen Schadensersatz geltend zu machen, ohne dass damit dem Käufer ein Recht auf Entschädigungen oder Sonstiges entsteht. Ferner hat jeder Zahlungsverzug eine unmittelbare Erhebung von Verzugszinsen in Höhe von fünf Punkten über dem zu jenem Zeitpunkt geltenden offiziellen Diskontssatz zur Folge. Eine vorausgehende Mahnung ist nicht erforderlich.

7. Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen
Darf der Käufer aus keinem Grund, auch nicht aus Garantieansprüchen wegen Mängel und Abweichungen, Zahlungen einstellen oder hinausschieben; unberührt davon bleibt das Recht auf Rückerstattung nicht geschuldeter Zahlungen.

8. Eigentumsvorbehalt
Falls Zahlungen laut vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung geleistet werden sollen, bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Entrichtung des Kaufpreises Eigentum von ITALGRANITI GROUP.

9. Garantie
Die Produkte von ITALGRANITI GROUP sind für die Erfüllung der Güteanforderungen nach den geltenden UNI-EN-Normen garantiert. Die Angaben in Bezug auf Gewicht, Format, Abmessungen, Farbe, Farbnuancen sowie die anderen im gesamten Werbe- und Promotionsmaterial enthaltenen Angaben verstehen sich als Richtwerte und sind daher nicht verbindlich. In jeden Fall beschränkt sich die Garantie von ITALGRANITI GROUP auf Produkte erster Wahl, deren Anteil an defekten Fliesen nicht mehr als 5 % (fünf Prozent) beträgt. Jegliche Garantie für Sonderposten, Ware zweiter Wahl, Mindersortierungen oder Stockware bleibt ausdrücklich ausgeschlossen. Unterschiede in den Farbnuancen dürfen in keinem Fall als Mängel oder Materialfehler angesehen werden. Die Garantie ist für einen Zeitraum von zwei Jahren ab Lieferdatum gültig.

10. Reklamationen
Offensichtliche Mängel und Defekte müssen innerhalb von acht Tagen ab Lieferung gerügt werden, da sonst die Gewährleistungsansprüche des Käufers verfallen. Mängelrügen sind schriftlich an ITALGRANITI GROUP zu richten und müssen stets vor der Verlegung erfolgen. Der Käufer verpflichtet sich, das beanstandete Material für eine eventuelle Prüfung der Defekte zur Verfügung zu halten. Soweit weder Vorsatz noch grobe Nachlässigkeit vorliegen, ist ITALGRANITI GROUP, mit Ausnahme der Lieferung von Ersatzware, zu keiner Art von Schadensersatz verpflichtet.

11. Anwendbares Recht und Gerichtsstand
Die Verträge unterliegen der italienischen Rechtssprechung. Zuständiger Gerichtsstand ist Modena (Italien).

FR

Conditions générales de vente

1. Règles contractuelles
Sauf éventuelles modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales réglementent tous les contrats de vente ayant pour objet les produits commercialisés par ITALGRANITI GROUP et conclus entre ITALGRANITI GROUP et l'acheteur. Toute variation des conditions générales de vente, transaction ou ristourne, même si elles sont dues à l'initiative de l'un de nos agents, démarcheurs ou autre intermédiaire, n'engageront ITALGRANITI GROUP qu'après une éventuelle confirmation par écrit et, en tout état de cause, relativement au seul contrat auquel elles se réfèrent.

2. Proposition de commande
Les offres que les agents, démarcheurs ou autres intermédiaires présentent à l'acheteur et les propositions de commande que ceux-ci transmettent à ITALGRANITI GROUP n'engageront pas ITALGRANITI GROUP tant que la commande de l'acheteur n'aura pas été dûment acceptée par écrit.

3. Confirmation de commande
Le contrat de vente sera réputé définitivement conclu lorsque l'acheteur aura reçu une confirmation de commande de la part de ITALGRANITI GROUP ou encore lorsque l'acheteur ou le transporteur que celui-ci aura choisi aura reçu l'instruction de charger la marchandise. L'éventuelle confirmation de commande de ITALGRANITI GROUP différente, en tout ou en partie, de la proposition de commande sera réputée obligatoire pour l'acheteur en l'absence de contestation de sa part par écrit dans un délai de dix jours à compter de la date de réception de la confirmation de commande.

4. Livraison
La livraison est réputée effectuée à tous les effets auprès des entrepôts de ITALGRANITI GROUP au moment de la livraison de la marchandise au transporteur. Par conséquent, la marchandise voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur et la responsabilité de ITALGRANITI GROUP cesse au moment de la livraison au transporteur. Les éventuelles réclamations concernant des dommages subis par la marchandise durant le transport devront dès lors être adressées exclusivement au transporteur. En ce qui concerne les ventes destinées à des pays de l'UE, le destinataire des marchandises s'engage à communiquer par écrit à ITALGRANITI GROUP le fait que la marchandise n'a pas été livrée auprès du lieu de destination indiqué dans le document de transport, ou que la marchandise a été livrée dans un lieu différent de celui qui est indiqué dans le document de transport, dans les trente jours qui suivent la date prévue de livraison : il enverra à cet effet, par courrier normal, télécopie ou courriel, ou par tout autre moyen, une déclaration appropriée et une copie du document de transport soussigné. Après avoir reçu la documentation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP régularisera les factures émises en appliquant la TVA due au titre du DPR no 600/1973. Il reste entendu que le destinataire des marchandises s'engage à libérer ITALGRANITI GROUP des impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que des débours si l'administration financière devait lui facturer des frais dérivant du fait qu'une telle communication écrite ne lui a pas été envoyée. Le destinataire des marchandises, après avoir pris acte de la communication qu' ITALGRANITI GROUP demandera de signer au transporteur, s'engage également à communiquer au transporteur en question tout changement ou toute modification de la destination de la marchandise. En cas de non-exécution de l'obligation susmentionnée, ITALGRANITI GROUP facturera au destinataire des marchandises les éventuels impôts, surtaxes, intérêts et sanctions en tout genre, ainsi que tout débours de nature légale, exigés par l'administration du fait qu'une telle communication ne lui a pas été envoyée.

5. Délai de livraison
Le délai de livraison est à calculer à compter de la date de conclusion du contrat et, sauf dispositions contraires expressément prévues par écrit, est réputé purement indicatif et non essentiel. Si le délai de livraison est exprimé en jours, il se réfère aux jours ouvrables du calendrier en vigueur en Italie. Tout cas de force majeure interrompt le décompte du délai de livraison pour toute la durée du cas de force majeure considéré. ITALGRANITI GROUP n'est nullement responsable pour des dommages dus à un retard de livraison ou à une absence de livraison (en tout ou en partie), à l'exception des cas de dol ou de faute grave.

6. Paiement
Le lieu du paiement est réputé être notre siège administratif même en cas d'émission de traites, de reçus bancaires ou encore d'effets cambiaires sauf éventuelles dérogations que nous aurons concédées par écrit. Tout retard de paiement autorisera ITALGRANITI GROUP à mettre fin aux contrats en cours ou d'interrompre les livraisons de marchandises ou encore d'exiger le paiement anticipé (y compris concernant d'autres contrats) outre à réclamer le remboursement des frais supportés et le paiement des dommages et intérêts en raison des dommages éventuellement subis sans faculté pour l'acheteur de revendiquer quoi que ce soit, le paiement d'une indemnité ou autre chose. Par ailleurs, tout retard de paiement donnera immédiatement lieu à l'application d'intérêts moratoires à calculer au taux d'escompte officiel majoré de cinq points sans nécessité de mise en demeure préalable.

7. Restitution des paiements indus
Sauf les cas de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, l'acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement pour aucun motif que ce soit (y compris l'existence alléguée de vices ou d'un manque de conformité des produits), la faculté d'obtenir la restitution de sommes payées indûment demeurant en tout état de cause sauve.

8. Clause de réserve de propriété
En cas d'accords contractuels prévoyant que le paiement doit être effectué, en tout ou en partie, après la livraison, ITALGRANITI GROUP demeurera propriétaire des produits livrés jusqu'au paiement de la totalité du prix.

9. Garantie
Les produits de ITALGRANITI GROUP sont garantis conformes aux normes UNI-EN en vigueur. Les mentions concernant les poids, les dimensions, la couleur, la tonalité et toutes les autres données que le matériel publicitaire et promotionnel mentionne sont de nature purement indicative et sont dépourvues de tout caractère obligatoire. En tout état de cause, la garantie que fournit ITALGRANITI GROUP est limitée aux produits de premier choix avec un pourcentage de carreaux défectueux n'excédant pas 5% (cinq pour cent) : il est expressément précisé que la garantie ne s'applique pas aux produits de qualité variable, secondaire ou inférieure et aux produits de stock. Les différences de tonalité ne pourront jamais être considérées comme constituant un vice ou un défaut du produit. La garantie a une durée de deux ans à compter de la date de livraison. La garantie susmentionnée substitue les garanties légalement prévues en ce qui concerne les vices et les défauts et elle exclut toute autre forme de responsabilité de la part de ITALGRANITI GROUP.

10. Réclamations
Sous peine de déchéance, les vices et les défauts apparents doivent être signalés dans les huit jours à compter de la livraison ; les vices et les défauts non visibles doivent être signalés sous peine de déchéance dans les huit jours à compter de la constatation de leur existence. La réclamation devra être adressée à ITALGRANITI GROUP par écrit et devra être effectuée avant toute pose des produits. L'acheteur s'engage à tenir les produits contestés à disposition afin que la présence des défauts puisse être dûment vérifiée. En tout état de cause, ITALGRANITI GROUP ne sera tenu aux dommages et intérêts sauf les cas de dol ou de faute grave, l'éventuelle possibilité de remplacer le produit concerné demeurant sauve.

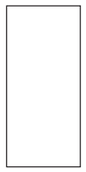
11. Droit applicable et clause d'attribution de juridiction
A l'exception des litiges relatifs au paiement du prix qui restent de la compétence des tribunaux étatiques, toute contestation survenant à l'occasion de l'exécution, de l'interprétation ou de la rupture du présent contrat sera résolue par arbitrage. L'arbitrage est confié à un Collège d'arbitres constitué d'un arbitre nommé par chacune des parties et d'un troisième arbitre nommé d'un commun accord, ou en cas de désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Modena (Italie) à la demande de la partie la plus diligente. La partie qui entend engager une procédure arbitrale doit notifier à l'autre partie par lettre recommandée le nom de l'arbitre qu'elle a choisi ainsique son acceptation. L'autre partie doit nommer son propre arbitre dans les quinze jours de la réception de la lettre recommandée, en communiquant ladite nomination et l'acception relative dans le délai indiqué. A défaut, l'autre partie sera en droit de demander la nomination d'un second arbitre par le Président de la C.C.I.A.A. (Chambre de Commerce) de Modena (Italie). L'arbitrage a comme siège Modène (Italie), comme langue l'italien et comme loi applicable le droit italien.

12. Politique de confidentialité
Conformément à l'art. 13 du règlement UE 2016/679 ITALGRANITI GROUP SA, Mandataire de Données, souhaite vous informer que vos données personnelles seront traités uniquement pour cibles commerciales et contractuelles. Pour cela, ils pourront être diffusés aux sujets autorisées internes ou externes à l'entreprise, mais toujours sous le contrôle de ITALGRANITI GROUP SA. Vous pouvez à tout moment faire opposition et exercer vos droits. Merci de vous connecter à www.italgranitigroup.com pour télécharger les documents d'information.

Tabella calibri / Working size chart

Spessore / Thick

6 mm



120x280x0,6

1195x2797 mm

Spessore / Thick

12 mm

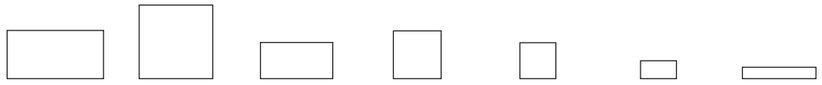


160x320x1,2

1620x3240 mm

Spessore / Thick

9 mm



160x80	120x120	120x60	80x80	60x60	30x60	20x120
1596x797 mm	1195x1195 mm	1195x596,5 mm	797x797 mm	596,5x596,5 mm	297,2x596,5 mm	197,5x1195 mm

Spessore / Thick

20 mm - Dehors®



60x120	60x60
596,5x1195 mm	596,5x596,5 mm

Simbologia / Symbol captions

Fascia prezzo / Price band

- Fascia prezzo al mq.
  Price band per m2
  Preisgruppe/ m²
  Fourchette de prix/m²
- Fascia prezzo al pezzo
  Price band per piece
  Preisgruppe / Stück
  Fourchette de prix/pièce

Traffico / Traffic



Traffico medio
Medium traffic
Mittlere belastung
Trafic moyen

IT

Gres porcellanato ideale per aree residenziali e commerciali leggere soggette ad usura causata da un livello di calpestio medio come: ristoranti, uffici, negozi, hotel, business lounge, ecc. Sono esclusi passaggi obbligati ed aree adiacenti ad uscite esterne.

DE

Ideales Feinsteinzeug für leicht belastete Wohn- und Gewerbebereiche, die der Abnutzung durch eine mittlere Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Restaurants, Büros, Geschäfte, Hotels, Business-Lounges, usw. Ausgeschlossen sind Pflichtpassagen und Bereiche neben externen Ausgängen.

EN

Porcelain stoneware is ideal for residential and light-duty commercial areas subject to wear from medium-level foot traffic, such as restaurants, offices, shops, hotels, business lounges etc. Not suitable for passageways and areas near entrances/exits.

FR

Grès cérame idéal pour les espaces résidentiels et commerciaux légers sujets à usure causée par un niveau de trafic moyen, tels que: restaurants, bureaux, magasins, hôtels, business lounge, etc. Sont exclues les voies de passage obligé et les zones jouxtant les sorties donnant sur l'extérieur.



Traffico pesante
Heavy traffic
Hohe belastung
Trafic intense

IT

Gres porcellanato ideale per tutte le destinazioni d'uso, incluse le aree pubbliche e commerciali soggette ad usura causata da un livello di calpestio elevato come: aeroporti, centri commerciali, luoghi di culto, scuole, musei, ospedali, ecc.

DE

Ideales Feinsteinzeug für alle Bestimmungszwecke, einschließlich öffentliche und gewerbliche Bereiche, die der Abnutzung durch eine starke Begehungsfrequenz ausgesetzt sind, z.B.: Flughäfen, Einkaufscenter, Kultstätten, Schulen, Museen, Krankenhäuser, usw.

EN

Porcelain stoneware is ideal for all intended uses, including public and commercial areas subject to wear from intensive foot traffic such as airports, shopping malls, places of worship, schools, museums, hospitals etc.

FR

Grès cérame idéal pour tous usages, y compris les espaces publics et commerciaux sujets à usure causée par un niveau de trafic intense, tels que: aéroports, centres commerciaux, lieux de culte, établissements scolaires, musées, hôpitaux, etc

Unità di brillantezza / Gloss unit



Unità di brillantezza
Gloss unit
Glanzeinheit
Unité de brillance

IT

I valori vengono espressi in unità di brillantezza (GU gloss unit) e si riferiscono a una scala di brillantezza che varia da 0 (per la superficie molto opaca) a 100 (per la superficie molto lucida). Nel nostro caso specifico:
Valori > 80 = Superficie molto brillante -------- 30 < Valori > 60 = Superficie semilucida

EN

Values are in gloss units (GU) and refer to a gloss scale running from 0 (for very matte surfaces) to 100 (for very glossy surfaces). In our specific case:
Values > 80 = Very glossy surface -------- 30 < Values > 60 = Semigloss surface

DE

Die Werte sind in Glanzeinheiten (GU gloss unit) ausgedrückt und beziehen sich auf eine Glanzskala, die von 0 (für sehr matte Oberflächen) bis 100 (für stark glänzende Oberflächen) reicht. In unserem spezifischen Fall:
Werte > 80 = Sehr glänzende Oberfläche -------- 30 < Werte > 60 = Halbglanz-Oberfläche

FR

Les valeurs sont exprimées en unité de brillance (GU gloss unit) et se réfèrent à une échelle de brillance qui varie de 0 (pour la surface la plus opaque) à 100 (pour la surface très brillante). Dans le cas des présents produits :
Valeurs > 80 = Surface très brillante -------- 30 < Valeurs > 60 = Surface semi-brillante

Info tecniche / Technical info



Resistenza alla flessione
Bending strength
Biegefestigkeit
Résistance à la flexion



Resistenza al gelo
Frost resistance
Frostbeständigkeit
Résistance au gel



Resistenza alle macchie
Stain resistance
Fleckenbeständigkeit
Résistance aux taches



Resistenza all'attacco chimico
Resistance to chemicals
Chemische beständigkeit
Résistance à l'attaque chimique



Antiscivolo
Antislip
Rutschfestigkeit
Antidérapant

Variazioni di stonalizzazione / Shade variation guideline



V1 Low

Aspetto uniforme
Uniform appearance
Einheitliches aussehen
Aspect uniforme



V2 Moderate

Lieve variazione
Light variation
Geringe abweichung
Légère variation



V3 High

Alta variazione
High variation
Hohe Abweichung
Variation haute



V4 Substantial

Forte stonalizzazione
Substantial variation
Akzentuierte abweichung
Effet dénuancé tres accentué

Italgraniti Group si riserva la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i prodotti illustrati in questo catalogo senza l'obbligo di darne preavviso. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte ed aggiornate al momento della stampa, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. I colori e le tonalità delle piastrelle qui riprodotti sono indicativi.

Per approfondimenti consulta i nostri video tutorial sul sito e sul canale YouTube.

Italgraniti Group behält sich das Recht vor, Teile der in diesem Katalog aufgeführten Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten und sind zum Ausgabedatums richtiggestellt worden. Jeweilige Veränderungen entsprechender Angaben sind somit vorbehalten. Die her abgebildeten Farbtöne der Fliesen sind lediglich zur Orientierung gadacht.

Weitere Informationen finden Sie in unseren Video-Tutorials auf der Website und auf dem YouTube-Kanal.

Italgraniti Group reserves the right to modify and replace the materials illustrated in this catalogue, even only partially and with no obligation to give notice thereof. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge and updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. The colours and shades shown here are only indicative.

For more details, check our tutorial videos on the website and on YouTube.

Italgraniti Group se resérve le droit de modifier et de replacer sans aucun préavis, méme partiellement, les articles présentés dans ce dépliant. Les reinsegnements données dans ce catalogue sont le plus possible exacts et ajournés au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi les données peuvent subir de variations. Les couleurs et les tonalités des carreaux ici reproduits sont indicatives.

Pour plus d'informations, regardez les vidéos disponibles sur notre site et sur notre chaîne YouTube.

Website

italgranitigroup.com

PRINTED IN ITALY
January 2026

Cessione Gratuita - Materiale non destinato alla vendita

Cod. JGENIMP26

Italgraniti Group S.p.A.
Via Radici in Piano 355
41043 Formigine - Modena - Italy
Tel +39 059 888411
Fax +39 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com
project.department@italgranitigroup.com

Flagship Store
Via Statuto 21
20121 - Milano - Italy
Tel +39 02 84567687
milano@italgranitigroup.com

IMPRONTA
SUPERIOR ITALIAN PORCELAIN
Certified Corporation

Ceramics of Italy
MADE IN ITALY

italgranitigroup.com

