

ARCEA
handmade design



r.Ce.A.

Melting
pop



presenta

Arcea's collections directly reflect the essence of its production.

Each collection is built around the guiding principles of its reference styles, whether traditional or contemporary or design.

The decorative elements embody the expressive approach that has always defined Arcea's style and creative research, while the various combinations allow multiple variations capable of personalizing any space.

Simplifying—reducing to the essential—is a process that presupposes an underlying complexity, which for Arcea arises from the fusion of several principles: experience that does not reject exploration; technology that does not limit craftsmanship; innovation that does not disregard tradition.

Le collezioni Arcea rimandano direttamente all'essenza stessa della sua produzione.

Ogni collezione è raccolta intorno alle linee guida degli stili di riferimento, siano essi tradizionali o di design.

I decori rispondono a modalità espressive che caratterizzano da sempre lo stile e la ricerca Arcea, mentre le diverse combinazioni consentono molteplici varianti in grado di personalizzare ogni ambiente.

Semplificare, ridurre all'essenziale è un lavoro che presuppone una complessità di base, che per Arcea è data dalla commistione di diversi principi: l'esperienza che non rifiuta l'esplorazione; la tecnologia che non limita la manualità; l'innovazione che non prescinde dalla tradizione.



Archivio	pag. 12
Le Autentiche	
Bianco	30
Azzurrato	44
60cromie	48
60pop	52
40pop	88
Humans	106
Loop	110
Gassa d’amante	118
Tris	146
Il Pescato	150
Poisson vintage	158
Freestanding	164
Lavabi	170
Travels	174
Tavolozza	181



Handmade design

La produzione di ceramica artistica nei comuni di Vietri sul Mare e Cava de' Tirreni fonda le sue radici nel Medioevo. Nel corso dei secoli la particolare tecnica di lavorazione si affina, si modella, forme e decori acquisiscono pregio, eleganza e una bellezza inconfondibile diventando uno stile di riferimento distintivo nel vasto panorama della creazione ceramica italiana.

AR.CE.A. interpreta questa grande tradizione dal 1978 rinnovando l'espressività dell'arte ceramica vietrese con assoluto rispetto per le tecniche produttive e un'assoluta libertà creativa che l'abilità e l'esperienza dei suoi maestri ceramisti traduce su piastrelle o oggettistica riproducendo a mano, fedelmente, l'idea artistica in tutti i suoi dettagli e varianti.

Il cuore dell'azienda è un laboratorio di ricerca, sperimentazione e contaminazione che intreccia passato e presente, cultura e tradizione, per creare il futuro, a mani nude.

AR.CE.A. è una sartoria, oltre alle collezioni presenti sui nostri cataloghi si realizzano prodotti personalizzati su richiesta. Nei nostri laboratori, architetti, designer, creativi e artigiani imbastiscono e confezionano collezioni dalla notevole forza espressiva, frutto di ispirazioni creative e di una passione esclusiva.

Il repertorio tradizionale vive e convive con e nei linguaggi moderni; armonie parallele o incrociate, motivi geometrici, righe e linee con spessori variabili, ripetizioni di segni astratti o figurativi rinvenuti attraverso una rigorosa ricerca di fonti autentiche per realizzare un prodotto sempre originale, sempre impeccabilmente autentico.

Tutto made a mano e soprattutto made in Ar.ce.a., sempre.

I nostri decori sono disponibili su fondo bianco vietri e/o su fondo Bianco Zero. Oltre alla garanzia di resistenza PEI 5, il nuovo smalto zero dà al prodotto una finitura materica opaca.

Artistic ceramic production of Vietri and Cava de' Tirreni has its roots in the Middle Ages.

Over the centuries the working technique has been refined, shapes and colors acquired value, elegance and unique beauty becoming distinctive character in the wide Italian ceramic production.

AR.CE.A. has been interpreted this great long standing tradition since 1978 renewing Vietri ceramic art with total respect of the production techniques and of the absolute creative freedom of the ceramist masters.

The artistic idea in all its details and variants is faithfully reproduced on tiles and interior objects with many experience, unquestionable skill and knowledge.

Heart of the company is the research and test laboratory that combines past and present, culture and tradition to create the future with bare hands.

AR.CE.A. is a true "tailoring" of the spaces, in addition to the collections present in our catalogues customised products can be produced. In our workshop architects, designers, craftsmen create collections with significant expressive power, result of creative inspirations and of an exclusive passion.

Traditional repertoire exists and co-exists with modern styles; parallel and cross harmonies, geometrical patterns, vary size of rows and lines, abstract and figurative elements discovered through rigorous research of authentic sources to create a product always original, always impeccably authentic.

Everything is handmade and made in Ar.ce.a., always.

Vietri glaze decorations can be requested with Zero glaze, maximum resistance PEI 5, mat finishing.

Barbara Tarno

Con in tasca un Diploma di Laurea in Scenografia conseguito alla Reale Accademia di Belle Arti di Napoli, intraprende la sua carriera avviando uno studio di scenografie d'interni e Trompe l'Oeil. L'incontro fortuito con la ceramica la incoraggia ad approfondire il suo interesse per il Design.

Consegue il Master in specializzazione in Yacht Interior Design presso l'Università di Firenze. Con la sua lunga esperienza nella progettazione d'interni collabora al restauro di barche d'epoca e firma collezioni di piastrelle e complementi d'arredo per aziende di ceramica.

La sinergia tra la creatività che caratterizza il suo lavoro e la spiccata propensione alla manualità, la introducono al mondo del fashion design che si concretizza con la creazione di kimono in seta fatti a mano.

E' ripetutamente invitata ad esporre sue opere in mostre personali e collettive.



www.tarno.it

She graduated in Scenography at the Reale Accademia di Belle Arti of Naples.

She has undertaken her career starting to study interior scenography and trompe l'oeil.

The chance meeting with the ceramic encourages Barbara to deepen her interest in design.

She obtained a Master's degree in Yacht Interior Design at the University of Florence. With her long experience in interior design projects she worked on restoration projects for vintage boats. She is also the designer of tiles and interior objects collections for ceramic manufacturers.

Synergy between the creativity that characterises her works and her marked propensity to manual skills introduce her in the world of fashion design, so that she created handmade silk kimonos. She is consistently invited to expose her works in personal and collective exhibitions.

Marcello Panza

Nasce a Napoli, dove frequenta la facoltà di Architettura. Nel 1983 fonda "Studio Minimo" e da allora si interessa di progettazione di interni e spazi pubblici. Allo stesso tempo si occupa di design, grafica e comunicazione ambientale. I suoi oggetti, mobili e lampade sono realizzati da aziende italiane ed estere; alcune collezioni sono presenti nei Musei di Arti Applicate di Dusseldorf, Francoforte, MoMa di San Francisco, "Centre Pompidou" di Parigi e nei museum-shop di Parigi, Praga e Dusseldorf. Dal '90 al '97 insegna, nella sezione architettura (diretta da Benedetto Gravagnuolo) e design all'Istituto Superiore di Design di Napoli. Nel '96 fonda con Umberto Guarino l'agenzia di grafica e comunicazione ambientale "MAU" con cui nel 2001 vince il premio "Eliano Galli" per il migliore percorso di comunicazione integrata per l'ambiente.



www.marcellopanza.it

He was born in Naples where he attended the Architecture University. In 1983, he founded "Studio Minimo" and since then he has been interested in design, interiors and public areas design. He also deals with graphics design and environmental communication. His objects, furnitures and lamps, are made by Italian and foreign manufacturers. Some of his collections are exposed in the Museum of Applied Arts of Dusseldorf, Frankfurt, and MoMa of San Francisco, "Centre Pompidou" of Paris and in the Museum-Shop of Paris, Praga and Dusseldorf. From '90 to '97 he taught first at the Department of Architecture under the architect Benedetto Gravagnuolo then he taught design at the "Istituto Superiore di Design" of Naples. In '96 he founded with Umberto Guarino "Mau" environmental graphics and communications agency with which he obtains the "Eliano Galli" prize in 2001.

Francesco Della Femina

Architetto, artista e designer, è uno spirito eclettico e creativo. Il suo stile è originale e moderno ma al tempo stesso permeato da un raffinato gusto mediterraneo proprio della sua terra d'origine, l'isola di Capri, da cui derivano la proporzione delle forme e la purezza delle linee che caratterizzano tutti i suoi lavori (sia quelli di decorazione di interni che quelli di design). Le sue capacità di designer si sono evolute negli anni realizzando ville ed interni per una clientela internazionale; nei suoi progetti di interni ha sempre disegnato mobili su misura, pezzi unici personalizzati in base al gusto ed alle esigenze della committenza. Quando per un suo progetto Francesco ha visitato i laboratori di Ar.ce.a. rimanendone affascinato, non ha poi saputo resistere all'invito fattogli di disegnare per l'azienda una collezione su grande formato.



www.fdfdesign.it

Architect, artist and designer, he is an eclectic and creative spirit. His style is original and modern but at the same time permeated by refined Mediterranean taste of his homeland, island of Capri, from which derive proportion of shapes and pure lines that characterize all his works (both interior decorations and designs). His designer skills have developed over years realizing residential villas and interiors for international customers. He always designs custom-made furnishing for his interior projects, unique customized pieces to suit client's taste and specific needs. Francesco visited Ar.ce.a.'s workshop looking for products for one of his projects, he remained fascinated and he has not been able to resist to the invitation to design for Arcea a new large-format tiles collection.

Francesco Savarese

Originario di Vico Equense. Consegue la laurea in Architettura presso l'Università Federico II di Napoli sotto la guida del Professor Nicola Pagliara. Nel 2003 si specializza in arredamento e interior design frequentando un corso di perfezionamento del Professor Filippo Alison presso l'Università di Napoli. Inizia la carriera di libero professionista aprendo uno studio in Penisola Sorrentina collaborando con aziende di design quali "Nonogiorno" specializzata in arredo e oggettistica in plexiglas. Sviluppa il proprio lavoro nell'ambito della progettazione di strutture alberghiere di prestigio in costiera amalfitana e sorrentina. Ha collaborato con importanti studi di progettazione a New York e Marrakech. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste come: AD Architectural Digest, 100 Hotel d'Italia e Home Cinemax.



www.francescosavarese.it

He comes from Vico Equense and he graduated in Architecture at Federico II University of Naples under the guidance of professor Nicola Pagliara.

In 2003, he specialized in design and interior design attending the Master of professor Filippo Alison. He started his free-lance architect professional career opening a studio in the Sorrento peninsula and cooperating with design firms like "Nonogiorno" that is specialised in the production of plexiglass design objects and home accessories. He developed his work in luxury hotels design and planning in the Amalfi and Sorrento coast. He cooperated with important design studios in New York and Marrakech. His works have been published in architecture and interior design magazines like AD Architectural Digest, 100 Hotel d'Italia and Home Cinemax.

Antonella Venezia

Architetto, classe 1967, si laurea a Napoli presso la Federico II nel 1992. La facoltà non la lascerà per gli undici anni consecutivi, collaborando al corso di progettazione II di Riccardo Dalisi e da lì per altri dieci anni insegnerà Design del gioiello presso la facoltà Luigi Vanvitelli di architettura.

Architetto poliedrico, figlia d’arte, titolare con il fratello Luigi dello studio Veneziaatre sito in Napoli. Non solo esercita la professione di architetto a tutto tondo, ma disegna ed autoproduce gioielli e complementi d’arredo, prevalentemente in ferro, materiale che predilige. Socia dell’ADI porta avanti il percorso di ricerca dell’architetto che si misura con la più piccola scala del design: il gioiello. Per questo viene invitata a convegni, mostre e dibattiti del settore. Non ultimo organizza sfilate di gioielli avendo costituito un gruppo di artigiani orafi campani, che la seguono in tutte le manifestazioni.



www.veneziatre.it

Architect, born in 1967, in 1992 she graduated at the Federico II in Naples. For the next 11 years she collaborated with Riccardo Dalisi’s II for the design course and for 10 years she taught jewellery design at Luigi Vanvitelli Faculty of Architecture. Polyhedric architect, following in her parent’s footsteps, she is the owner with her bother of Veneziaatre studio located in Naples. Not only she is practicing architect well-around but also she design and produce her own jewelrs and interior objects, mostly in iron, material that she prefers. As partner of the ADI she carry on research path of the architect who measured by the smaller scale of the design: the jewel. It’s for this reason that she is invited to sector’s conferences, exhibitions and debates. Last but not least she organizes jewels fashion shows having set up a group of goldsmith artisans from the Campania region, that follow her in all events.

Andreas Zampella

Salerno 1989, vive e lavora a Napoli. Diploma di primo e secondo livello in decorazione presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli. Espone in collettive e personali tra cui Immaterial Space2011,Indignatos 2012 alla galleria 1Opera Napoli, la personale Memorie Di Carta 2013. Partecipa a numerose residenze d’artista: Monumenti alla Casa della paesologia di Trevico, Art BoCs Cosenza; partecipa al festival della poesia La Luna e i Calanchi Aliano e a Milano in occasione di All Night Long II realizza Inner resistance. Viene pubblicato sulla rivista Rolling Stones 2016 con una pagina dedicata e curata da Nicolas Ballario. Dà vita ad un progetto di ricerca e collaborazione presso Dolomiti Contemporanee 2017 Borca Di Cadore. E’ tra i selezionati di Apulia Land Art Festival 2017 costruendo l’opera La Zattera Di Sale.



www.andreaszampella.it

He was born in 1989, lives and works in Naples. He graduated in first and second decoration level at the Academy of Fine Arts of Naples. He exposed his works in personal and collettive exhibitions like Immaterial Space2011, Indignatos 2012 at the 1Opera gallery in Naples and at Memorie Di Carta 2013 personal exhibition. He took part in many artist residencies: monuments at Casa della Paesologia of Trevico, Art BoCs in Cosenza. He partecipated at the festival of poetry La Luna and the Calanchi in Aliano, for the event of All Night Long II in Milan he created Inner Resistance. Nicolas Ballario dedicated to him a page published in Rolling Stones 2016 magazine. He gave life to a research and collaboration project at Dolomiti Contemporanee 2017 in Borca Di Cadore. He was among the selected artists at the Apulia Land Art Festival 2017 with the work La Zattera Di Sale.

Civetti & Barile

Franco Daniele Civetti nasce a Milano nel 1957 dove ha conseguito la laurea in Architettura al Politecnico. Dal 1981inizia la arriere di libero professionista a Ischia (NA). L’attività di designer inizia nel 1978 collaborando con aziende d’illuminazione quali Cil Italia ed Eleusi. Con quest’ultima il progetto di lampada “Cosimo” è selezionato per la manifestazione dedicata al design italiano presso il Museo D’Arte Moderna di Parigi, nel 1986 la lampada “Chicca”, Forja la Creu-Spagna. Dal 1990 collabora attivamente con Bellitalia, azienda leader nell’arredo urbano.Nel settore ceramico ha collaborato con “Fornace della Cava”, “Savoia Italia” ed “Antiche Fornaci D’Agostino”. Nel 2007 crea con l’architetto Giovanni Barile lo studio associato “Civetti Barile Architetti Associati” per svolgere attività di architettura pubblica e privata.Negli ultimi anni si sono specializzati nell’ambito alberghiero termale realizzando le ristrutturazioni dei più rinomati alberghi d’Ischia.



www.civettibarile.it

Franco Daniele Civetti was born in 1957 in Milan, where he graduated in architecture at the Politecnico.In 1981 he started his professional carreer in Ischia island (NA). His activity as designer started in 1978 cooperating with lighting company like Cil Italia and Eleusi. “Cosimo” lamp project, of the last company was selected for an exhibition dedicated to the Italian design at the Paris Modern Art Museum, in 1986 “Chicca” lamp, Forja la Creu-Spagna. Since 1990 he has been cooperating with Bellitalia, leader in urban furniture. In the ceramic tile sector he cooperated with “Fornace della Cava”, “Savoia Italia”, ed “Antiche Fornaci d’Agostino”. In 2007 he created the associated studio “Civetti Barile Architetti Associati” to carry out and public and private architecture’s activities. In the last few years they have been specialising in the thermal hotel sector restructuring the most famous hotels in Ischia island.



migliera manganese
cod. AR2028

Archivio

Una collezione unica ed esclusiva per la rigorosa ricerca delle fonti, per l'assoluta autenticità del prodotto, per l'utilizzo di ricette di smalti antichi e per la lavorazione completamente manuale. Collezione che racconta la cultura, la storia, le tradizioni di oltre due secoli.

Unique and exclusive collection for the rigorous research of sources, the absolute authenticity of the products, the ancient recipes of glaze and for the completely hand made and hand painted production. Collection that tells about the story, culture and tradition of more than two centuries.

Le Autentiche Antiche Riggiole

decorato a mano / hand painted

formato / size 20x20
supporto / base

cotto vietrese artigianale o industriale
handmade cotto vietrese base or industrial or gres porcellanato no craquelé
spessore / thickness

10mm industriale / industrial base
10 - 14mm artigianale / handmade cotto vietrese base
smalto / glaze craquelé



14
cetrella blu
cod. AR2020

Le autentiche
Antiche riggiole
Craquelè

20X20
decorato a mano / hand painted
formato / size 20x20 cm
supporto artigianale cotto vietrese o industriale
handmade cotto vietrese base or industrial base red body
spessore / thickness
10mm industriale / industrial base or gres porcellanato
11 - 14mm artigianale / handmade cotto vietrese base

smalto / glaze craquelè



anacapri manganese
artigianale cod. AR2032/315
industriale cod. l2032/230



anacapri verde
artigianale cod. AR2033/315
industriale cod. l2033/230



anacapri blu
artigianale cod. AR2034/315
industriale cod. l2034/230



anacapri vinaccia
artigianale cod. AR2035/315
industriale cod. l2035/230



seiano verde
artigianale cod. AR2012/315
industriale cod. l2012/230



damecuta vinaccia
artigianale cod. AR2040/315
industriale cod. l2040/230



migliera manganese
artigianale cod. AR2028/315
industriale cod. l2028/230



cetrella blu
artigianale cod. AR2020/315
industriale cod. l2020/230



montepertuso vinaccia
artigianale cod. AR2024/315
industriale cod. l2024/230



Le autentiche

Antiche riggiole Craquelè

20X20

decorato a mano / hand painted

formato / size 20x20 cm

supporto artigianale cotto vietrese o industriale
handmade cotto vietrese base or industrial base red body
spessore / thickness

10mm industriale / industrial base or gres porcellanato

11 - 14mm artigianale / handmade cotto vietrese base

smalto / glaze craquelè



positano
artigianale cod. AR2056/315
industriale cod. I2056/230



ravello
artigianale cod. AR2051/315
industriale cod. I2051/230



abbazia
artigianale cod. AR2052/315
industriale cod. I2052/230



cetara
artigianale cod. AR2010/315
industriale cod. I2010/230



atrani
artigianale cod. AR2011/315
industriale cod. I2011/230



siracusa
artigianale cod. AR2047/315
industriale cod. I2047/230



pioppi
artigianale cod. AR2048/315
industriale cod. I2048/230



santagata blu
artigianale cod. AR2036/315
industriale cod. I2036/230



vico verde
artigianale cod. AR2016/315
industriale cod. I2016/230



Le autentiche

Antiche riggiole
Craquelè

20X20

decorato a mano / hand painted
formato / size 20x20 cm

supporto artigianale cotto vietrese o industriale
handmade cotto vietrese base or industrial base red body
spessore / thickness

10mm industriale / industrial base or gres porcellanato
11 - 14mm artigianale / handmade cotto vietrese base

smalto / glaze craquelè



stromboli
artigianale cod. AR2049/315
industriale cod. I2049/230



ercolano
artigianale cod. AR2057/315
industriale cod. I2057/230



pompei
artigianale cod. AR2060/315
industriale cod. I2060/230



nerano
artigianale cod. AR2046/315
industriale cod. I2046/230



acicastello
artigianale cod. AR2058/315
industriale cod. I2058/230



santarosa
artigianale cod. AR2064/315
industriale cod. I2064/230



sant'andrea
artigianale cod. AR2055/315
industriale cod. I2055/230



badia
artigianale cod. AR2063/315
industriale cod. I2063/230



sciacca
artigianale cod. AR2062/315
industriale cod. I2062/230



massa lubrense
cod. AR2065

Le autentiche

Antiche riggiole Craquelè

20X20

decorato a mano / hand painted

formato / size 20x20 cm

supporto artigianale cotto vietrese o industriale
handmade cotto vietrese base or industrial base red body
spessore / thickness

10mm industriale / industrial base or gres porcellanato

11 - 14mm artigianale / handmade cotto vietrese base

smalto / glaze craquelè



vivaldi
artigianale cod. AR2050/315
industriale cod. I2050/230



san severo
artigianale cod. AR2054/315
industriale cod. I2054/230



certosa
artigianale cod. AR2059/315
industriale cod. I2059/230



santo stefano
artigianale cod. AR2044/315
industriale cod. I2044/230



erice
artigianale cod. AR2053/315
industriale cod. I2053/230



castelli
artigianale cod. AR2061/315
industriale cod. I2061/230



massa lubrense
artigianale cod. AR2065/315
industriale cod. I2065/230



ragusa
artigianale cod. AR2045/315
industriale cod. I2045/230

20x20 decorato a mano al mq / hand painted per smq

artigianale / hand made base cod. AR20.../315

industriale / industrial base cod. I20.../230

gres porcellanato no crequelé smalto zero PEI 5 cod. IGR520.../250

20x20 decorato a mano al pezzo / hand painted per piece

artigianale / hand made base cod. AR20.../32

industriale / industrial base cod. I20.../28

gres porcellanato no craquelé smalto zero PEI 5 cod. IGR20.../29

10x10 decorato a mano al pezzo / hand painted per piece

artigianale / hand made base cod. AR10.../25

industriale / industrial base cod. I10.../23

10x20 listello o angolo decorato a mano al pezzo / listello or angle hand painted per piece

artigianale / hand made base cod. AR120.../27

industriale / industrial base cod. I120.../25



Patchwork

Antiche riggiole
Serigrafate

20X20

serigrafato / silk-screened

formato / size 20x20x1 cm

supporto industriale / industrial base red body or gres porcellanato

smalto / glaze vetri o / or zero PEI 5



set composto da 25 decori misti serigrafati per mq 1 misura del singolo decoro 20x20x1
set of 25 mixed silk-screened decors per each smq 1, size of each piece 20x20x1

20x20x1 industriale serigrafato / industrial base silk-screened
DS2oPWD/18o
20x20x1 gres porcellanato smalto zero PEI 5
DS2oPWDG/2oo



Patchwork

Antiche riggiole
Serigrafate

20X20

serigrafato / silk-screened

formato / size 20x20x1 cm

supporto industriale / industrial base red body or gres porcellanato
smalto / glaze antico or smalto zero PEI 5

Turchino



atrani
cod. I2001T/95



cetara
cod. I2002T/95



cetrella
cod. I2003T/95



ravello
cod. I2004T/95



vico
cod. I2005T/95



anacapri
cod. I2006T/95



castelli
cod. I2007T/95



ragusa
cod. I2008T/95

20x20x1 industriale decoro singolo / industrial each decor
cod. I20... T/95

20x20x1 gres porcellanato decoro singolo / industrial each decor smalto zero PEI 5
cod. IGR20.. T/115

20x20x1 industriale patchwork 8 decori / patchwork 8 decors
cod. I20PWT/110

20x20x1 gres porcellanato PEI 5 patchwork 8 decori / patchwork 8 decors
cod. IGR20PWT/130



Patchwork

Antiche riggiole
Serigrafate

20X20

serigrafato / silk-screen printed

formato / size 20x20x1 cm

supporto industriale / industrial base red body or gres porcellanato
smalto / glaze antico or smalto zero PEI 5

Nocciola



atrani
cod. l2001N/95



cetara
cod. l2002N/95



cetrella
cod. l2003T/95



ravello
cod. l2004N/95



vico
cod. l2005N/95



anacapri
cod. l2006N/95



castelli
cod. l2007N/95



ragusa
cod. l2008N/95

20x20x1 industriale singolo decoro / industrial base each decor
cod. l20... N/95

20x20x1 gres porcellanato singolo decoro / each decoro smalto zero PEI 5
cod. IGR20.. N/115

20x20 industriale patchwork 8 decori / patchwork 8 decors
cod. l20PWN/110

20x20 gres porcellanato PEI 5 patchwork 8 decori / patchwork 8 decors
cod. IGR20PWN/130





Bianco

In cotto fatto a mano
l'eleganza dello smalto bianco
vietri matto o lucido per
un'ampia gamma di forme e
dimensioni.

Hand made cotto with white
mat or glossy glaze available
in various sizes and shapes.

designBarbaraTarno
designCivetti&Barile
designArceaStudio

formato vari / various sizes
spessore / thickness 14mm
hand made cotto vietrese red body
smalto / glaze vietri



onda d'urto 40x40x1.4
cod. ACVM40





floridiana A bianco 40x40x1,4
cod. ARFAB40



foglie 40x40x1,4
cod. ACVM40



foglie bianco 40x40x1,4
cod. ARFO40B

Bianco

40X40

formato / size 40x40cm
spessore / thickness 14mm
cotto vietrese in basso rilievo / bas relief
supporto artigianale / hand made base red body

smalto / glaze vietri

designCivetti&Barile



Floridiana B bianco
artigianale cod. ARFB40/330



Floridiana A bianco
artigianale cod. ARFAB40/330



Onda d'urto bianco
artigianale cod. ACVO40B/330



Foglie bianco
artigianale cod. ARFO40B/330



Fiore bianco
artigianale cod. ARFI40B/330



Onda d'urto colorato / verde
artigianale cod. ACVO40VR/380

40x40x1,4 artigianale decoro a rilievo bianco / white hand made hight relief decors cod. AR...40/330
40x40x1,4 artigianale fondo colorato / colored hand made hight relief decors cod. ARCOL40/380

40x40x1,4 artigianale fondo bianco cod. ARBCO40/223
40x40x1,4 artigianale fondo colorato / colors cod. ARCOL40/280



bianco 10x30x1,4cm
cod. ARCVB13
project: Francesco Della Femina



bianco 20x20x1,4cm
cod. ARCVB20
bianco 20x60x1,4cm
cod. ARCVB26
project: Francesco Della Femina

Bianco

Cotto Vietrese artigianale / hand made base



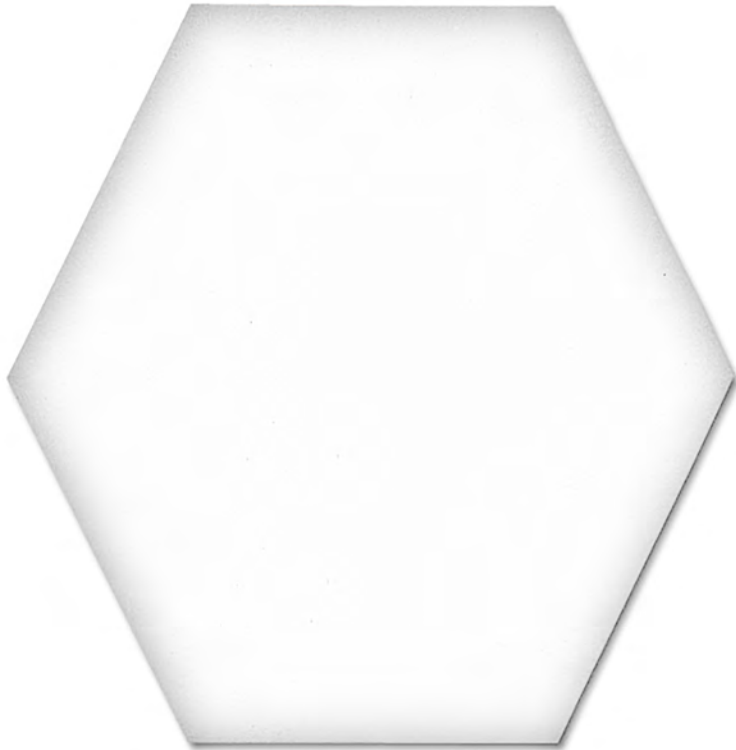
lisca fish-bone 52x19.6x1,4
cotto cod. ACV5217LC/180
bianco white cod. ACV5217LB/300
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors
cod. ACV5217LP/S/CL/330



rombo rhombus 23x56x1,4 lato / side cm 30
cotto cod. ACV2356C/200
bianco white cod. ACV2356B/270
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors
cod. ACV2356C/P/CL/310



rombo diamantato diamond rhombus 7,50x30x1,1 lato / side cm 16/3
cotto cod. ACVRD16C/260
bianco white cod. ACVRD16B/440
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors
cod. ACVRD16CL/500



esagono hexagon
20x20x1,1 cotto cod. ACV20EC/150 bianco white ACV20EB/200
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV20EP/S/CL/230
25x25x1,1 cotto cod. ACV25EC/160 bianco white ACV25EB/205
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV25EP/S/CL/223
30x30x1,7 cotto cod. ACV30EC/170 bianco white ACV30EB/213
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV30EP/S/CL/233
40x40x1,7 cotto cod. ACV40EC/180 bianco white ACV40EB/253
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV40EP/S/CL/275
50x50x1,7 cotto cod. ACV50EC/260 bianco white ACV50EB/345
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV50EP/S/CL/395
60x60x1,7 al pezzo / per piece
cotto cod. ACV60EC/160 bianco white ACV60EB/220
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV60EP/S/CL/243



ottagono octagon
20x20x1,1 cotto cod. ACV20OC/150 bianco white ACV20OB/215
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV20OP/C/CL/235
25x25x1,1 cotto cod. ACV25OC/157 bianco white ACV25OB/220
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV25OP/C/CL/240
30x30x1,7 cotto cod. ACV30OC/160 bianco white ACV30OB/235
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV30OP/C/CL/255
40x40x1,7 cotto cod. ACV40OC/180 bianco white ACV40OB/260
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV40OP/C/CL/270
50x50x1,7 cotto cod. ACV50OC/263 bianco white ACV50OB/355
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV50OP/C/CL/403
60x60x1,7 al pezzo / per piece
cotto cod. ACV60OC/180 bianco white ACV60OB/223
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV60OP/C/CL243

Cotto Vietrese artigianale / hand made base



coda di rondine dovetail shape
10x10x1,1 cotto cod. ACV10CC/240 bianco white ACV10CB/440
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV10CP/C/CL/480
20x20x1,4cotto cod. ACV20CC/180 bianco white ACV20CB/270
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV20CP/C/CL/310



rombo rhombus
10x10x1,1 cotto cod. ACV120RC/180 bianco white ACV120RB/245
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV120RP/C/CL/270



mezzaluna crescent
5x10x1,1 cotto cod. ACV510MC/200 bianco white ACV510MB/400
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV510MP/C/CL/430



losanga diamond shape
14x25x1,4 cotto cod. ACV1425LC/155 bianco white ACV1425LB/235
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV1425LP/C/CL/260



30x30x1,7 cotto cod. ACV30C/130 bianco white ACV30B/193
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV30P/S/CL/213
40x40x1,7 cotto cod. ACV40C/150 bianco white ACV40B/233
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV40P/S/CL/255
50x50x1,7 cotto cod. ACV50C/233 bianco white ACV50B/325
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV50P/S/CL/373
60x60x1,7 al pezzo / per piece
cotto cod. ACV60C/150 bianco white ACV60B/210
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV50P/S/CL/233



10x20x1,1 - 1,4 cotto cod. ACV1020C/190 bianco white ACV1020B/260
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV30P/S/CL/280
15x30x1,7 cotto cod. ACV1530C/136 bianco white ACV1530B/218
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV50P/S/CL/250
20x40x1,7 cotto cod. ACV2040C/148 bianco white ACV2040B/230
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV1040P/S/CL/270
30x60x1,7 cotto cod. ACV3060C/155 bianco white ACV3060B/245
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV50P/S/CL295
25x50x1,7 cotto cod. ACV2550C/160 bianco white ACV2550B/235
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV2550P/S/CL/280
60x120x1,7 cotto cod. ACV6120C/520 bianco white ACV6120B/920
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV6120P/S/CL/1020



10x60x1,7 cotto cod. ACV1060C/200 bianco white ACV1060B/290
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV1060P/S/CL/315
20x60x1,7 cotto cod. ACV2060C/150 bianco white ACV2060B/240
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV2060P/S/CL/290



5x5x1,1 al pezzo / per piece
cotto cod. ACV5C/5 bianco white ACV5B/7
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV20P/S/CL/8
10x10x1,1 cotto cod. ACV10C/128 bianco white ACV5B/185
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV5P/S/CL/205
15x15x1,1 cotto cod. ACV15C/125 bianco white ACV15B/165
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV15P/S/CL/190
20x20x1,1 cotto cod. ACV20C/115 bianco white ACV20B/173
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV20P/S/CL/185
20x20x1,4 cotto cod. ACV20C/118 bianco white ACV20B/180
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV20P/S/CL/190
25x25x1,1 cotto cod. ACV25C/127 bianco white ACV25B/190
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV25P/S/CL/200



10x30x1,7 cotto cod. ACV1030C/160 bianco white ACV1030B/225
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV1030P/S/CL/275
10x40x1,7 cotto cod. ACV1060C/180 bianco white ACV1060B/260
pennellato brushed/ sfumato speayed / colorato colors ACV1020P/S/CL300

ArceaStudio

smaltato bianco
white glazed
supporto artigianale cotto vietrese
handmade cotto vietri base red body



60 azzurrato

Su una superfice strutturata si miscelano tonalità sfumate, lucide e luminose realizzate mediante smalti che evidenziano anche al tatto le differenti porzioni di materia.

Textured surface with mix of nuances, glossy and bright tones obtained with glazes that highlight various material portions noticeable even to the touch.

ArceaStudio

formato / size 60x60x1,2 / 40x40x1 / 20x20x1
industriale / industrial base red body

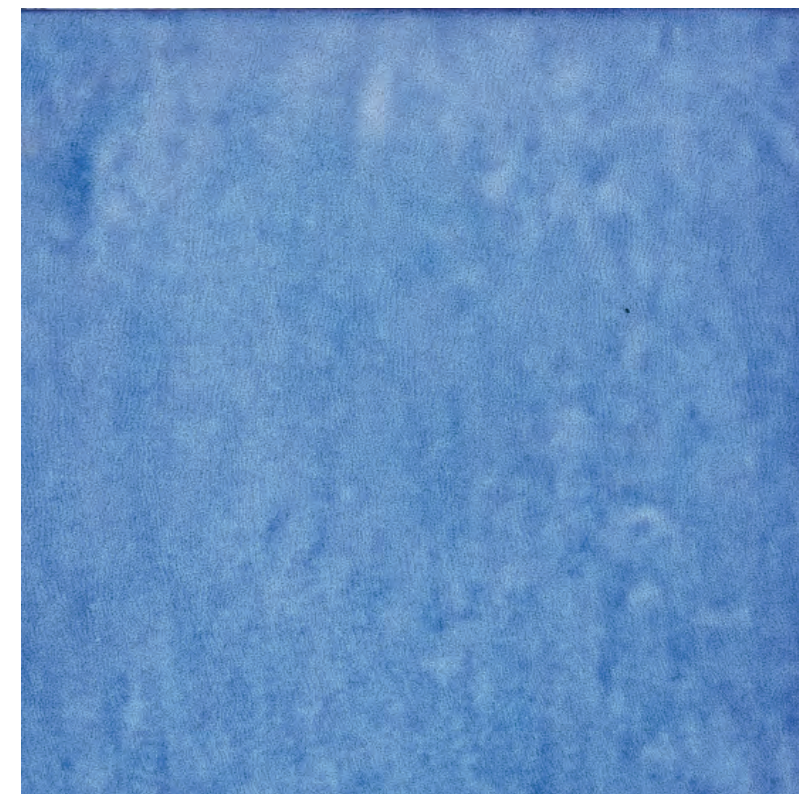
superficie mosso smalto lucido
textured surface / glossy glaze



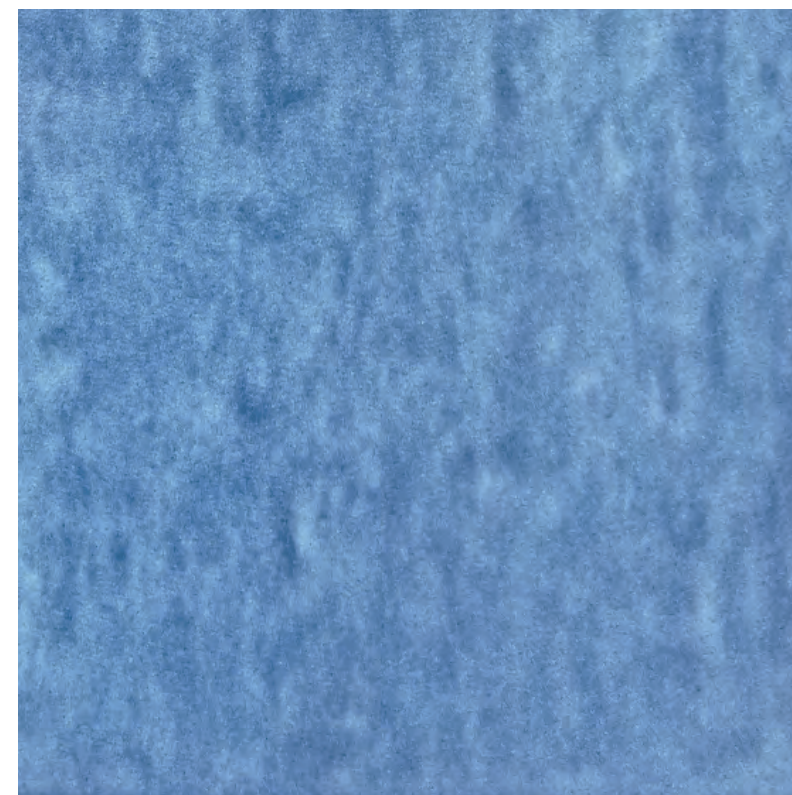
blu
cod. AZDE60



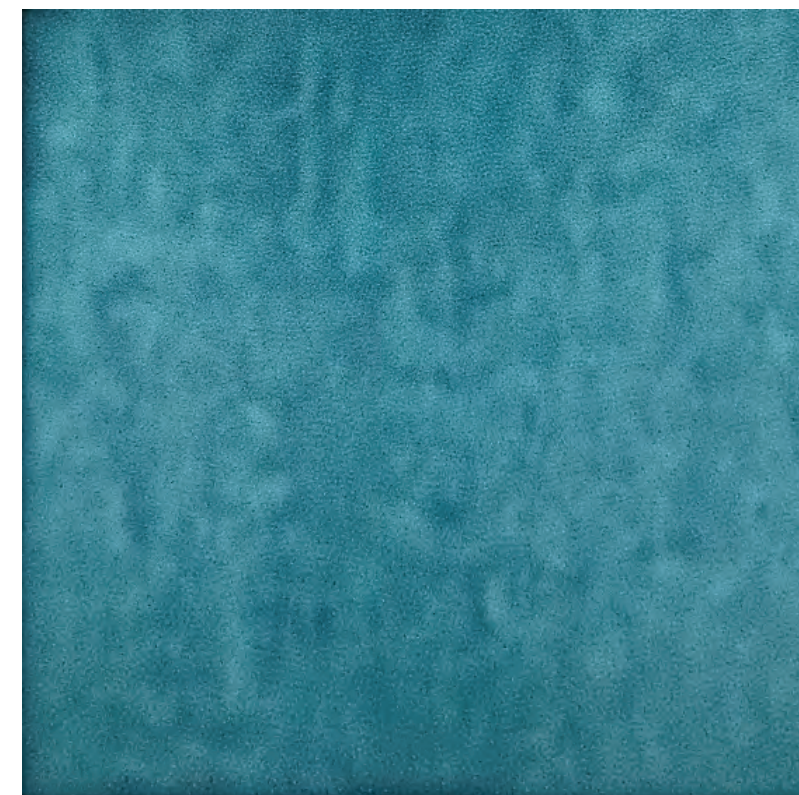
azzurrate
cod. AZ60/233



blu
cod. AZDE60/233



denim
cod. AZDE60/233



verde
cod. AZVE60/233

20x20x1 AZ...20/190
40x40x1 AZ...40/210
60x60x1,2 al pezzo / per piece AZ...60/233



60cromie

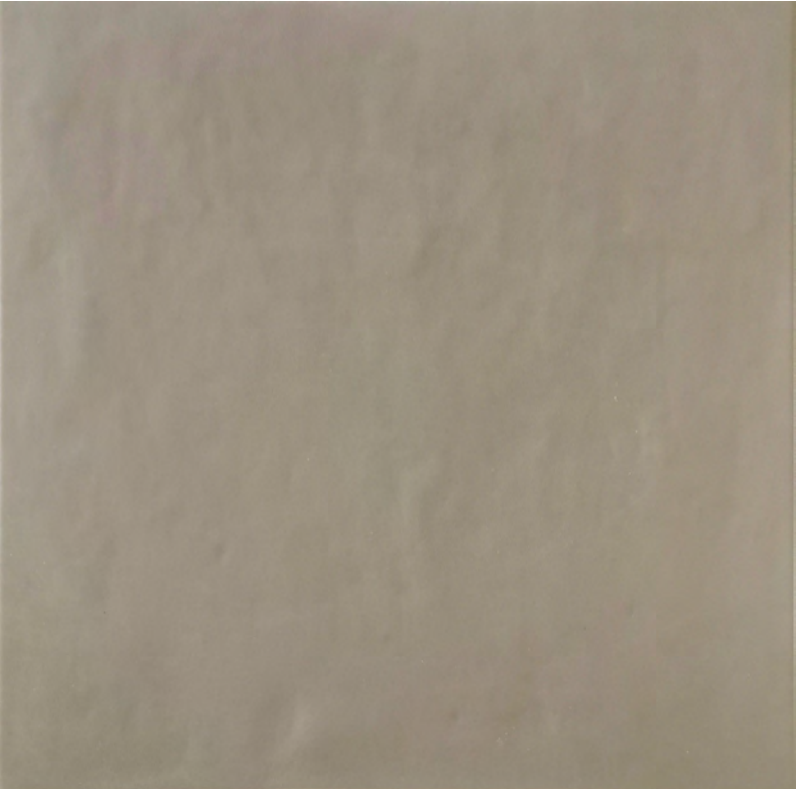
7 varianti di colore in tinta unita in finitura opaca arricchite da una texture materica e setosa.

7 plain colours, mat finishing, enhanced by a silky matter texture.

49



bianco
cod. SZBCO



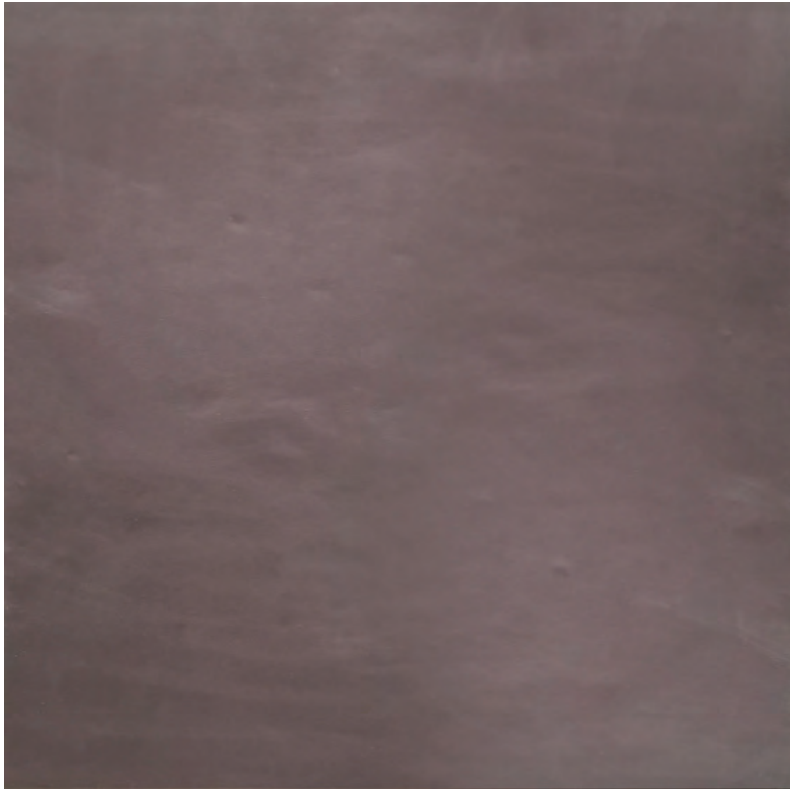
tortora
cod. SZTR



blu oltremare petrolio
cod. SZBOP



big blu
cod. SZBB



tanné
cod. SZTN



cotto
cod. SZCT



nero
cod. SZNR

10x10x1 SZ...10/110
13x13x1 SZ...13/110
15x15x1 SZ...15/108
20x20x1 SZ...20/90
20x20x1 gres porcellanato SZ...20GR/120
30x30x1 SZ...30/125
40x40x1 SZ...40/130
40x40x1 gres porcellanato SZ...40GR/160
60x60x1,2 SZ...60/260
56x56x1 gres porcellanato SZGR.../260

5x20x1 SZ...520/210
10x20x1 SZ...120/125
10x30x1 SZ...120/104
10x40x1 SZ...140/160
10x60x1,2 SZ...160/172
20x40x1 SZ...240/138
20x60x1,2 SZ...260/152



60_{pop}

Dimensione extralarge, per 15 decori in finitura mat frutto di una ricerca formale che partendo dalla tradizione vietrese, si contamina di colori e pattern più vicini alla sensibilità e al gusto della contemporaneità.

Extralarge size, for 15 decors mat finishing, is the outcome of a formal research. Starting from the vietri tradition they are enhanced by colours and patterns close to modern sensibility and taste.

designers and architects
designArceaStudio

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



porquerolles - designBarbaraTarno
cod. 601PBBT



55





port-cros - designBarbaraTarno
cod. 602POM





ortigia - design Della Femina
cod. 616OG



design and project: Francesco Della Femina



fontelina - design Francesco Della Femina
cod. 604FBB



fontelina B
design and project: Francesco Della Femina
su richiesta colori invertiti / on request reversed colours



lanzarote - designFrancescoSavarese
cod. 605LO





mahè - designMarcelloPanza
cod. 603MBBT









grinda - designArceaStudio
cod. 607GN





zante - designArceaStudio
cod. 6o8ZBBT





koh tao -designArceaStudio
cod. 609kKTAC





sumatra - designArceaStudio
cod. 6065C













porquerolles - designBarbaraTarno
cod. 601PBBT/121 - 335
colori / colours turchese - big blu loop



port-cros - designBarbaraTarno
cod. 602POM/121 - 335
colori / colours blu oltremare petrolio loop - tanné loop



lanzarote - designFrancescoSavarese
cod. 605LO/121 - 335
colore / colour turchese



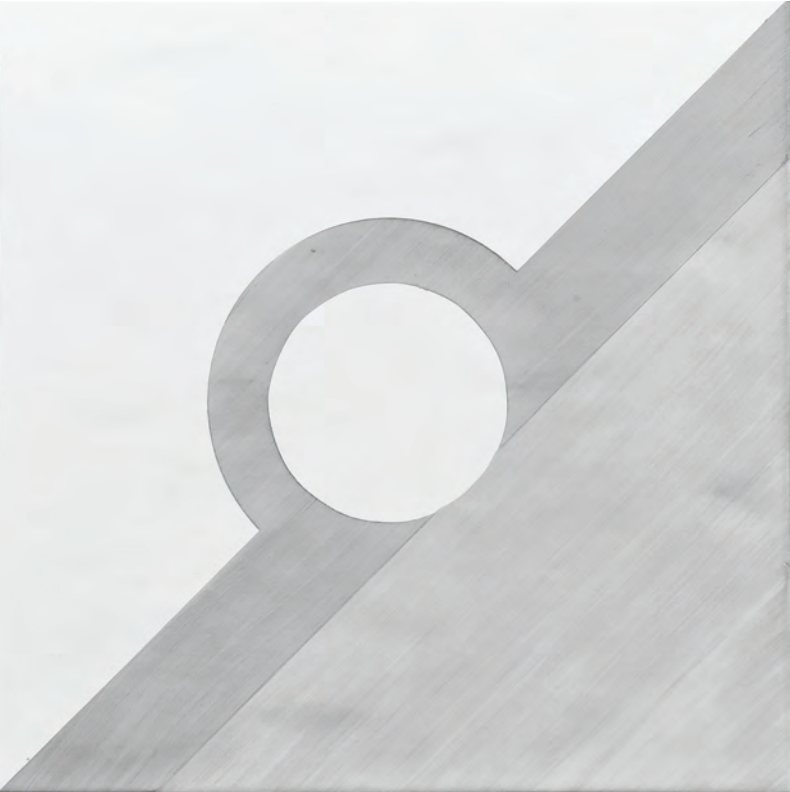
mahè - designMarcelloPanza
cod. 603MBBT/121 - 335
colori / colours big blu loop - tortora loop



ortigia - designFrancescoDellaFemina
cod. 616OG/121 - 335
colori / colours turchese - grigio loop



fontelina - designFrancescoDellaFemina
cod. 604FBB/121 - 335
colore / colour big blu loop



Atollo - designAntonellaVenezia
cod. 615AG/121 - 335
colori / colours grigio chiaro loop - grigio scuro loop



maiorca - designArceaStudio
cod. 610MO/121 - 335
colore / colour blu oltremare petrolio loop

decori / decors

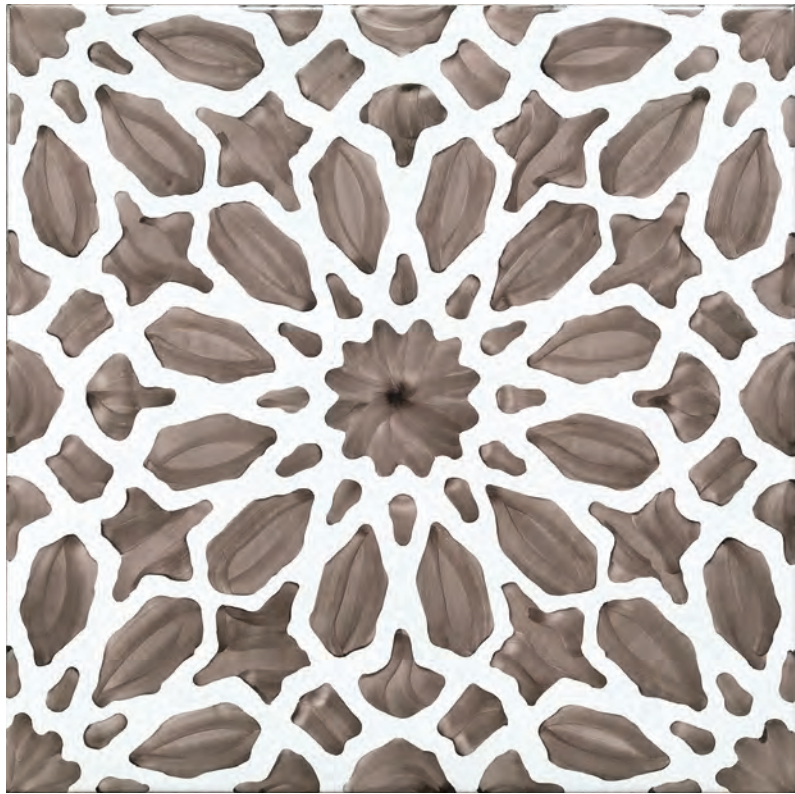
20x20x1 cod. ...20.../200
20x20x1 gres porcellanato cod. ...20...GR/220
40x40x1 cod. ...40.../225
40x40x1 gres porcellanato cod. ...40...GR/245
60x60x1,2 cod. ...60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece ...60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. ...56...GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



grinda - designArceaStudio
cod. 607GN/335
colore / colour nocciola



zante - designArceaStudio
cod. 608ZBBT/335
colori / colours tortora loop - big blu loop



koama - designArceaStudio
cod. 613KAT/335
colore / colour turchese



koama pieno - designArceaStudio
cod. 614KBT/335
colore / colour turchese



koh tao - designArceaStudio
cod. 609KTAC/335
colori / colours azzurro tenue loop - ceruleo loop



sumatra - designArceaStudio
cod. 606SC/335
colore / colour ceruleo loop



belize - designArceaStudio
cod. 611BVG/335
colori / colours grigio - verde rame



zanzibar - designArceaStudio
cod. 612ZMC/335
colori / colours vari / various

decori / decors

20x20x1 cod. ...20.../200
20x20x1 gres porcellanato cod. ...20...GR/220
40x40x1 cod. ...40.../225
40x40x1 gres porcellanato cod. ...40...GR/245
60x60x1,2 cod. ...60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece ...60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. ...56...GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



40_{pop}

L'eleganza dei nuovi 6 decori
perfettamente in linea con
i trend dell'interior design
contemporaneo.

Elegance of 6 new decorations
fully in line with trends of the
contemporary interior design.

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 textured / 40x40x1 - 20x20x1 smooth

gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



breda
cod. 401BMO



project: Marcello Panza - Teatro Posillipo (Na) su richiesta / on request 20x20x1cm







nikko
cod. 404NO







rio
cod. 406RCT

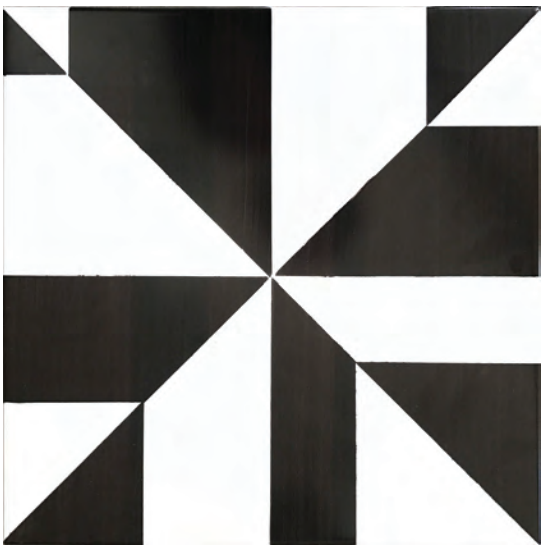




breda
cod. 401BMO
colori / colours blu oltremare petrolio loop - tanné loop



santiago
cod. 402SMA
colori / colours azzurro tenue loop - tanné



panama
cod. 403PN
colore / colour tanné



nikko
cod. 404NO
colori / colours blu oltremare petrolio loop



tangeri
cod. 405TBB
colore / colour big blu loop



rio
cod. 406RCT
colori / colours tortora loop - cipria
pennellati / handbrushed

decori / decors

20x20x1 cod. 20.../200
20x20x1 gres porcellanato cod. 20...GR/220
40x40x1 cod. 40.../225
40x40x1 gres porcellanato cod. 40...GR/245
60x60x1,2 cod. 60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece 60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. 56...GR/335

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220



Humans

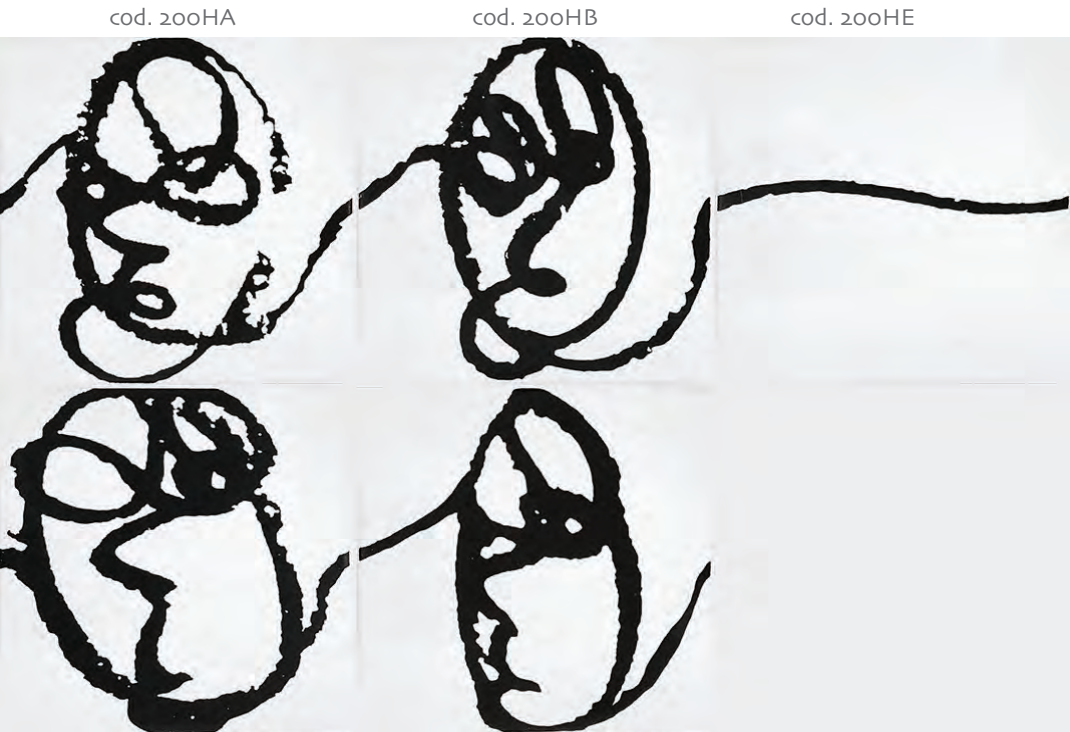
Dalla tela alla ceramica 4 volti
leggeri e stilisticamente aerei
schizzati dalla mano di un
artista.

From canvas to ceramic
4 sketches of human faces
stylistically airy
designed by the artist.

designAndreasZampella

formato / size 20x20x1

supporto industriale
industrial base red body
smalto / glaze zero
PEI 5 certificato / certificated



decori / decors

composizione / set 40x60x1
cod. 200H/115
composizione / set 40x60x1 gres porcellanato
cod. 200HGR/135
composizione / set 60x80x1 cod. 200GH.../520
60x80x1 gres porcellanato cod. 200GH...GR/540

colorato / plain color

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

humans
cod. 200H

composizione / set 40x60x1 cm
5 pezzi / pieces
composizione / set 60x80x1 cm
12 pezzi / pieces
formato singolo pezzo / size of each piece 20x20x1

smalto / glaze zero
PEI 5 certificato / certificated



Loop

Un puzzle di pennellate e sfumature, per una posa ogni volta diversa, per schemi decorativi, articolati e creativi.

Puzzle of brushstrokes and nuances, for a laying effect that is every time different, designed for articulated and creative decorating schemes.

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 textured / 40x40x1 - 20x20x1 smooth

gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated

LOOP_01
cod. L1TP40
LOOP_01
cod. L1PG40



Loop_01

40X40

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted

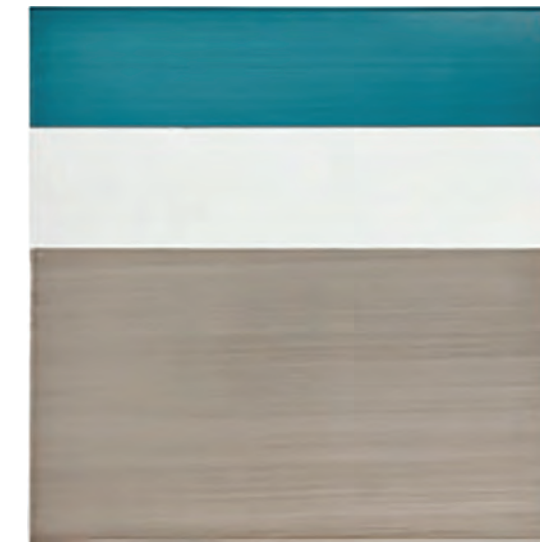
formato / size

industriale / industrial base 60x60x1,2 / 40x40x1 / 20x20x1

gres porcellanato 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated



LOOP_01 blu oltremare petrolio / tortora
cod. L1TP40/230



LOOP_01 grigio / blu oltremare petrolio
cod. L1PG40/230



LOOP_01 tortora / azzurro tenue
cod. L1AT40/230



LOOP_01 big blu / indaco
cod. L1BI40/230

LOOP_02
cod. L2GP40
LOOP_01
cod. L1TP40
LOOP_01
cod. L1PG40



LOOP_o2
cod. L2GP40

Loop_o2

40X40

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted

formato / size

industriale / industrial base 60x60x1,2 / 40x40x1 / 20x20x1

gres porcellanato 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated



LOOP_o2 tanné / azzurro tenue
cod. L2AT40/230



LOOP_o2 big blu / rosa
cod. L2RB40/230



LOOP_o2 tanné / tortora
cod. L2TOTA40/230



LOOP_o2 cinabrese / verde
cod. L2VC40/230



LOOP_o2 blu oltremare petrolio / grigio
cod. L2GP40/230



Loop_03

40X40

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted

formato / size

industriale / industrial base 60x60x1,2 / 40x40x1 / 20x20x1

gres porcellanato 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated



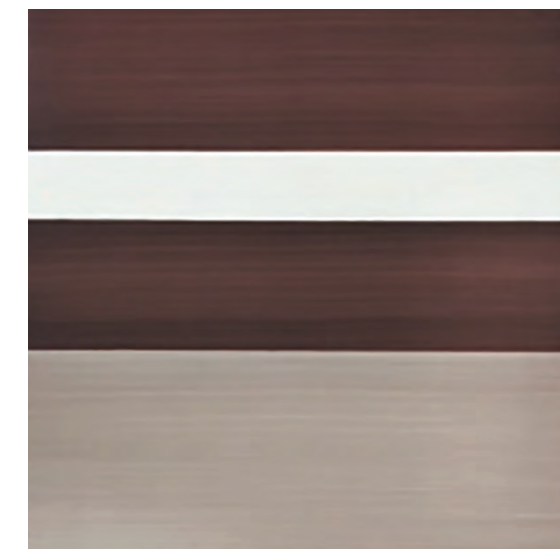
LOOP_03 big blu / rosa
cod. L3BR40/230



LOOP_03 cinabrese / verde
cod. L3VC40/230



LOOP_03 blu oltremare petrolio / grigio
cod. L3GP40/230



LOOP_03 tanné / tortora
cod. L3TOTA40/230

pennellati / handbrushed

decori / decors

20x20x1 cod. ...20/200

20x20x1 al pezzo / per piece cod. Loop_...20/15

20x20x1 gres porcellanato cod. Loop_...20GR/220

20x20x1 gres porcellanato

al pezzo / per piece cod. Loop_...20GR/16

40x40x1 cod. Loop_...40/230

40x40x1 al pezzo / per piece cod. Loop_...20/44

40x40x1 gres porcellanato cod. Loop_...40GR/250

40x40x1 gres porcellanato

al pezzo / per piece cod. Loop_...20GR/45

60x60x1,2 cod. Loop_...60/335

60x60x1,2 al pezzo / per piece cod. Loop_...60/121

56x56x1 gres porcellanato cod. Loop_...56GR/335

20x20x1 cod. P20.../90

20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110

40x40x1 cod. P40.../140

40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160

60x60x1,2 cod. P60.../220

56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76

20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96

40x40x1 cod. 40BCO/120

40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140

60x60x1,2 cod. 60BCO/190

56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

LOOP_02
cod. L2AT40

LOOP_03
cod. L3TOTA40



Gassa d'amante 40

Segni geometrici e astratti
che comunicano, coinvolgono,
ispirano e si manifestano in
infinite composizioni creative.

Geometrical and abstract
patterns that communicate,
involve, inspire and reveal
themselves in infinite creative
compositions.

designMarcelloPanza

formato / size

decorato a mano / hand painted

formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth

gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certified
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



nodo di rosetta A big blu loop 40x40cm
cod. GA4042BI



nodo di rosetta B big blu loop 40x40x1
cod. GA4042BA



nodo tessitore big blu loop 40x40x1
cod. GA4043...



nodo di savona big blu loop 40x40x1
cod. GA40443L



due gasse A-B big blu loop 40x40
cod. GA404...



nodo parlato big blu loop 40x40x1
cod. GA4045BL



nodo di rosetta A big blu loop
cod. GA4042ABL/225



nodo di rosetta B big blu loop
cod. GA4042BBL/225



nodo tessitore big blu loop
cod. GA4043BL/225



due gasse B big blu loop
cod. GA4041BL/225



due gasse A big blu loop
cod. GA4040BL/225



nodo parlato big blu loop
cod. GA4045BL/225



nodo savoia big blu loop
cod. GA4044BL/225



nodo tessitore terminale big blu loop
cod. GA4043TBL/225

decori / decors

20x20x1 cod. GA20.../205
20x20x1 al pezzo / per piece cod. GA20.../14
20x20x1 gres porcellanato cod. GA20...GR/225
20x20x1 gres porcellanato
al pezzo / per piece cod. GA20...GR/15
40x40x1 cod. GA40.../225
40x40x1 al pezzo / per piece cod. GA40.../46
40x40x1 gres porcellanato cod. GA40...GR/245
40x40x1 gres porcellanato
al pezzo / per piece cod. GA40...GR/47
60x60x1,2 cod. GA60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece cod. GA60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. GA56...GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



nodo di rosetta tortora loop A/B 40x40x1
cod. GA4042...



nodo tessitore tortora loop 40x40x1
cod. GA4043...



nodo di savola tortora loop 40x40x1
cod. GA4044ST



due gasse A tortora loop 40x40x1
cod. GA4040AT



due gasse B tortora loop 40x40x1
cod. GA4041BT



nodo parete tortora loop 40x40x1
cod. GA4045BT



nodo di rosetta A tortora loop
cod. GA4042AT/225



nodo di rosetta B tortora loop
cod. GA4042BT/225



nodo tessitore tortora loop
cod. GA4043T/225



due gasse B tortora loop
cod. GA4041T/225



due gasse A tortora loop
cod. GA4040T/225



nodo parlato tortora loop
cod. GA4045T/225



nodo savoia tortora loop
cod. GA4044T/225



nodo tessitore passante tortora loop
cod. GA4043PT/225



nodo tessitore terminale tortora loop
cod. GA4043TT/225

decori / decors

20x20x1 cod. GA20.../205
20x20x1 al pezzo / per piece cod. GA20.../14
20x20x1 gres porcellanato cod. GA20...GR/225
20x20x1 gres porcellanato
al pezzo / per piece cod. GA20...GR/15
40x40x1 cod. GA40.../225
40x40x1 al pezzo / per piece cod. GA40.../46
40x40x1 gres porcellanato cod. GA40...GR/245
40x40x1 gres porcellanato
al pezzo / per piece cod. GA40...GR/47
60x60x1,2 cod. GA60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece cod. GA60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. GA56...GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Gassa d'amante 20

Semplici geometrie per infinite
composizioni astratte.

Simple geometries for infinite
abstract compositions.

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certified
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



gassa d'amante big blu loop 20x20x1
cod. GA202...



ancorotto big blu loop 20x20x1
cod. GA2024BL
nodo semplice big blu loop 20x20x1
cod. GA2021BL



nodo incrociato tortora loop 20x20x1
cod. GA2022



noda di scotta tortora loop 20x20x1
cod. GA2023
nodo semplice tortora loop 20x20x1
cod. GA2021

designMarcelloPanza

industriale / industrial base red body
formato / size

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



ancorotto
big blu loop
cod. GA2024BL/205



nodo di carrick
big blu loop
cod. GA2020BL/205



nodo di rosetta A
big blu loop
cod. GA2025BL/205



nodo di rosetta B
big blu loop
cod. GA2042BL/205



nodo di scotta
big blu loop
cod. GA2023BL/205



nodo incrociato
big blu loop
cod. GA2022BL/205



nodo savoia
big blu loop
cod. GA2028BL/205



due gasse A
big blu loop
cod. GA2030BL/205



nodo semplice
big blu loop
cod. GA2021BL/205



nodo inglese
big blu loop
cod. GA2026BL/205



nodo parlato
big blu loop
cod. GA2029BL/205



due gasse B
big blu loop
cod. GA2031BL/205

decori / decors

20x20x1 cod. GA20.../205
20x20x1 al pezzo / per piece cod. GA20.../14
20x20x1 gres porcellanato cod. GA20...GR/225
20x20x1 gres porcellanato al pezzo / per piece
cod. GA20...GR/15
40x40x1 cod. GA40.../225
40x40x1 al pezzo / per piece cod. GA40.../46
40x40x1 gres porcellanato cod. GA40...GR/245
40x40x1 gres porcellanato al pezzo / per piece
cod. GA40...GR/47
60x60x1,2 cod. GA60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece cod. GA60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. GA56...GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

listelli

10X20 / 10X40

5X20 / 5X40

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted

formato / size 5x20x1 / 5x40x1 / 10x20x1 / 10x40x1
supporto industriale / industrial base hand painted
smalto / glaze zero
PEI 5 certificato / certificated



nodo tessitore terminale big blu loop
10x40 cod. NTTB/37



nodo tessitore passante big blu loop
10x40 cod. NTPB/37



terminale nodo semplice
big blu loop
10x20 cod. TNSB/34



terminale nodo incrociato
big blu loop
10x20 cod. NCB/34



terminale nodo inglese
big blu loop
10x20 cod. TNIB/34



nodo di rosetta
big blu loop fondo bianco
10x20 cod. NRB/34



nodo semplice
big blu loop
10x20 cod. NSB/34



nodo incrociato
big blu loop
10x20 cod. NTB/34



nodo inglese
big blu loop
10x20 cod. NIEB/34



nodo di rosetta
big blu loop fondo bianco
5x20 cod. NRB15/20



nodo semplice
big blu loop
5x20 cod. NSB5/20



nodo incrociato
big blu loop
5x20 cod. NIB5/20



nodo inglese
big blu loop
5x20 cod. NIEB5/20



nodo di rosetta
big blu loop
5x20 cod. NRB15/20



nodo di scotta
big blu loop
10x20 cod. NSCOB1/34



nodo di carrick
big blu loop
10x20 cod. NCKB1/34



ancorotto
big blu loop
10x20 cod. ANCB1/34



nodo parlato
big blu loop
10x20 cod. NPB1/34



nodo di scotta
big blu loop
5x20 cod. NSCOB5/20



nodo di carrick
big blu loop
5x20 cod. NCKB5/20



ancorotto
big blu loop
5x20 cod. ANCB5/20

decori / decors
al pezzo / per piece

5x20x1 cod. .../20
5x40x1 cod. .../34
10x20x1 cod. .../21
10x40x1 cod. .../37

pennellati / handbrushed
al pezzo / per piece

5x20x1 cod. .../17
5x40x1 cod. .../31
10x20x1 cod. .../17
10x40x1 cod. .../31

fondo bianco / white
al pezzo / per piece

5x20x1 cod. .../15
5x40x1 cod. .../22
10x20x1 cod. .../13
10x40x1 cod. .../22

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



ancorotto tortora
tortora loop
cod. GA2024T/205



nodo di scotta
tortora loop
cod. GA2023T/205



nodo semplice
tortora loop
cod. GA2021T/205



nodo di carrick tortora
tortora loop
cod. GA2020T/205



nodo incrociato
tortora loop
cod. GA2022T/205



nodo inglese
tortora loop
cod. GA2026T/205



nodo di rosetta A
tortora loop
cod. GA2025T/205



nodo savoia
tortora loop
cod. GA2028T/205



nodo parlato
tortora loop
cod. GA2029T/205



nodo di rosetta B
tortora loop
cod. GA2042T/205



due gasse A
tortora loop
cod. GA2030T/205



due gasse B
tortora loop
cod. GA2031T/205

decori / decors

20x20x1 cod. GA20.../205
20x20x1 al pezzo / per piece cod. GA20.../14
20x20x1 gres porcellanato cod. GA20...GR/225
20x20x1 gres porcellanato al pezzo / per piece
cod. GA20...GR/15
40x40x1 cod. GA40.../225
40x40x1 al pezzo / per piece cod. GA40.../46
40x40x1 gres porcellanato cod. GA40...GR/245
40x40x1 gres porcellanato al pezzo / per piece
cod. GA40...GR/47
60x60x1,2 cod. GA60.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece cod. GA60.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. GA56...GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

listelli

10X20 / 10X40

5X20 / 5X40

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted
formato / size 5x20x1 / 5x40x1 / 10x20x1 / 10x40x1
supporto industriale / industrial base hand painted
smalto / glaze zero
PEI 5 certificato / certificated



nodo tessitore terminale tortora loop
10x40 cod. NTTT/37



nodo tessitore passante tortora loop
10x40 cod. NTPT/37



terminale nodo semplice
tortora loop
10x20 cod. TNST/21



terminale nodo incrociato
tortora loop
10x20 cod. NCT/21



terminale nodo inglese
tortora loop
10x20 cod. TNIT/21



nodo di rosetta
tortora loop fondo bianco
10x20 cod. NRT/21



nodo semplice
tortora loop
10x20 cod. NST/21



nodo incrociato
tortora loop
10x20 cod. NTT/21



nodo inglese
tortora loop
10x20 cod. NIET/21



nodo di rosetta
tortora loop fondo bianco
5x20 cod. NRTI5



nodo semplice
tortora loop
5x20 cod. NST5/20



nodo incrociato
tortora loop
5x20 cod. NIT5/20



nodo inglese
tortora loop
5x20 cod. NIET5/20



nodo di rosetta
tortora loop
5x20 cod. NRTL5/20



nodo di scotta tortora
10x20 cod. NSCOT1/21



nodo di scotta
tortora loop
5x20 cod. NSCOT5/20



nodo di carrick tortora
10x20 cod. NCKT1/21



nodo di carrick
tortora loop
5x20 cod. NCKT5/20



ancorotto tortora
10x20 cod. ANCT1/21



ancorotto
tortora loop
5x20 cod. ANCT5/20



nodo parlato
tortora loop
10x20 cod. NPT1/21

decori / decors
al pezzo / per piece

5x20x1 cod. .../20
5x40x1 cod. .../34
10x20x1 cod. .../21
10x40x1 cod. .../37

pennellati / handbrushed
al pezzo / per piece

5x20x1 cod. .../17
5x40x1 cod. .../31
10x20x1 cod. .../17
10x40x1 cod. .../31

fondo bianco / white
al pezzo / per piece

5x20x1 cod. .../15
5x40x1 cod. .../22
10x20x1 cod. .../13
10x40x1 cod. .../22



Tris

La collezione Tris reinterpreta in chiave vietrese, le tessere dei mosaici ricomposte in un ordine libero e privo di vincoli formali.

Tris collection reinterprets in Vietri style the mosaic tesserae. They are recomposed in a free order and without formal bounds.

designMarcelloPanza

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



Tris

20X20 - 40X40

industriale / industrial base red body

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



tris big blu loop
20x20 cod. 20TRISB/205



pennellato big blu loop
20x20 cod. P2oBB/90



pennellato big blu loop
10x10 cod. P1oBB/120



tris tortora loop
20x20 cod. 20TRIST/205



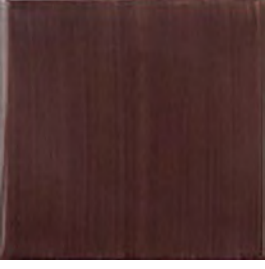
pennellato tortora loop
20x20 cod. P2oTOR/90



pennellato tortora loop
10x10 cod. P1oTOR/120



tris manganese
20x20 cod. 20TRISM/205



pennellato manganese
20x20 cod. P2oMN/90



pennellato manganese
10x10 cod. P1oMN/120

decori / decors

20x20x1 cod. 20TRIS.../205
20x20x1 al pezzo / per piece cod. 20TRIS.../14
20x20x1 gres porcellanato cod. 20TRIS...GR/225
20x20x1 gres porcellanato
al pezzo / per piece cod. 20TRIS...GR/15
40x40x1 cod. 40TRIS.../230
40x0x1 al pezzo / per piece cod. 40TRIS.../50
40x40x1 gres porcellanato cod. 40TRIS...GR/250
40x40x1,1 gres porcellanato
al pezzo / per piece cod. 40TRIS...GR/47
60x60x1,2 cod. 60TRIS.../335
60x60x1,2 al pezzo / per piece cod.60TRIS.../121
56x56x1 gres porcellanato cod. 56TRIS...GR/335

pennellati / handbrushed

10x10x1 P1o.../120
20x20x1 cod. P2o.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P2o...GR/96
40x40x1 cod. P4o.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P4o...GR/160
60x60x1,2 cod. P6o.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

10x10x1 10BCO/110
20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Il Pescato

Fantasia di pesci del Mediterraneo per creare allegre composizioni personalizzate per tutti gli ambienti.

Mediterranean fishes medley is designed to create custom-made solutions for decorative funny compositions for any environment.

designBarbaraTarno

decorato a mano / hand painted

formati / sizes cm 10x60x1 - 10x30x1 - 10x20x1 - 5x20x1

supporto industriale / industrial base red body
smalto / glaze terre del cielo





barracuda
10x60 cod. P60/019/48



palamita
10x60 cod. P60/101/48



aguglia
10x60 cod. P60/001/48



luccio
10x60 cod. P60/102/48



storione
10x60 cod. P60/021/48



spada
10x60 cod. P60/103/48



aguglia
10x30 cod. P30/001/35



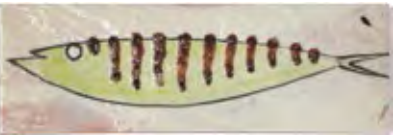
salmone
10x30 cod. P30/018/35



barracuda
10x30 cod. P30/019/35



cefalo
10x30 cod. P30/022/35



tracina
10x30 cod. P30/023/35



cernia
10x30 cod. P30/011/35



spigola
10x30 cod. P30/016/35



storione
10x30 cod. P30/021/35



guarracino
10x20 cod. P20/009/29



cernia
10x20 cod. P20/011/29



pesce sanpietro
10x20 cod. P20/012/29



occhiata
10x20 cod. P20/015/29



dentice
10x20 cod. P20/017/29



aguglia
5x20 cod. P5/001/24



triglia
5x20 cod. P5/002/24



triglia
5x20 cod. P5/003/24



sarda
5x20 cod. P5/005/24



tracina
5x20 cod. P5/006/24



donzella
5x20 cod. P5/007/24



donzella
5x20 cod. P5/008/24



Terre del Cielo
fondi
plain colors

formati / sizes: cm 10x10x1 - 15x15x1 - 20x20x1 - 30x30x1 - 5x20x1 - 10x20x1 - 10x30x1 - 10x60x1 - 15x30x1 - 20x40x1



terre del cielo BIANCO cod. TDC...BN



terre del cielo VERDE cod. TDC...VE



terre del cielo CELESTE cod. TDC...CE



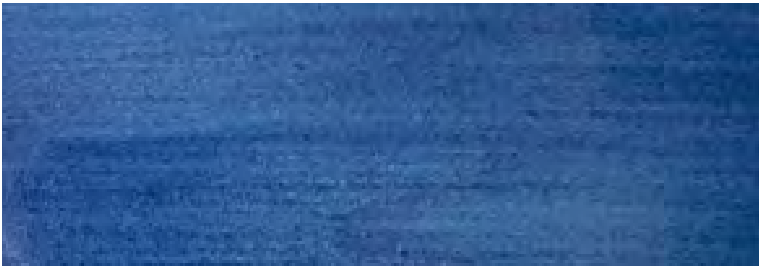
terre del cielo GIALLO cod. TDC...GI



terre del cielo ACQUAMARINA cod. TDC...AQ



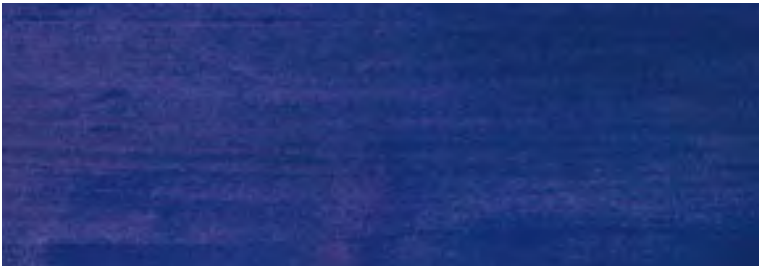
terre del cielo ARANCIO cod. TDC...AR



terre del cielo TURCHESE cod. TDC...TU



terre del cielo ROSSO cod. TDC...RS



terre del cielo BLU cod. TDC...BL



terre del cielo VINACCIA cod. TDC...VN

10x10x1 cod. TRDC10.../220
15x15x1 cod. TRDC15.../175
20x20x1 cod. TRDC20.../170
30x30x1 cod. TRDC30.../210
40x40x1 cod. TRDC40.../230

1,2x20x1 al pezzo / per piece cod. TDC120.../14
2x20x1 al pezzo / per piece cod. TDC220.../18
5x20x1 torcello al pezzo / per piece cod. TDCL520.../20
5x20x1 cimosa al pezzo / per piece cod. TDCC520.../22
5x20x1 cod. TDC520.../300
8x20x1 al pezzo / per piece cod. TDCL820.../18
8x30x1 al pezzo / per piece cod. TDCL830.../20
8x40x1 al pezzo / per piece cod. TDCL830.../23
10x20x1 cod. TDC1020.../220
10x30x1 cod. TDC1030.../195
10x40x1 cod. TDC1040.../220
10x60x1 cod. TDC1060.../250
20x40x1 cod. TDC2040.../210
20x60 cod. TDC2060.../230



Poisson Vintage

Decorati classici vietresi che prendono forma. Poisson Vintage si presta a varie composizioni colorate e divertenti da abbinare al bianco e ai decori classici.

Vietri classic decorations take fish shape. Poisson Vintage is a collection that allows to create coloured and nice compositions to be combined with white and classic decors.

design Barbara Tarno

serigrafato / silk-screened

formati / sizes 20x20x1 cm

supporto industriale / industrial base red body
smalto / glaze vietri

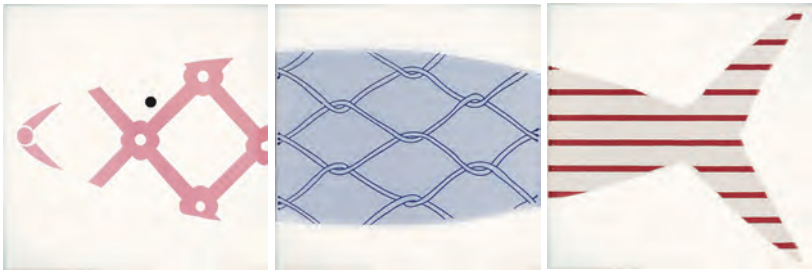


Poisson Vintage

20X20

formato / size 20x20cm
spessore / thickness 10mm

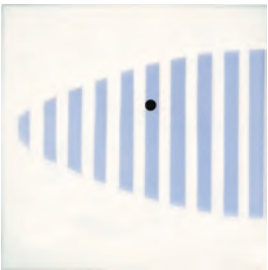
supporto industriale / industrial base



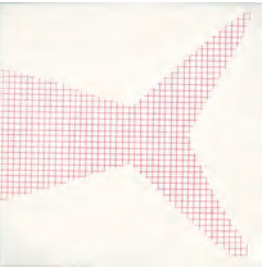
Composizione / set n. 1
formato / size 20x60cm
poisson vinaccia
cod. P2oVP/140



Composizione / set n. 2
formato / size 20x60cm
poisson turchese
cod. P2oBP/140



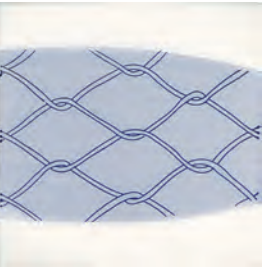
Composizione / set n. 3
formato / size 20x60x1cm
poisson glicine
cod. P2oGLP/140



Composizione / set n. 4
formato / size 20x60x1cm
poisson rosso
cod. P2oROP/140



Composizione / set n. 5
formato / size 20x60x1cm
poisson manganese
cod. P2oMP/140



Composizione / set n. 6
formato / size 20x60x1cm
poisson azzurro
cod. P2oAP/140



Composizione / set n. 7
formato / size 20x60x1cm
poisson giallo ocra
cod. P2oGP/140

fondo bianco
white plain color
20x20x1 cod. 20BCO/76

Collezione composta da 7 decori 20x60 (3 pezzi 20x20 monocolori) in 7 colorazioni. In this collection there are 7 standard set and 7 colours (3 pieces size 20x20 cm single colour) .
I decori POISSON possono essere posati in libertà e scomposti casualmente tra loro. POISSON 's sets can be laid mixed together.



Freestanding pop

lavabi / sink

L'inedito freestanding
tornito e decorato a mano
in coordinato a tutti i decori
della collezione Melting Pop
contribuisce a rendere unico
ed esclusivo il tuo bagno.

New freestanding sink hand
moulded and hand decorated
matches any Melting Pop
collection design, making
your bathroom unique and
exclusive.

designers and architets
designArceaStudio

decorato a mano / hand painted

Freestanding
formato / size 42xh90 cm
Lavello

formato / size 41xh18 cm
tornito e dipinto a mano / hand molded and hand painted



lavabo bianco bordo colore turchese mediterraneo LFK13
freestanding sink koama
misure / size 45x90cm



lavabo e freestanding colore big blu loop
freestanding and washbasin plain colour big blu loop
misure / size 45x90cm



91x42 cm freestanding lavabo / sink porquerolles cod. LFP01/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm freestanding lavabo / sink port-cros cod. LFPC02/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm lavabo freestanding maiorca cod. LFM10/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm freestanding lavabo / sink grinda cod. LFG07/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm freestanding lavabo / sink fontelina cod. LFF04/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm freestanding lavabo / sink mahè cod. LFM03/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm freestanding lavabo / sink zante cod. LFZ08/3550
completo di lavandino / complete with washbasin



91x42 cm freestanding lavabo / sink koama cod. LFK13/3550
completo di lavandino / complete with washbasin
bianco / white cod. LFBCO/3050
colorato / plain color cod. LFCL/3250



Lavabi pop

Lay-on washbasin

Un ovale raffinato
perfettamente in linea
con le tendenze più
affermate dell'arredo bagno
contemporaneo.

Sophisticated oval shape
completely in line with the
most well-known tendencies
of contemporary bath
furnishings.

designers and architets
designArceaStudio

decorato a mano / hand peinted

formato / size 63x41x13cm
tornito e dipinto a mano / hand made and hand painted
smalto / glaze zero



42x64 cm lavabo da appoggio porquerolles cod. LAPo1
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio port_cros cod. LAPCo2
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio maiorca cod. LAM1o
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio grinda cod. LAGo7
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio fontelina cod. LAFo4
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio mahè cod. LAMo3
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio zante cod. LAZo8
lay-on washbasin



42x64 cm lavabo da appoggio koama cod. LAK13/93o
lay-on washbasin
bianco / white cod. LABCO/73o
colorato / plain color cod. LACL/83o

Travels

Una collezione per ritrovare noi stessi, i nostri luoghi, i nostri ricordi.

Un grande formato su cui rappresentare i posti a cui si è affezionati, le città che conservano i nostri sogni.

A collection to rediscover ourselves, our places, our memories.

Loved places, cities that preserve our dreams, are hand painted on big size.

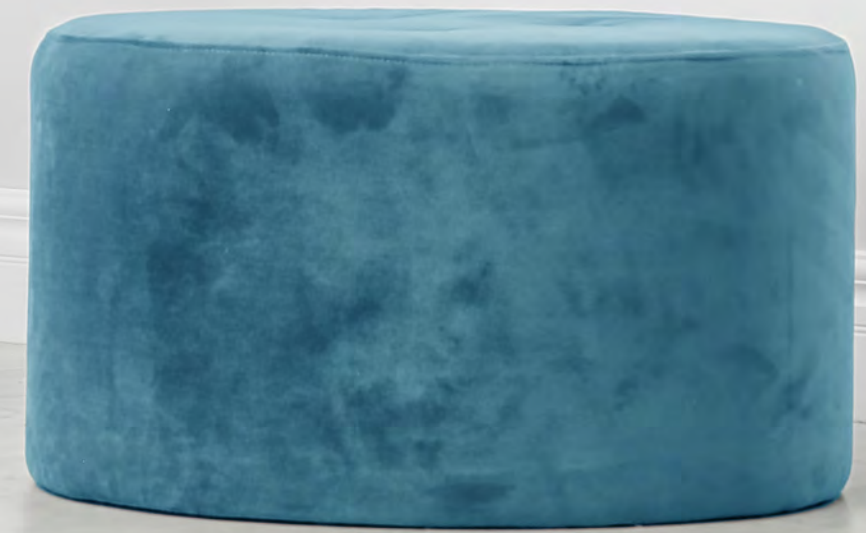
designArceaStudio

decorato a mano / hand painted

formato / size
mosso / textured 60x60x1,2 cm
dipinto a mano / hand painted
smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated

PEI 5 certificato / certificated





Londra - designArceaStudio
cod. TRL60

New York - designArceaStudio
cod. TRNY60



Berlino - designArceaStudio
60x60x1,2 cod. TRB60/600
56x56x1 gres porcellanato cod. TRB56GR/630



Parigi - designArceaStudio
60x60x1,2 cod. TRP60/600
56x56x1 gres porcellanato cod. TRP56GR/630



Napoli - designArceaStudio
60x60x1,2 cod. TRN60/600
56x56x1 gres porcellanato cod. TRN56GR/630



Venezia - designArceaStudio
60x60x1,2 cod. TRV60/600
56x56x1 gres porcellanato cod. TRV56GR/630



Tavolozza

Pennellati a mano
Handbrushed



grigio loop



verde loop



rosa loop



cipria



nocciola



tortora loop



cinabrese loop



vinaccia



azzurro tenue loop



turchino cielo



turchese



indaco loop



turchese mediterraneo



avion



big blu loop



verde rame



blu oltremare petrolio loop



ceruleo loop



tanné loop



nero

- 10x10x1 cod. P10.../120
- 13x13x1 cod. P13.../115
- 15x15x1 cod. P15.../110
- 20x20x1 cod. P20.../90
- 20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
- 30x30x1 cod. P30.../130
- 40x40x1 cod. P40.../140
- 40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
- 60x60x1,2 cod. P60.../220
- 56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

- 1x20x1 paraspigolo / corner profile al pezzo / per piece cod. PP120.../14
- 1,2x20x1 al pezzo / per piece cod. P120.../15
- 2x20x1 e 3x20x1 al pezzo / per piece cod. P220... - P320.../15
- 5x20x1 torcello e / and cimosa al pezzo / per piece cod. PT520.../17 - PC520.../17
- angoli interni ed esterni girospeschio
- angles innercorner outcorners cod. PANT...23 - PANC...27
- 5x20x1 al pezzo / per piece cod. P520.../17
- 5x20x1 cod. P520.../450
- 8x20x1 al pezzo / per piece cod. P820.../16
- 8x20x1 battiscopa / skirting board al pezzo / per piece cod. PB820.../18
- 8x30x1 battiscopa / skirting board al pezzo / per piece cod. PB830.../20
- 8x40x1 battiscopa / skirting board al pezzo / per piece cod. PB840.../31
- 8x60x1 battiscopa / skirting board al pezzo / per piece cod. PB860.../47
- 10x20x1 e / and 6,5x26x1 al pezzo / per piece cod. P1020.../17 - P626.../17
- 10x20x1 bombato / rounded cod. P1020B.../20
- 10x30x1 cod. P1030.../108
- 10x40x1 cod. P1040.../150
- 10x60x1 cod. P1040.../190
- 15x30x1 al pezzo / per piece cod. P1530.../34
- 20x40x1 cod. P2040.../152
- 20x60x1 cod. P2060.../170

r.Ce.A.
Melting
pop
2

	pag.		pag.
		Il sentiero del filosofo	190
		Lepidoptera	194
		Alici	198
		Action paint	202
		Serengeti	206
Barbara Tarno	188		
Marcello Panza	210	Giocometrie	212
Francesco Della Femina	222	Ondina	224
Giuseppe Spasiano	230	Coast to coast	232
Benedetta Patella	238	Texture Urbana	240
Studio 2D'A labdesign	247	Umbrellas	254
Livio De Simone 1 e 2	255	Livio De Simone 1	255
		Livio De Simone 2	290
Fabio Casalini	324	79dC new casalini	336
		Costiera	339
		Vedute	347
Studio Zero	337	Fondali	357
Simona Arcasi	365	Geometrie Napoletane	365
Gnosis	373	CS 20_22	377
		Fold	393

ARCEA
handmade design

DECORATI A MANO
hand painted





La materia come linguaggio

L'impiego del materiale ceramico, nell'architettura e nell'interior design sta vivendo una stagione di grande interesse, non di meno l'uso della ceramica decorativa è sempre più capace di interpretare e soddisfare le richieste estetiche dell'abitare contemporaneo.

Arcea, fortemente legata alla tradizione dal 1978, ora interpreta questa domanda di rinnovato interesse, con soluzioni che suggeriscono l'utilizzo della ceramica non solo come materia privilegiata dell'ambiente bagno e cucina ma anche come materia estetica capace di vivere in più ambiti domestici di interior e furniture design.

Material as language

Using of ceramic material in architecture and interior design is experiencing momentum in the market, nonetheless decorative ceramics are still capable of interpreting and satisfying aesthetic requests of contemporary living.

Arcea, strongly linked to traditions, evaluates this type of trend and provides solutions that suggest the use of ceramic not only as a fine material in bathrooms and kitchens but as aesthetic material too that can be matched with other domestic environments as well as interior and furniture design products.



Barbara Tarno

Con in tasca un Diploma di Laurea in Scenografia conseguito alla Reale Accademia di Belle Arti di Napoli, intraprende la sua carriera avviando uno studio di scenografie d'interni e Trompe l'Oeil.

L'incontro fortuito con la ceramica la incoraggia ad approfondire il suo interesse per il Design. Consegue il Master in specializzazione in Yacht Interior Design presso l'Università di Firenze.

Con la sua lunga esperienza nella progettazione d'interni collabora al restauro di barche d'epoca e firma collezioni di piastrelle e complementi d'arredo per aziende di ceramica.

La sinergia tra la creatività che caratterizza il suo lavoro e la spiccata propensione alla manualità, la introducono al mondo del fashion design che si concretizza con la creazione di kimono in seta fatti a mano.

E' ripetutamente invitata ad esporre sue opere in mostre personali e collettive.

She graduated in Scenography at the Reale Accademia di Belle Arti of Naples. She has undertaken her career starting to study interior scenography and trompe l'oeil.

The chance meeting with the ceramic encourages Barbara to deepen her interest in design. She obtained a Master's degree in Yacht Interior Design at the University of Florence.

With her long experience in interior design projects she worked on restoration projects for vintage boats. She is also the designer of tiles and interior objects collections for ceramic manufacturers.

Synergy between the creativity that characterises her works and her marked propensity to manual skills introduce her in the world of fashion design, so that she created handmade silk kimonos.

She is consistently invited to expose her works in personal and collective exhibitions.



Il sentiero del filosofo

È primavera e sembra autunno
Mi muovo a passo lento lungo
il canale
lì dove silenzio e quiete
stridono con la vivacità dei
colori,
godo di una immensa
beatitudine
mi nutro avidamente di
bellezza.
Barbara Tarno

It's spring time and seems
autumn.
I'm moving at a leisurely pace
along the canal,
there where the silence and
quietness clash with liveliness
of colours,
I'm enjoying the
immense beatitude.
I avidly feed off of beauty.
Barbara Tarno

decorato a mano / hand painted

bicottura / double fired red body
mosso / textured
formato / size cm
10x10x1 / 20x20x1 / 10x20x1 / 5x20x1 / 10x30x1 / 10x60x1
20x40x1 / 20x60x1

smalto / glaze
terre del cielo
posatura mista o per singolo decoro
mixed composition or single decor



Il sentiero del filosofo



sakura prugna e rosa F
10x60x1 cod. BBSK6oROPRF/48



sakura tortora e avana F
10x60x1 cod. BBSK6oTRAVF/48



sakura blu e turchino F
10x60x1 cod. BBSK6oBLTNOF/48



terre del cielo bianco
10x60x1 cod. TDC1o6oBCO/245



sakura rosa e prugna C
10x30x1 cod. BBSK3oROPRC/35



sakura tortora e avana C
10x30x1 cod. BBSK3oTRAVC/35



sakura blu e turchino C
10x30x1 cod. BBSK3oBLTNOC/35



terre del cielo bianco
10x30x1 cod. TDC1o3oBCO/195



sakura rosa e prugna A
10x20x1 cod. BBSK2oROPRA/29



sakura prugna B
10x20x1 cod. BBSK2oPRB/29



sakura tortora e avana A
10x20x1 cod. BBSK2oTRAVA/29



sakura avana B
10x20x1 cod. BBSK2oAVB/29



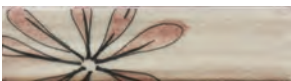
sakura blu e turchino A
10x20x1 cod. BBSK2oBLTNOA/29



sakura turchino B
10x20x1 cod. BBSK2oTNOB/29



terre del cielo bianco
10x20x1 cod. TDC1o2oBCO/22o



sakura rosa E
5x20x1 cod. BBSK5ROE/24



sakura prugna E
5x20x1 cod. BBSK5PRE/24



sakura avana E
5x20x1 cod. BBSK5AVE/24



sakura tortora E
5x20x1 cod. BBSK5TRE/24



sakura blu E
5x20x1 cod. BBSK5BLE/24



sakura turchino E
5x20x1 cod. BBSK5TUE/24



terre del cielo bianco
5x20x1 cod. TDC52oBCO/3oo



ume acquamarina
10x10x1 cod. BBUM1oAQ/24



ume turchino
10x10x1 cod. BBUM1oTNO/24



ume tortora
10x10x1 cod. BBUM1oTR/24



ume rosa
10x10x1 cod. BBUM1oRO/24



sakura tortora G
10x10x1 cod. BBSK1oTRG/24



sakura blu G
10x10x1 cod. BBSK1oBLG/24



sakura rosa G
10x10x1 cod. BBSK1oROG/24



terre del cielo bianco
10x10x1 cod. TDC1oBCO/22o

tutti i formati e
colori terre del cielo
pg 157

terre del cielo's colors
and sizes
pg 157



Lepidoptera

La collezione che dona agli ambienti un tocco di calore, purezza, vivacità, armonia e leggerezza.

Lepidoptera collection gives a touch of warmth, purity, liveliness, harmony and lightness to each environments.

decorato a mano / hand painted

bicottura / double fired
mosso / textured

formato / size cm
10X10X1 / 20X20X1

smalto / glaze
terre del cielo
posatura mista o per singolo decoro
mixed composition or single decor

smalto / glaze
terre del cielo



Lepidoptera



lepidoptera 01
10x10x1 cod. BBLP1001/24



lepidoptera 02
10x10x1 cod. BBLP1002/24



lepidoptera 03
10x10x1 cod. BBLP1003/24



lepidoptera 04
10x10x1 cod. BBLP1004/24



lepidoptera 05
10x10x1 cod. BBLP1005/24



lepidoptera 06
10x10x1 cod. BBLP1006/24



lepidoptera 07
10x10x1 cod. BBLP1007/24



lepidoptera 08
10x10x1 cod. BBLP1008/24



lepidoptera 09
10x10x1 cod. BBLP1009/24



lepidoptera 10
10x10x1 cod. BBLP1010/24



terre del cielo bianco
10x10x1 cod. TDC10BCO/220

lepidoptera
20x20x1
BBLP20.../35
terre del cielo
TDC20BCO/170

tutti i formati e colori terre del cielo a pg 157
terre del cielo's colors and sizes pg 157



Alici

I vibranti colori del mare su piastrelle che trasformano l'ambiente in un acquario dove i pesci non considerano questo habitat come una limitazione spaziale.

Tiles with vibrant colors of the sea that transforms enviroment alike into an aquarium where fish do not feel constrained within the bounds of this habitat.

199

decorato a mano / hand painted

bicottura / double fired
formato / size cm
20x40x1

smalto / glaze
terre del cielo



Alici



alici fascia fondo blu
20x40x1 cod. BBAL2040FBL/80



alici angolo fondo blu
20x40x1 cod. BBAL2040ABL/80



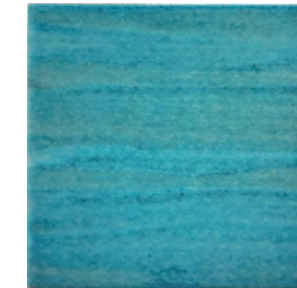
terre del cielo blu
20x20x1 cod. TDC...BL/170



alici fascia fondo acquamarina
20x40x1 cod. BBAL2040FAQ/80



alici angolo fondo acquamarina
20x40x1 cod. BBAL2040AAQ/80



terre del cielo acquamarina
20x20x1 cod. TDC...AQ/170



alici fascia fondo bianco
20x40x1 cod. BBAL2040FBCO/80



alici angolo fondo bianco
20x40x1 cod. BBAL2040ABCO/80



terre del cielo bianco
cod. TDC20BCO/170

tutti i formati e colori terre del cielo a pg 157
terre del cielo's colors and sizes pg 157



Action paint

Inspirato all'action painting,
lo stile di pittura dove il
colore viene fatto gocciolare
spontaneamente.
Ogni piastrella sarà un'opera
d'arte
unica e irripetibile.

Inspired by action painting,
painting style where colorurs is
spontaneously dribbled.
Eah tile will be a unique and
unrepeatable
work of art.

Ristorante La Palette Capri

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



Ristorante La Palette Capri

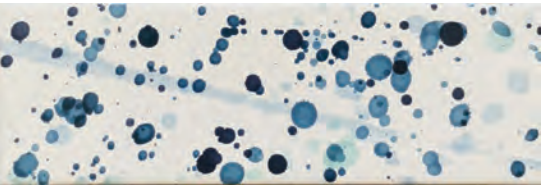
Action paint



action paint
20x20x1 - 40x40x1 - 56x56x1 - 60x60x1,2
cod. BBAP...



action paint
20x40x1 - 20x60x1
cod. BBAP...



action paint
10x20x1 - 10x30x1
cod. BBAP...

decoro / decor

20x20x1 cod. BBAP20/200
20x20x1 gres porcellanato cod. BBAP20GR/220
40x40x1 cod. BBAP40/225
40x40x1 gres porcellanato cod. BBAP40GR/245
60x60x1,2 cod. BBAP60/335
56x56x1 gres porcellanato cod. BBAP60GR/335

10x20x1 cod. BBAP1020/155
10x30x1 cod. BBAP1030/130
20x40x1 cod. BBAP2040/237
20x60x1 cod. BBAP2060/255

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

10x20x1 cod. P1020/135
10x30x1 cod. P1030/108
20x40x1 cod. P2040/152
20x60x1 cod. P2060/170

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

10x20x1 cod. 1020BCO/120
10x30x1 cod. 1030BCO/95
20x40x1 cod. 2040BCO/120
20x60x1 cod. 2060BCO/123



Serengeti

Un omaggio al fascino di un
safari nel parco del Serengeti.
Geometrie che creano
connessioni con la natura.

A homage to a Serengeti safari
fascination.
Geometries that create a
connection with nature.

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



Serengeti



60x60x1,2 serengeti big blu
cod. BBSER60/335



big blu
cod. PN...BB

decoro / decor

- 20x20x1 cod. MP...20/200
- 20x20x1 gres porcellanato cod. MP...20GR/220
- 40x40x1 cod. MP...40/225
- 40x40x1 gres porcellanato cod. MP...40GR/245
- 60x60x1,2 cod. MP...60/335
- 56x56x1 gres porcellanato cod. MP...60GR/335

pennellati / handbrushed

- 20x20x1 cod. P20.../90
- 20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
- 40x40x1,1 cod. P40.../140
- 40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
- 60x60x1,2 cod. P60.../220
- 56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

- 20x20x1 cod. 20BCO/76
- 20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
- 40x40x1 cod. 40BCO/120
- 40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
- 60x60x1,2 cod. 60BCO/190
- 56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Foto di Matteo Piazza

Marcello Panza

Nel 1986 fonda con Claudio Giunnelli “studiominimo” e da allora si interessa di progettazione, di architettura di interni, di allestimenti e spazi pubblici; si occupa di design, grafica e comunicazione. Studiominimo si caratterizza da subito, come una sorta di “bottega”, intesa come un laboratorio di arti e mestieri, frequentato da molti amici artisti e artigiani. Un aspetto peculiare del modo di procedere è da sempre la curiosità e fascinazione verso linguaggi e pratiche di lavoro all’apparenza molto distanti tra loro: arte, installazioni, teatro, allestimenti, scenografia, laboratori artigianali...
Suoi oggetti, mobili, decori e lampade sono realizzati da aziende italiane ed estere quali: Anthologie Quartett, Arcade, CeVi, Covo, Driade, Arcea, Pirondini, Sarri, Alfamarmi, Porreca, DMK; Alcune collezioni sono presenti nei musei: Arti Applicate di Düsseldorf, MAC Lissone Milano, Museum des Kunsthandwerks Francoforte; Museum des Kunsthandwerks Lipsia; Museum della città di Dusserldorf; Glass design Museum, Koln; Ambasciata d’Italia a Tel Aviv, Museo del Vetro di Murano, Galleria Made in Cloister Napoli.

Attività:
2014/2025 membro del direttivo ADI Campania;
2009 professore a contratto per il corso “Scenari ed organizzazione degli spazi del lavoro” presso la Facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli” di Aversa.
2008 professore presso il Politecnico di Milano, master post laurea in progettazione e arredamento di spazi innovativi per la ristorazione.
1990/1997 professore presso la sezione architettura e design (diretta da Benedetto Gravagnuolo) all’Istituto Superiore di Design di Napoli.

Premi:
2003 Napoli. Premio Utopia “Lamont Young”.
2001 Francoforte. “Design-Plus award” premio per la collezione “Capri” prodotta da “Covo”.
2001 New York. “Accent on design award” premio per la collezione “Capri” prodotta da “Covo”.
2001 premio “Eliano Galli” (migliore percorso di comunicazione integrata per l’ambiente).
1998 premio per la collezione “Maori” in vetro di Murano “Arcade” (Lugano Arti applicate)

Vive e lavora ad Aversa.

In 1986 Marcello Panza with Claudio Giunnelli founded “Studiominimo” and since then he is interested in design, interiors architecture, setting-up and and public spaces; si occupa deals with design, graphics and communications. Since from the beginning, Studiominimo’s activity has been characterized by being a kind of “bottega”, seen as a workshop of arts and crafts, frequented by lots of friends, artists and craftsmen. A peculiar aspect of the approach is has always been the curiosityand the fascination for languages and working practices apparently very distant from each other: art, installations, stages, setting-up, scenography, artisanal workshops...
Its objects, furnitures, ornaments, lamps, are made by Italians and foreign companies as:
Anthologie Quartett, Arcade, CeVi, Covo, Driade, Arcea, Pirondini, Sarri, Alfamarmi, Porreca, DMK;
Alcune collezioni sono presenti nei musei: Arti Applicate di Düsseldorf, MAC Lissone Milano, Museum des Kunsthandwerks Francoforte; Museum des Kunsthandwerks Lipsia; Museum della città di Dusserldorf; Glass design Museum, Koln; Ambasciata d’Italia a Tel Aviv, Museo del Vetro di Murano, Galleria Made in Cloister Napoli.
Activities:
2014/2025 member of the Executive of ADI Campania;
2009 a contract professor of the course “Scenarios and organisation of workplaces and living spaces” at the Faculty of Architecture “Luigi Vanvitelli” of Aversa.
2008 Professor at the Politecnico of Milano, post-graduate master in design and furnishing of innovative environments of the restaurant sector.
1990/1997 Professor at the section of Architecture and Design, (directed by Benedetto Gravagnuolo) of the Istituto Superiore di Design di Napoli.
Awards:
2003 Napoli. award Utopia “Lamont Young”.
2001 Francoforte. “Design-Plus award” award for the collection of “Capri” made by “Covo”.
2001 New York. “Accent on design award” award for the collection of “Capri” made by“Covo”.
2001 award “Eliano Galli” (best path.for integrated communication for the environment).
1998 award for the collection “Maori” Murano glass “Arcade” (Lugano Arti applicate)

He lives and works in Aversa.



Giocometrie

Intersezioni di rette parallele e semicerchi con diametri invisibili danno vita a una collezione senza tempo per tutti gli ambienti.

Intersection of parallel lines and semicircles with invisibles diameters create a timeless collection for all environment..

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11









Giocometrie



40x40x1 semi A
cod. MP_GMS_A40/225



semi B
cod. MP_GMS_B40/225



giallo semi
cod. P...GS



tortora
cod. P...TR



tanné
cod. P...TR



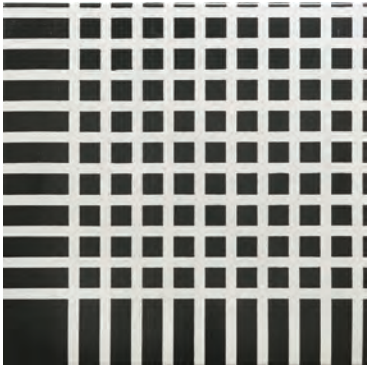
arancio
cod. P...AR



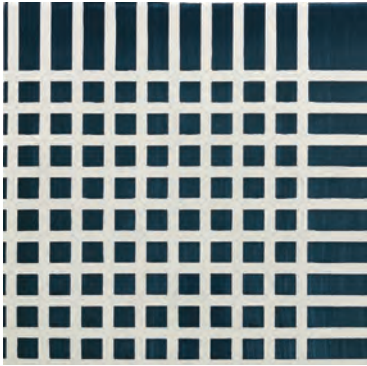
tortora
cod. P...TR



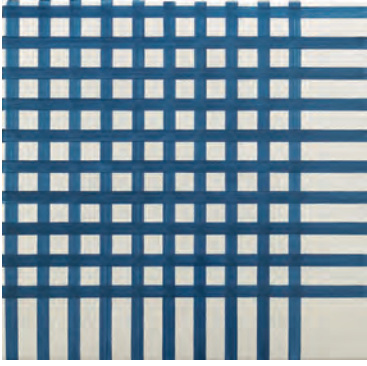
tanné
cod. P...TR



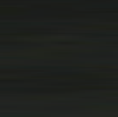
40x40x1 trame A
cod. MP_GMT_A40/225



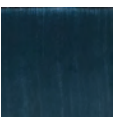
40x40x1 trame B
cod. MP_GMT_B40/225



40x40x1 trame C
cod. MP_GMT_C40/225



tanné
cod. P...TR



blu oltremare petrolio
cod. P...BOP



turchese92
cod. P...TR92



40x40x1 damier
cod. MP_GMT_D40/225



40x40x1 tartan
cod. MP_GMT_T40/225



40x40x1 vibes
cod. MP_GMT_V40/225



tortora
cod. P...TR



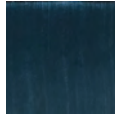
azzurro tenue
cod. P...AZT



azzurro tenue
cod. P...AZT



tortora
cod. P...TR



blu oltremare petrolio
cod. P...BOP



turchese92
cod. P...TR92

decoro / decor

20x20x1 cod. MP...20/200
20x20x1 gres porcellanato cod. MP...20GR/220
40x40x1 cod. MP...40/225
40x40x1 gres porcellanato cod. MP...40GR/245
60x60x1,2 cod. MP...60/335
56x56x1 gres porcellanato cod. MP...60GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Francesco Della Femina

Architetto, artista e designer, è uno spirito eclettico e creativo.

Il suo stile è originale e moderno ma al tempo stesso permeato da un raffinato gusto mediterraneo proprio della sua terra d'origine, l'isola di Capri, da cui derivano la proporzione delle forme e la purezza delle linee

che caratterizzano tutti i suoi lavori (sia quelli di decorazione di interni che quelli di design). Le sue capacità di designer si sono evolute negli anni realizzando ville ed interni per una clientela internazionale; nei suoi progetti di interni ha sempre disegnato mobili su misura, pezzi unici personalizzati in base al gusto ed alle esigenze della committenza. Quando per un suo progetto Francesco ha visitato i laboratori di Ar.ce.a. rimanendone affascinato, non ha poi saputo resistere all'invito fattogli di disegnare per l'azienda una collezione su grande formato.

Architect, artist and designer, he is an eclectic and creative spirit.

His style is original and modern but at the same time permeated by refined Mediterranean taste of his homeland, island of Capri, from which derive proportion of shapes and pure lines that characterize all his works (both interior decorations and designs). His designer skills have developed over years realizing residential villas and interiors for international customers. He always designs custom-made furnishing for his interior projects, unique customized pieces to suit client's taste and specific needs.

Francesco visited Ar.ce.a.'s workshop looking for products for one of his projects, he remained fascinated and he has not been able to resist to the invitation to design for Arcea a new large-format tiles collection.



Villa Acquachiarà seaside luxury
Amalfi coast

Ondina

La natura viva nel movimento
del mare.

Design che richiama le forme
ondulate delle onde marine e
che dona all'ambiente armonia,
luce e freschezza. .

Living nature in the motion of
the sea.

Design that recalls the
shape of the sea waves and

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11

Villa Acquachiera seaside luxury
Amalfi coast





Villa Acquachiera seaside luxury
Amalfi coast

Ondina



60x60x1,2 ondina turchino
cod. FDFO_TNO60/335



60x60x1,2 ondina tortora
cod. FDFO_TR60/335



blu
cod. P...BL



turchino
cod. P...TNO



big blu
cod. P...BBL



tortora
cod. P...TR

decoro / decor

- 20x20x1 cod. MP...20/200
- 20x20x1 gres porcellanato cod. MP...20GR/220
- 40x40x1 cod. MP...40/225
- 40x40x1 gres porcellanato cod. MP...40GR/245
- 60x60x1,2 cod. MP...60/335
- 56x56x1 gres porcellanato cod. MP...60GR/335

pennellati / handbrushed

- 20x20x1 cod. P20.../90
- 20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
- 40x40x1,1 cod. P40.../140
- 40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
- 60x60x1,2 cod. P60.../220
- 56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

- 20x20x1 cod. 20BCO/76
- 20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
- 40x40x1 cod. 40BCO/120
- 40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
- 60x60x1,2 cod. 60BCO/190
- 56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Giuseppe Spasiano

Architetto e designer, socio di 87Studio, vive e lavora tra la Penisola Sorrentina e la Costiera Amalfitana.

I suoi lavori traggono ispirazione proprio dalla tradizione costiera, sia nelle linee che nei colori, con chiari riferimenti mediterranei. Allo stesso tempo è sensibile alla percezione dei dettagli rinvenuti nei luoghi che reinterpreta, trasponendoli in un nuovo contesto creativo.

Specializzato nel design d'interni per strutture alberghiere, extralberghiere, locali commerciali e residenze private, realizza progetti che definisce "sartoriali", cuciti su misura per i committenti, rendendoli unici.

Architect and designer, partner of 87Studio, lives and works between Sorrento peninsula and Amalfi coast.

His works take their inspiration from coast tradition, both in lines and in colours, with clear reference to Mediterranean style. At the same time he is sensitive to the perception of details found in the places that he re-interprets, transposing them in a new creative context.

He is specialized in interior design for hotel facilities, extra hotel facilities, business premises and private residencies, he realizes projects that he defines as "tailoring", tailored around clients' needs making them unique.



Coast to coast

La nuova collezione è stata ispirata da un'uscita in barca, dove lo sguardo è stato catturato dalle bellezze della costa viste dal mare. Bozzetti impressionistici su piastrelle dipinte a mano con i colori e le linee sinuose delle bellezze della costiera sorrentina e amalfitana.

New collection inspired by a boat trips, where the eye is immediately caught by beauties of the coast view from the sea.

Impressionistic style sketches on hand painted tiles with colors and sinuous lines of the Amalfi and Sorrento coast beauty

decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Coast to coast



20x20x1 ischia
verde procida e azzurro vivara
cod. SP_ISCHIA20/200



20x20x1 positano
ocra e azzurro vivara
cod. SP_POSITANO20/200



20x20x1 faraglioni
blu e azzurro vivara
cod. SP_FARAGLIONI20/200



20x20x1 vesuvio
tanné e azzurro vivara
cod. SP_VESUVIO20/200

decoro / decor

20x20x1 cod. SP...20/200
20x20x1 gres porcellanato cod. SP...20GR/220
40x40x1 cod. SP...40/225
40x40x1 gres porcellanato cod. SP...40GR/245
60x60x1,2 cod. SP...60/335
56x56x1 gres porcellanato cod. SP...60GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Research
Architecture
Interior design



Benedetta Patella

Architetta e dottoranda in Architectural Urban Interior Design presso il Politecnico di Milano, dove ha svolto gli studi e dove oggi svolge l'attività professionale, mantiene un forte legame con Salerno, sua città natale. La sua formazione si sviluppa in equilibrio tra ricerca accademica e pratica progettuale, con un'attenzione particolare allo spazio domestico e ai linguaggi dell'abitare. Ha contribuito a mostre, pubblicazioni scientifiche e cataloghi dedicati alla storia dell'architettura degli interni, affiancando l'attività teorica a un impegno costante nella progettazione. Partecipa a conferenze internazionali, portando il proprio contributo al dibattito sul vivere contemporaneo. Le sue riflessioni si traducono in progetti che spaziano dalla grande scala al design, dal disegno degli interni alla ricerca d'archivio, fino alla progettazione di superfici: un'estensione naturale della sua ricerca, in cui contenuto culturale, sperimentazione e cura del dettaglio si intrecciano per dare forma a nuove narrazioni progettuali.

Architect and PhD candidate in Architectural Urban Interior Design at the Politecnico di Milano, where she completed her entire academic education and where she currently works, she maintains a strong connection to Salerno, her hometown. Her training balances academic research and design practice, with a particular focus on domestic space and the languages of dwelling. She has contributed to exhibitions, scientific publications, and catalogs dedicated to the history of interior architecture, combining theoretical inquiry with a consistent commitment to design. She participates in international conferences, contributing to the contemporary discourse on living. Her reflections translate into projects that range from large-scale interventions to design objects, from interior drawings to archival research, and extend to the design of surfaces — a natural continuation of her study, where cultural content, experimentation, and attention to detail intertwine to shape new narratives of inhabiting.



Texture urbana tiles capsule

Trame modulari pensate per offrire un'ampia possibilità di combinazioni geometriche e cromatiche garantendo soluzioni dinamiche e personalizzabili.

Modular patterns created to offer a large possibilities of chromatic and geometric combinations ensuring dynamic and customised solutions.

industriale / industrial base red body
formato / size

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Texture urbana



20x20x1 serie 01 a dx
cod. BP01_ADX20/200



20x20x1 serie 01 a sx
cod. BP01_ASX20/200



20x20x1 serie 01 b dx
cod. BP01_BDX20/200



20x20x1 serie 01 b sx
cod. BP01_BAX20/200



bordeaux
cod. PBX...



rosa antico
cod. PROA...



verde smeraldo
scuro
cod. PVSS...



verde smeraldo
chiaro
cod. PVSC...



20x20x1 serie 03 a dx / sx
cod. BP03_A20/160



azzurro tenue
cod. PAZT...



20x20x1 serie 03 b dx / sx
cod. BP03_B20/160



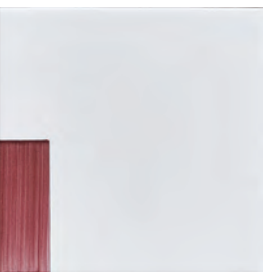
avion
cod. PAV...



20x20x1 serie 03 c dx / sx
cod. BP03_C20/160



pesco
cod. PPS...



20x20x1 serie 03 d dx / sx
cod. BP03_D20/160



bordeaux
cod. PBX...



20x20x1 serie 03 e dx / sx
cod. BP03_E20/160



verde smeraldo
scuro
cod. PVSS...



20x20x1 serie 03 f dx / sx
cod. BP03_F20/160



verde smeraldo
chiaro
cod. PVSC...



20x20x1 serie 05 n dx
cod. BP05_NDX20/200



20x20x1 serie 05 n sx
cod. BP05_NSX20/200



blu
cod. PBL...



20x20x1 serie 05 p dx
cod. BP05_PDX20/200



20x20x1 serie 05 p sx
cod. BP05_PSX20/200

decoro / decor

BP01... / BP02... / BP04... / BP05...

20x20x1 cod. SP...20/200
20x20x1 gres porcellanato cod. SP...20GR/220
40x40x1 cod. SP...40/225
40x40x1 gres porcellanato cod. SP...40GR/245
60x60x1,2 cod. SP...60/335
56x56x1 gres porcellanato cod. SP...60GR/335

BP05...

20x20x1 cod. SP...20/160
20x20x1 gres porcellanato cod. SP...20GR/180
40x40x1 cod. SP...40/180
40x40x1 gres porcellanato cod. SP...40GR/200
60x60x1,2 cod. SP...60/290
56x56x1 gres porcellanato cod. SP...60GR/290

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Tiziana D'Ambrosio Fabio D'Alema

Tiziana D'Ambrosio e Fabio D'Alema si incontrano tra i banchi di Palazzo Gravina, alla Facoltà di Architettura Federico II di Napoli, dove entrambi si laureano. Lei, con un background artistico e una passione per l'interior design coltivata fin dai tempi del liceo; lui, architetto dall'anima pittorica, capace di trasformare le suggestioni di un cantiere in opere d'arte.

Nel 2006 fondano 2D'A labdesign, uno studio che è prima di tutto un laboratorio creativo, dove l'interior diventa racconto, emozione, esperienza. Insieme progettano "a quattro mani... a volte anche a sei", fondendo rigore e sensibilità, visione e materia.

Negli anni si sono specializzati nella progettazione di spazi ricettivi e commerciali, con un approccio sensoriale dal gusto fortemente influenzato dal territorio che li ospita tra mare e Vesuvio, che mette il cliente al centro. Ogni progetto è un abito su misura, arricchito da opere originali che Fabio realizza utilizzando le moodboard e i pigmenti lasciati dagli operai in cantiere – segni vivi di un processo in continua evoluzione.

Collaborano con aziende e artigiani per la realizzazione di complementi d'arredo e oggetti di design, e si dedicano al recupero e alla reinterpretazione di arredi vintage, portando nuova vita a ogni pezzo. Perché anche il più piccolo dettaglio fa la differenza nella composizione finale.

Tiziana D'Ambrosio and Fabio D'Alema meets themselves among the desks of Palazzo Gravina, University of Naples "Federico II" – School of Architecture where they both graduate. Tiziana, with a rich artistic background and an interior design passion cultivated among the benches of the high school. Fabio, architect with a pictorial soul, is able to transform the suggestions of a building site in artworks.

In 2006 they founded 2D'A labdesign, an architects and design studio that is first of all a creative workshop, where interior design became tale, emotion, experience. Together they design "four hands... sometimes six", fusing rigour and sensitivity, vision and content.

Over the years they have specialized in planning of receptive and commercial spaces, with a sensory approach taste strongly influenced by the territory the territory in which they are located between sea and Vesuvio, that puts the customer at the centre. Each project is a tailored suit, enriched by original works that Fabio creates using the moodboard and the pigments left by the workers on the building site - living signs of an ever-changing process.

They cooperate with companies and craftsmen to realize for the creation of furnishing accessories and design objects, and they are dedicated to recovery and to the reinterpretation of vintage furniture, bringing new life to every piece, because even the smallest detail makes a difference in the final composition.



Umbrellas

Le geometrie astratte della collezione

Vedute che assumono i colori caldi e freddi della natura, progettate per inserirsi con eleganza in ambienti contemporanei.

Abstract geometry of Vedute collection turn natural warm and cold earth colours, designed to be inserted in contemporary environments with elegance.

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

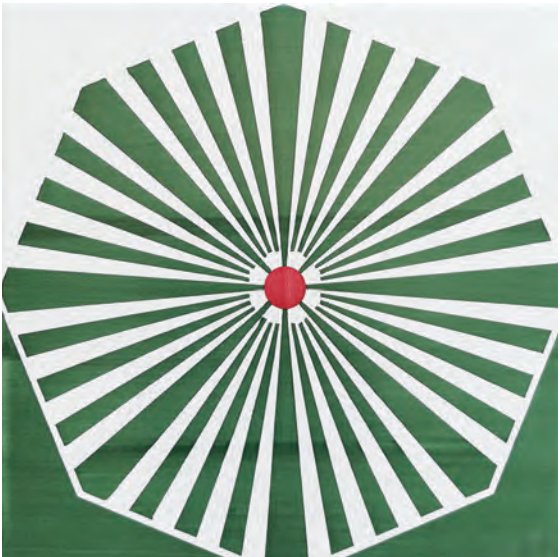
smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





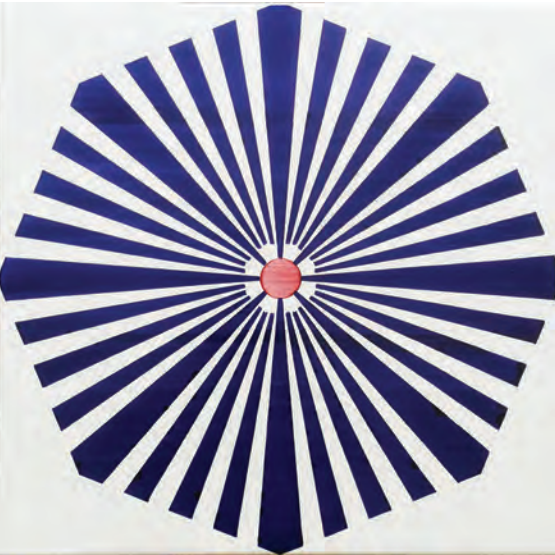
Umbrellas



40x10x1 umbrellas verde e vinaccia
cod. S2UMB_VO40/225



verde oliva
cod. P...VO



40x40x1 umbrellas blu e vinaccia
cod. S2UMB_BL40/225



blu
cod. P...BL



40x40x1 umbrellas vinaccia
cod. S2UMB_VN40/225



vinaccia
cod. P...VN

decoro / decor

20x20x1 cod. MP...20/200
20x20x1 gres porcellanato cod. MP...20GR/220
40x40x1 cod. MP...40/225
40x40x1 gres porcellanato cod. MP...40GR/245
60x60x1,2 cod. MP...60/335
56x56x1 gres porcellanato cod. MP...60GR/335

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



r.Ce.A.



Il laboratorio artigianale di Cava de' Tirreni
incontra Capri e l'alta moda anni 50.

Handicraft workshop of Cava de' Tirreni
meets Capri and 50s haute couture.



Storie di tessuti e maioliche

Livio De Simone fonda la sua maison nel 1956, sfila con i suoi capi a Palazzo Pitti, veste dive come Audrey Hepburn e Elsa Martinelli, e diventa un'icona nella Capri vip degli anni '60-'70. La particolarità del suo stile è il disegno a mano libera stampato a mano, da sessant'anni tratto distintivo del brand.

La filosofia LIVIO DE SIMONE Handmade contempla oggi anche la decorazione di tessuti per la casa, l'arredo per la nautica, le ceramiche, i profumi. Disegni a mano libera, stampe a mano, abbinamenti cromatici intensi, rappresentano il patrimonio culturale e professionale del brand Livio De Simone.

Nel 2008 Benedetta De Simone, sulle orme del padre, incontra il giovane architetto Giuliano Andrea Dell'Uva al quale affida l'elaborazione di nuovi progetti di ispirazione contemporanea. La nuova linfa creativa porta a una rivisitazione dell'archivio storico della maison, l'estro e la creatività di Dell'Uva utilizzano alcuni disegni originali per dare vita a una capsule collection in cui, tra eleganza e trasgressione, il talento artigianale di Livio De Simone rivive nell'interior design.

Nel 2020 Benedetta De Simone In Arcea Ceramiche individua le qualità artigianali e professionali sulle quali fondare la produzione di una collezione di maioliche per rivestimenti e pavimenti che restituisca le vibrazioni che hanno determinato il successo dei disegni applicati ai tessuti. Una sfida che si può ben definire "materica", fatta di manualità e passione, che Arcea ha vinto soprattutto con l'esperienza trentennale nella produzione di ceramiche disegnate e lavorate a mano e con il percorso, sempre artigianale, intrapreso nel 2014, con le collezioni di designer e architetti, che le hanno permesso di essere una delle aziende di riferimento per il design contemporaneo nel suo settore.

Stories of fabrics and majolica

Livio De Simone opened his maison in 1956, he showed with his fabrics at Palazzo Pitti, he dressed dives like Audrey Hepburn and Elsa Martinelli, and he became an icon of the Capri Vip '60-70's. The peculiarity of his style is the freehand drawing hand printed, in the last 60 years a very distinctive trait.

Today the philosophy of LIVIO DE SIMONE Handmade covers decoration of home fabrics, nautical furnishing, ceramics, perfumes. Freehand drawings, handmade prints, intense chromatic combinations, represent the cultural and professional heritage of Livio de Simone brand.

In 2008 Benedetta De Simone, following father's footsteps, met the young architect Giuliano Andrea Dell'Uva to whom the development of new contemporary inspiration projects entrusted. A new life in the creativity led to a reassessment of the maison's historical archive, Dell'Uva's flair and creativity starting from some original drawings give new life to a capsule collection in which Livio De Simone talent relives in interior design between elegance and transgression.

In 2020 Benedetta De Simone identified Arcea Ceramiche's artisanal and professional qualities, to base on the production of a ceramic wall and floor tiles collection restoring the vibrations that have determined the success of the drawings applied to fabrics. A challenge that can be defined "materic", made up of manual skills and passion, having been won by Arcea with its thirty-years successful experience in hand made and hand painted ceramic tiles production, and with the path started in 2014 with architects and designers collections, Arcea became a leading company for ceramic contemporary design.





Il rivestimento d'alta moda

6 textures inedite
per arredare spazi contemporanei.

High fashion covering

6 unseen textures
for contemporary spaces.







baleno cm 60x60x1.2 cod. LDSB60



baleno cm 60x60x1.2 cod. LDSB60



267

268



rivestimento / wall cm 60x60x1.2 tria bianco cod. LDSTRB60
 pavimento / floor cromie bianco cm 60x60x1.2 cod. SZBCO60



tria bianco cm 60x60x1.2 cod. LDSTRB60
 tria blu cm 60x60x1.2 cod. LDSTRBL60





roma blu cm 60x60x1.2 cod. LDSRB60



roma verde pedata in pietra lavica smaltata e sottogrado decorato / glazed lavastone tread and hand decorated riser





unito blu cm 60x60x1.2 cod. LDSUB60



unito blu cm 60x60x1.2 cod. LDSUB60



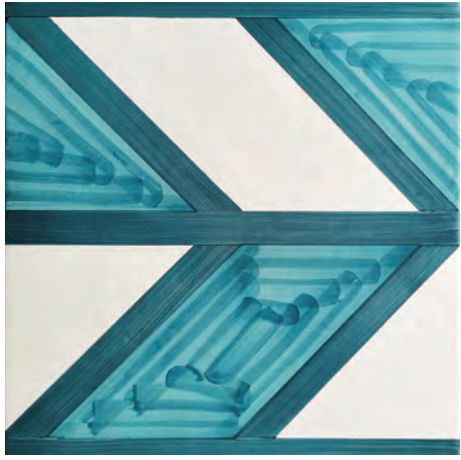


bambù cm 60x60x1.2 cod. LDSBM60



rivestimento bambù cm 60x60x1.2 cod. LDSBM60
pavimento bianco zero cm 60x60x1.2 cod. SZBCO60





60x60x1,2 chi verde
cod. LDSCHV60/350



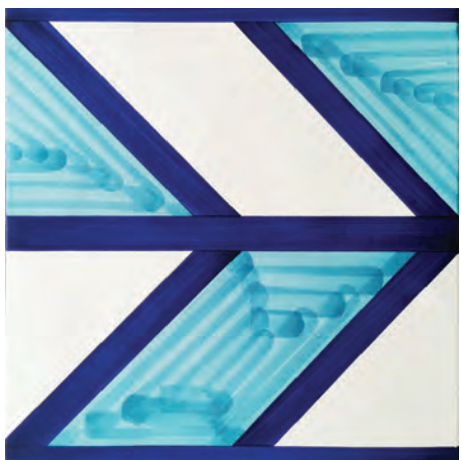
20x20x1 chi verde
cod. LDSCHV20/236



verde ischia
cod. LDSVI



verde procida
cod. LDSVPR



60x60x1,2 chi blu
cod. LDSCHB60/350



20x20x1 chi blu
cod. LDSCHB20/236



azzurro vivara
cod. LDSAV



blu capri
cod. LDSBC



60x60x1,2 baleno
cod. LDSB60/350



20x20x1 baleno
cod. LDSB20/236



celeste nisida
cod. LDSCLN



azzurro anacapri
cod. LDSAA



blu capri
cod. LDSBC



60x60x1,2 roma blu
cod. LDSRB60/350



20x20x1 roma blu
cod. LDSRB20/236



azzurro vivara
cod. LDSAV



blu capri
cod. LDSBC



60x60x1,2 roma verde
cod. LDSRV60/350



20x20x1 roma verde
cod. LDSRV20/236



verde ischia
cod. LDSVI



verde procida
cod. LDSVPR



60x60x1,2 bambù
cod. LDSBM60/350



20x20x1 roma verde
cod. LDSRV20/236



verde ischia
cod. LDSVI



verde procida
cod. LDSVPR

286

decoro / decor

20x20x1 cod. LDS...20/236

20x20x1 gres porcellanato cod. LDS...20GR/266

40x40x1 cod. LDS...40/270

40x40x1 gres porcellanato cod. LDS...40GR/300

60x60x1,2 cod. LDS...60/350

56x56x1 gres porcellanato cod. LDS...60GR/350

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90

20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110

40x40x1,1 cod. P40.../140

40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160

60x60x1,2 cod. P60.../220

56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76

20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96

40x40x1 cod. 40BCO/120

40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140

60x60x1,2 cod. 60BCO/190

56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

287



60x60x1,2 tria bianco
cod. LDSTRB60/350



20x20x1 tria bianco
cod. LDSTRB20/236



bianco
cod. SZBCO



60x60x1,2 tria blu
cod. LDSTRBL60/350



20x20x1 tria blu
cod. LDSTRBL20/236



blu capri
cod. LDSBC



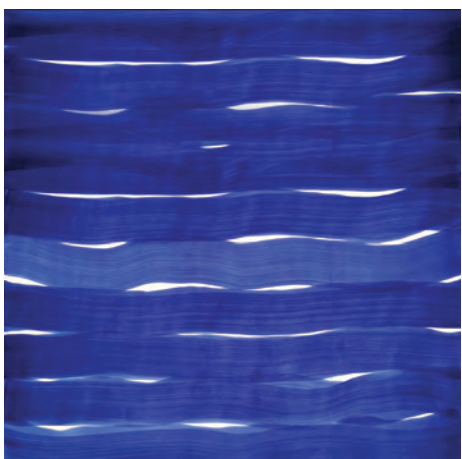
60x60x1,2 tria verde mare
cod. LDSTRVM60/350



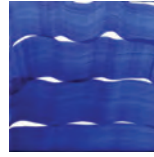
20x20x1 tria verde mare
cod. LDSTRVM20/236



verde mare
cod. LDSVM



60x60x1,2 unito blu
cod. LDSUB60/350



20x20x1 unito blu
cod. LDSUB20/236



blu capri
cod. LDSBC

CREDITS

art direction, concept
Cristiana Gianani
Lucia De Maio

direzione artistica prodotti
product art direction
Giuliano Andrea Dell’Uva

immagini digitali
DIGITAL IMAGES
LUCIA DE MAIO

ringraziamenti
thanks to
CEO Carmine Santoriello
staff Ar.ce.a. srl Handmade design
staff Livio De Simone

stampato ed allestito a ottobre 2021 in Italia da Printlink di Pasquale Sorrentino
printed on october 2021 in Italy by Printlink di Pasquale Sorrentino

stampato su carta certificata FSC
printed on paper with FSC certificate

all rights reserved

AR.CE.A. Srl Handmade design
via Gaudio Maiori, 50
84013 Cava de' Tirreni SA - ITALY

tel. +39 (0)89 442744 +39 (0)89 443377
mob. +39 328 475 9431 +39 320 488 5745

info@ceramichearcea.it
export@ceramichearcea.it

www.ceramichearcea.it

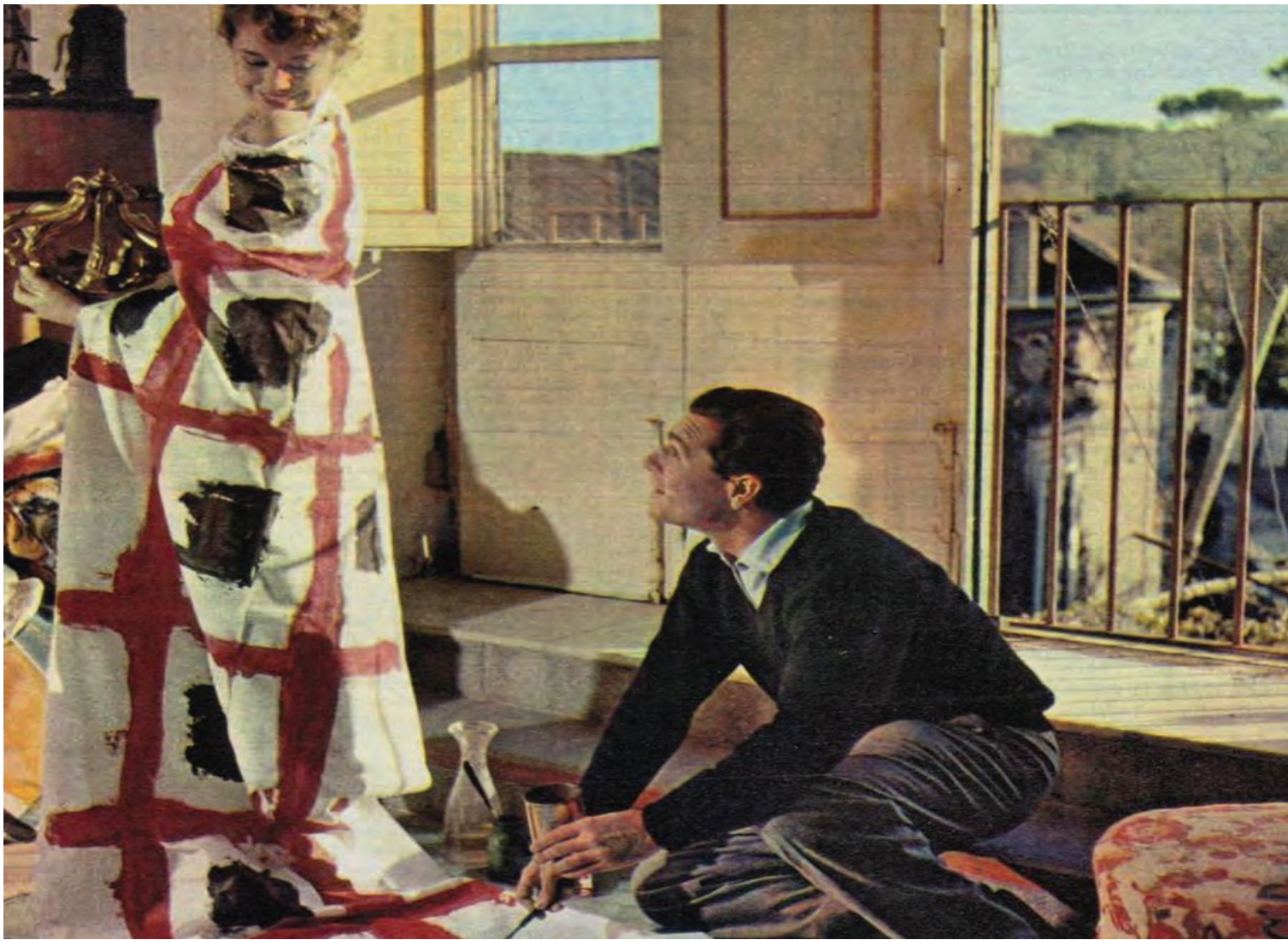


Estro e genio creativo firmato LdS
colorano le maioliche Arcea.

Livio De Simone e Arcea ancora insieme in
una II edizione dalla poetica mediterranea
con 5 nuovi design che trasformano gli
spazi in racconti di colore.

Genius and creative flair signed by LdS
colour Arcea's majolicas.

Livio De Simone and Arcea together once
again for a Mediterranean poetic II edition
with 5 new designs that transform spaces
into colours storytelling.



Storie di tessuti e maioliche

Livio De Simone fonda la sua maison nel 1956, sfila con i suoi capi a Palazzo Pitti, veste dive come Audrey Hepburn e Elsa Martinelli, e diventa un'icona nella Capri vip degli anni '60-'70. La particolarità del suo stile è il disegno a mano libera stampato a mano, da sessant'anni tratto distintivo del brand.

La filosofia LIVIO DE SIMONE Handmade contempla oggi anche la decorazione di tessuti per la casa, l'arredo per la nautica, le ceramiche, i profumi. Disegni a mano libera, stampe a mano, abbinamenti cromatici intensi, rappresentano il patrimonio culturale e professionale del brand Livio De Simone.

Nel 2008 Benedetta De Simone, sulle orme del padre, incontra il giovane architetto Giuliano Andrea Dell'Uva al quale affida l'elaborazione di nuovi progetti di ispirazione contemporanea. La nuova linfa creativa porta a una rivisitazione dell'archivio storico della maison, l'estro e la creatività di Dell'Uva utilizzano alcuni disegni originali per dare vita a una capsule collection in cui, tra eleganza e trasgressione, il talento artigianale di Livio De Simone rivive nell'interior design.

Nel 2020 Benedetta De Simone In Arcea Ceramiche individua le qualità artigianali e professionali sulle quali fondare la produzione di una collezione di maioliche per rivestimenti e pavimenti che restituisca le vibrazioni che hanno determinato il successo dei disegni applicati ai tessuti. Una sfida che si può ben definire "materica", fatta di manualità e passione, che Arcea ha vinto soprattutto con l'esperienza trentennale nella produzione di ceramiche disegnate e lavorate a mano e con il percorso, sempre artigianale, intrapreso nel 2014, con le collezioni di designer e architetti, che le hanno permesso di essere una delle aziende di riferimento per il design contemporaneo nel suo settore.



Stories of fabrics and majolica

Livio De Simone opened his maison in 1956, he showed with his fabrics at Palazzo Pitti, he dressed dives like Audrey Hepburn and Elsa Martinelli, and he became an icon of the Capri Vip '60-'70's. The peculiarity of his style is the freehand drawing hand printed, in the last 60 years a very distinctive trait.

Today the philosophy of LIVIO DE SIMONE Handmade covers decoration of home fabrics, nautical furnishing, ceramics, perfumes. Freehand drawings, handmade prints, intense chromatic combinations, represent the cultural and professional heritage of Livio de Simone brand.

In 2008 Benedetta De Simone, following father's footsteps, met the young architect Giuliano Andrea Dell'Uva to whom the development of new contemporary inspiration projects entrusted. A new life in the creativity led to a reassessment of the maison's historical archive, Dell'Uva's flair and creativity starting from some original drawings give new life to a capsule collection in which Livio De Simone talent relives in interior design between elegance and transgression.

In 2020 Benedetta De Simone identified Arcea Ceramiche's artisanal and professional qualities, to base on the production of a ceramic wall and floor tiles collection restoring the vibrations that have determined the success of the drawings applied to fabrics. A challenge that can be defined "materic", made up of manual skills and passion, having been won by Arcea with its thirty-years successful experience in hand made and hand painted ceramic tiles production, and with the path started in 2014 with architects and designers collections, Arcea became a leading company for ceramic contemporary design.



“Tutti i colori possibili!”
su maioliche artigianali.

seconda edizione

6 nuove textures
su base artigianale, industriale o
gres porcellanto.

“All the possible colours!”
on artigianal majolicas.

6 new textures
on artigianal, industrial or
gres porcellanato base.

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



Giovi

Nasce nel 1962 dai cancelli capresi tra i quali si intravedono i tetti, più giù il mare, il sole, il tramonto e tutti i colori che hanno caratterizzato il life style di LdS.

Born in 1962 from Capri's gates where roofs glimpse, the sea lower down, the sun, the sunset and all the colours that characterise LdS life style.



industriale / industrial base red body
formato / size

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Soli

Guardando i Faraglioni da lontano attraverso
il passaggio sorge il sole .
Il sole è il logo si Lds, la guida, l'essenza, il
punto di partenza.

Looking Faraglioni, from afar sun rises
through the passage.
Sun is LdS' logo, guide, essence, starting
point.



industriale / industrial base red body
formato / size

decorato a mano / hand painted
formato / size

industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Fuochi

E' un'esplosione di gioia e di colore, è l'interpretazione di LdS dei fuochi d'artificio visti dall'isola di Capri.

Explosion of joy and colours, it's LdS' interpretation of fireworks seen from island of Capri.



decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Map

Un disegno geometrico armonico e sottile che voleva essere maiolica napoletana prima di diventarlo veramente. I colori giocano tra di loro trovando poi il giusto spazio.

Harmonious and slim geometrical design aimed to be Neapolitan majolica before become truly so.
Colours play each other finding the right space.



decorato a mano / hand painted
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Less

Geometrie componibili di righe imprecise ed imperfette dando ad ogni spazio un' immagine unica ed irripetibile.

Modular geometries of imprecise and imperfect lines giving in each space an image unique and unrepeatable.



industriale / industrial base red body
formato / size

decorato a mano / hand painted
formato / size

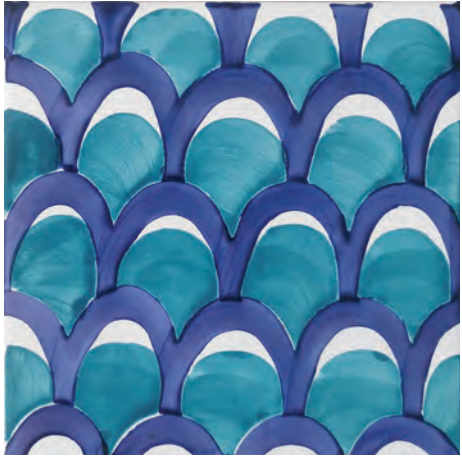
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11







60x60x1,2 giovì
cod. LDSGV60/350



20x20x1 giovì
cod. LDSGV20/236



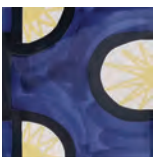
blu capri
cod. LDSBC



verde ischia
cod. LDSVI



60x60x1,2 soli
cod. LDSSL60/350



20x20x1 soli
cod. LDSSL20/236



blu capri
cod. LDSBC



blu magariite
cod. LDSBM



giallo castelluccia
cod. LDSGC



60x60x1,2 fuochi
60x60 cod. LDSFC60/350



20x20x1 fuochi
cod. LDSFC20/236



blu capri
cod. LDSBC



azzurro anacapri
cod. LDSAA



60x60x1,2 map
cod. LDSMP60/350



20x20x1 map
cod. LDSMP20/236



blu capri
cod. LDSBC



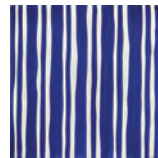
blu magariite
cod. LDSBM



azzurro anacapri
cod. LDSAA



60x60x1,2 less A
cod. LDSLA60/350



20x20x1 less A
cod. LDSLA20/236



blu capri
cod. LDSBC



60x60x1,2 less B
cod. LDSLB60/350



20x20x1 less B
20x20 cod. LDSLB20/236



blu capri
cod. LDSBC

decoro / decor

20x20x1 cod. LDS...20/200
20x20x1 gres porcellanato cod. LDS...20GR/220
40x40x1 cod. LDS...40/225
40x40x1 gres porcellanato cod. LDS...40GR/245
60x60x1,2 cod. LDS...60/335
56x56x1 gres porcellanato cod. LDS...60GR/335

GIOVI

20x20x1 cod. LDS...20/300
20x20x1 gres porcellanato cod. LDS...20GR/330
40x40x1 cod. LDS...40/310
40x40x1 gres porcellanato cod. LDS...40GR/340
60x60x1,2 cod. LDS...60/380
56x56x1 gres porcellanato cod. LDS...60GR/380

pennellati / handbrushed

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../140
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/160
60x60x1,2 cod. P60.../220
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/220

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

CREDITS

art direction, concept
Benedetta De Simone
Lucia De Maio

immagini digitali
digital images
Lucia De Maio

direzione artistica prodotti
products art direction
Giuliano Andrea Dell’Uva

ringraziamenti
thanks to
CEO Carmine Santoriello e Antonio Santoriello
Tutto lo staff Ar.ce.a. srl Handmade design

stampato ed allestito a luglio 2025 in Italia
da Printlink di Pasquale Sorrentino
printed on july 2025 in Italy
by Printlink di Pasquale Sorrentino

stampato su carta certificata FSC
printed on paper with FSC certificate

all rights reserved

AR.CE.A. Srl Handmade design
via Gaudio Maiori, 50
84013 Cava de' Tirreni SA - ITALY

tel. +39 (0)89 442744 +39 (0)89 443377
mob. +39 328 475 9431 +39 320 488 5745

info@ceramichearcea.it
export@ceramichearcea.it

www.ceramichearcea.it

ARCEA
handmade design

SERIGRAFATI
silk-screened





Fabio Casalini

79 d.C. è la collezione di Fabio Casalini nata immersi tra gli scavi archeologici di Pompei e il laboratorio artigianale di Arcea srl Handmade design, dove pazienti ed esperte pennellate a mano hanno riprodotto i disegni originali delle domus pompeiane.

Motivi geometrici, astratti, linee dalla notevole forza espressiva frutto di ispirazioni creative e di una passione esclusiva.

Tutte le collezioni Arcea sono esclusive, per la rigorosa ricerca delle fonti, per la assoluta autenticità del prodotto, per l'utilizzo di smalti antichi e per la lavorazione completamente manuale.

Arcea oggi è uno spazio creativo, un laboratorio di ricerca che dal 1978 interpreta la grande tradizione della ceramica artigianale vietrese intrecciando passato e presente, cultura e tradizione.

79 d.C. is the Fabio Casalini collection. He was inspired immersed amongst the archaeological excavations of Pompei and the Arcea srl Handmade ceramiche artisanal workshop. Here patient and expert painters with their hand brushstrokes faithfully reproduced the original designs of the Pompei domus

Geometrical, abstract patterns, expressive force lines fruit of creative inspirations and of a great passion.

All the Arcea collection are exclusive, for the rigorous searching for sources, total authenticity of the product, use of ancient glazes and for the completely manual working.

Arcea today is a creative space, a research workshop that interprets the great tradition of the vietri artisanal ceramic weavings past and present, culture and tradition, since 1978.



79 d.c.

Sei dei nove decori nati da un viaggio virtuale immersi nel passato, alla ricerca di valori e modalità espressive si colorano di nuovo.

Geometrie, figure ed immagini che ci conducono in un mondo immaginifico e mitologico per riportare alla luce un'idea di domesticità che ha ancora il potere di sorprenderci.

Six out of nine decors born from a virtual journey immersed in the past, searching values and expressive forms turn with new colours.

Geometries, images and figures that take us into the imaginative and mythological world to bring to the light the idea of domesticity that still has the power of surprise us.

serigrafato / silk-screened
formato / size

industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

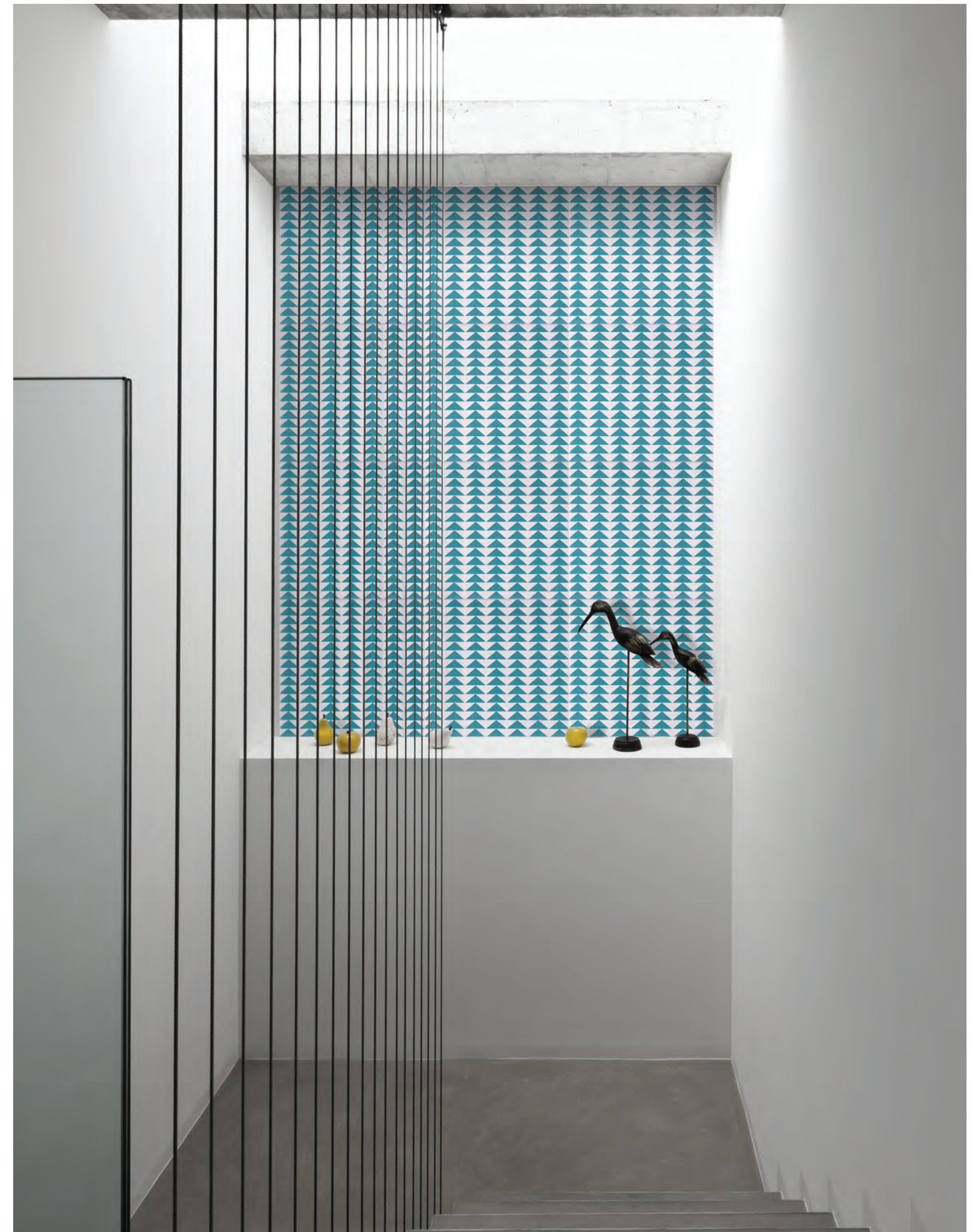
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11



328

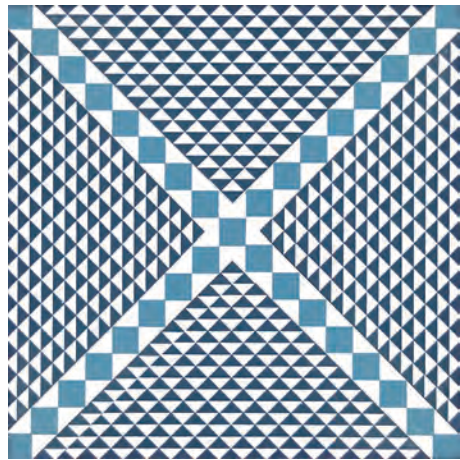


329

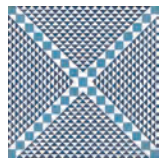




79dC new edition



60x60x1,2 new cubicoli floreali 01
cod. CSCFo1_NEW60/250



20x20x1 new cubicoli floreali 01
cod. CSCFo1_NEW20/120



big blu
cod. CSBB



blu oltremare petrolio
cod. CSBOP



60x60x1,2 new efebo
cod. CSEF_NEW60/250



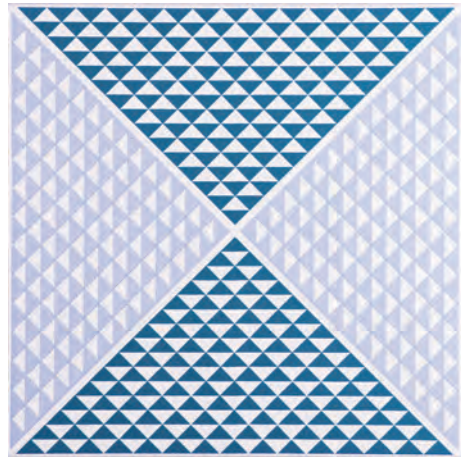
20x20x1 new efebo
cod. CSEF_NEW20/120



verde rame
cod. CSVR



big blu
cod. CSBB



60x60x1,2 new cubicoli floreali 02
cod. CSCFo2_NEW60/250



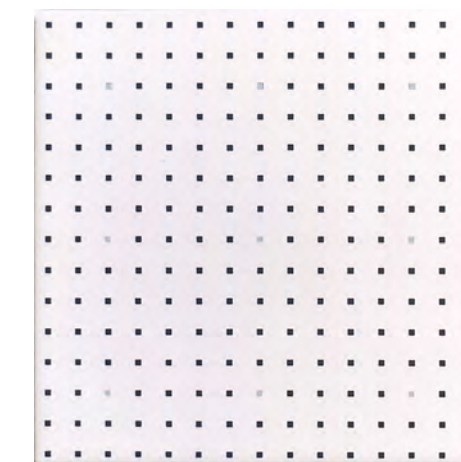
20x20x1 new cubicoli floreali 02
cod. CSCFo2_NEW20/120



azzurro tenue
cod. CSAZT



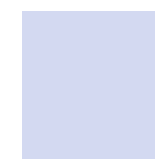
blu oltremare petrolio
cod. CSBOP



60x60x1,2 new nave europa
cod. CSNE_NEW60/250



20x20x1 new nave europa
cod. CSNE_NEW20/120

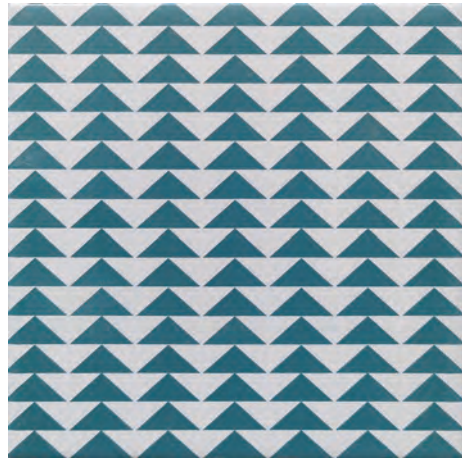


azzurro tenue
cod. CSAZT

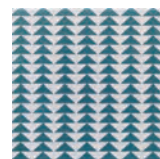


big blu
cod. CSBB

79dC new edition



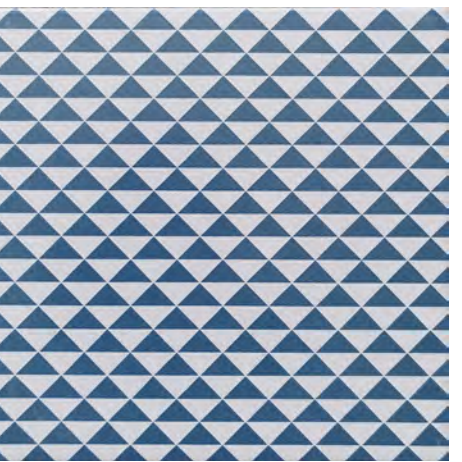
60x60x1,2 new cubicoli floreali 04
cod. CSCFo4_NEW60/250



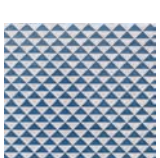
20x20x1 new cubicoli floreali 04
cod. CSCFo4_NEW20/120



verde procida
cod. CSVPR



60x60x1,2 new cubicoli floreali 03
cod. CSCFo3_NEW60/250



20x20x1 new cubicoli floreali 03
cod. CSCFo3_N20/120



azzurro
cod. CSAZ

decoro / decor

20x20x1 cod. CS...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. CS...20GR/140
40x40x1 cod. CS...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. CS...40GR/190
60x60x1,2 cod. CS...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. CS...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



STUDIO ZERO

Anna Seminara
Maria Francesca Cicirelli

studio creativo multidisciplinare multidisciplinary creative studio

Anna Seminara inizia la sua carriera nel mondo del restauro e dell'arredamento di interni per importanti committenze private alimentando da subito la sua vocazione per la progettazione di arredi e complementi. Maria Francesca Cicirelli affianca alla sua formazione artistica e di progettista di prodotto un'intensa attività nell'ambito della grafica e del visual.

L'inizio della collaborazione mette a frutto i loro background poliedrici e complementari ampliando le loro attività e le loro competenze nell'ambito della progettazione e della consulenza creativa. Lavorando per importanti aziende del settore, iniziano a spaziare dalla progettazione su grande scala di interni e allestimenti alla piccola scala del prodotto e del complemento d'arredo. Il loro intento è quello di tradurre in progetti e in immagini la filosofia e gli obiettivi specifici di ogni cliente dedicando particolare attenzione alla cura del dettaglio e alla qualità del messaggio.

Simultaneamente conducono un'intensa attività di ricerca artistica e produzione personale che nasce dall'imprescindibile necessità di sperimentare e creare con le proprie mani ed anche avvalendosi del sapiente e straordinario tessuto artigianale italiano. Questa attività libera dalla committenza esprime appieno e profondamente la filosofia dello studio e ne veicola senza filtri i racconti e l'immaginario. Studio Zero Editions nasce nel 2020 proprio per raccogliere e raccontare tutti i prodotti e le opere frutto di questa instancabile ricerca e dell'incontro creativo tra idee e saper fare artigianale.

Anna Seminara began her career in the world of restoration and interior design for important private clients, immediately nourishing her passion for the design of furniture and furnishing accessories. Maria Francesca Cicirelli combines her artistic and product designer training with extensive work in the field of graphics and visuals.

The beginning of their collaboration takes advantage of their multifaceted and complementary backgrounds, expanding their skills and expertise in the field of design and creative consulting. Working for prominent companies in the sector, they have expanded their services to range from large-scale interior and showroom design to small-scale products and furnishing accessories. Their intent is to translate the philosophy and specific objectives of each client into projects and images, ascribing particular importance to attention to detail and the quality of the message.

At the same time, they engage in intensive artistic research and personal production activity arising from the essential need to experiment and create with their hands, and also making use of skillfully crafted, extraordinary Italian artisan fabric. This activity, pursued outside any client commission, is the fullest and deepest expression of the studio's philosophy and conveys its stories and imagery without filters. Studio Zero Editions was born in 2020 for the precise purpose of collecting and presenting all the products and works resulting from this tireless research and the creative encounter between ideas and craftsmanship.

Costiera acqua

Linee sinuose si intrecciano
come onde che scivolano
una sull'altra senza fine, un
susseguirsi di flutti che creano
suggestive composizioni
astratte.

Curving lines intertwine like
waves sliding endlessly over one
another, a succession of surges
creating evocative abstract
compositions.

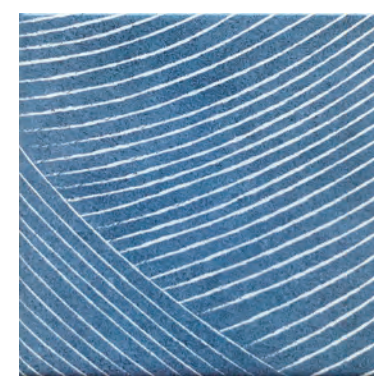
serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

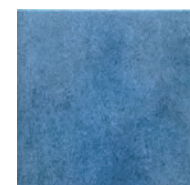
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition



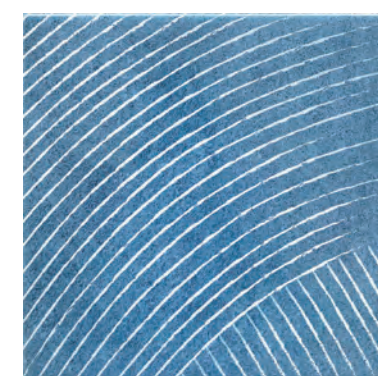
Costiera - acqua



40x40x1 acqua A
cod. SZ_CA_A40/170



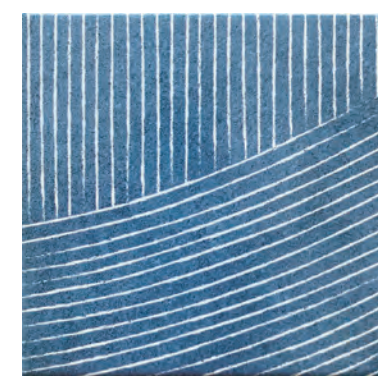
fondo acqua A1
cod. SZ_CAF_A1



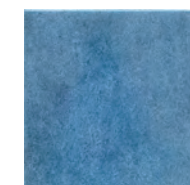
40x40x1 acqua B
cod. SZ_CA_B/170



fondo acqua B1
cod. SZ_CAF_B1



40x40x1 acqua C
cod. SZ_CA_C/170



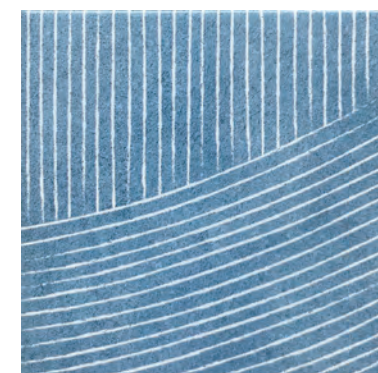
fondo acqua C1
cod. SZ_CAF_C1



40x40x1 acqua D
cod. SZ_CA_D/170



fondo acqua D1
cod. SZ_CAF_D1



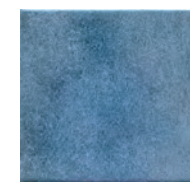
40x40x1 acqua E
cod. SZ_CA_E/170



fondo acqua E1
cod. SZ_CAF_E1



40x40x1 acqua F
cod. SZ_CA_F/170



fondo acqua F1
cod. SZ_CAF_F1

decoro / decor

20x20x1 cod. SZ_CA...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. SZ_CA...20GR/140
40x40x1 cod. SZ_CA...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. SZ_CA...40GR/190
60x60x1,2 cod. SZ_CA...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. SZ_CA...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Costiera terra

I colori terra scelti per la
variante terra
della collezione Costiera, sono
essenziali per creare un
ambiente abitativo
equilibrato e armonioso

Colors of the earth chosen for
Terra,
variant of the Costiera
collection,
are essential to create a
balanced and harmonious living
environment.

serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition



Costiera - terra



40x40x1 terra A
cod. SZ_CT_A/170



fondo terra A1
cod. SZ_CTF_A1



40x40x1 terra D
cod. SZ_CT_D/170



fondo terra D1
cod. SZ_CTF_D1

decoro / decor

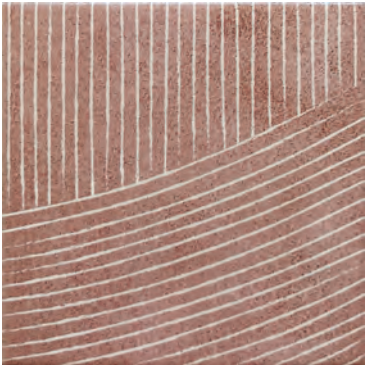
- 20x20x1 cod. SZ_CT...20/120
- 20x20x1 gres porcellanato cod. SZ_CT...20GR/140
- 40x40x1 cod. SZ_CT...40/170
- 40x40x1 gres porcellanato cod. SZ_CT...40GR/190
- 60x60x1,2 cod. SZ_CT...60/250
- 56x56x1 gres porcellanato cod. SZ_CT...60GR/250



40x40x1 terra B
cod. SZ_CT_B/170



fondo terra B1
cod. SZ_CTF_B1



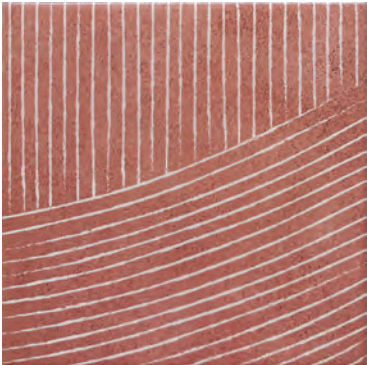
40x40x1 terra E
cod. SZ_CT_E/170



fondo terra E1
cod. SZ_CTF_E1

tinte unite / plain colors

- 20x20x1 cod. P20.../90
- 20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
- 40x40x1,1 cod. P40.../120
- 40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
- 60x60x1,2 cod. P60.../230
- 56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230



40x40x1 terra C
cod. SZ_CT_C/170



fondo terra C1
cod. SZ_CTF_C1



40x40x1 terra F
cod. SZ_CT_F/170



fondo terra F1
cod. SZ_CTF_F1

fondo bianco / white

- 20x20x1 cod. 20BCO/76
- 20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
- 40x40x1 cod. 40BCO/120
- 40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
- 60x60x1,2 cod. 60BCO/190
- 56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Vedute blu

Una collezione scenografica
in grado di disegnare infiniti
paesaggi, geometrie astratte
che richiamano gli orizzonti
della costiera, meraviglioso
territorio d'origine di Arcea.

A striking collection capable
of creating infinite landscapes,
abstract geometries that evoke
the horizons of the coast, the
magnificent homeland of Arcea.

serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition



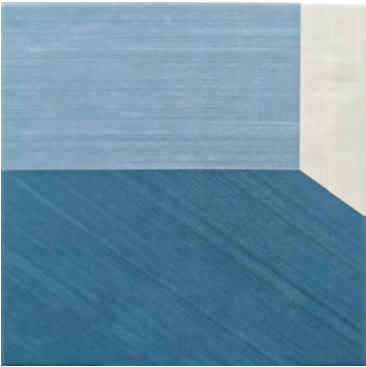
Vedute blu



20x20x1 vedute blu A
cod. SZ_VBA/120



azzurro chiaro azzurro medio azzurro scuro
cod. SZ_VBAC_N cod. SZ_VBAM_L cod. SZ_VBAS_O



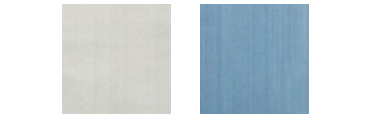
20x20x1 vedute blu B
cod. SZ_VBB/120



bianco talco azzurro medio azzurro scuro
cod. SZ_VBBT_I cod. SZ_VBAM_L cod. SZ_VBAS_O



20x20x1 vedute blu C
cod. SZ_VBC/120



bianco talco azzurro medio
cod. SZ_VBBT_I cod. SZ_VBAM_L



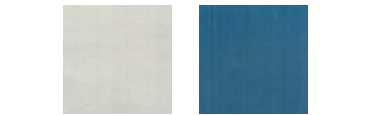
20x20x1 vedute blu D
cod. SZ_VBD/120



azzurro chiaro azzurro medio blu azzurro scuro
cod. SZ_VBAC_N cod. SZ_VBAM_L cod. SZ_VBBL_M cod. SZ_VBAS_O



20x20x1 vedute blu E
cod. SZ_VBE/120



bianco talco azzurro scuro
cod. SZ_VBBT_I cod. SZ_VBAS_O



20x20x1 vedute blu F
cod. SZ_VBF/120



azzurro chiaro azzurro medio blu
cod. SZ_VBAC_N cod. SZ_VBAM_L cod. SZ_VBBL_M



20x20x1 vedute blu G
cod. SZ_VBG/120



bianco talco azzurro medio azzurro scuro
cod. SZ_VBBT_I cod. SZ_VBAM_L cod. SZ_VBAS_O



20x20x1 vedute blu H
cod. SZ_VBH/120



bianco talco azzurro scuro
cod. SZ_VBBT_I cod. SZ_VBAS_O

decoro / decor

20x20x1 cod. SZ_VB...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. SZ_VB...20GR/140
40x40x1 cod. SZ_VB...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. SZ_VB...40GR/190
60x60x1,2 cod. SZ_VB...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. SZ_VB...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Vedute multicolor

Le geometrie astratte della
collezione
Vedute assumono i colori caldi e
freddi della natura,
progettate per inserirsi
con eleganza in ambienti
contemporanei.

Abstract geometry of Vedute
collection turn natural warm
and cold earth colours, designed
to be inserted in contemporary
environments with elegance.

serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition



Vedute multicolor



20x20x1 vedute multicolor A
cod. SZ_VMA/120



rosa gelso
cod. SZ_VMRO_M verde
cod. SZ_VMVE_N



20x20x1 vedute multicolor B
cod. SZ_VMB/120



bianco avorio
cod. SZ_BA_I sabbia
cod. SZ_VMSA_L rosa gelso
cod. SZ_VMRO_M



20x20x1 vedute multicolor C
cod. SZ_VM_C/120



bianco avorio
cod. SZ_BA_I sabbia
cod. SZ_VMSA_L



20x20x1 vedute multicolor D
cod. SZ_VMD/120



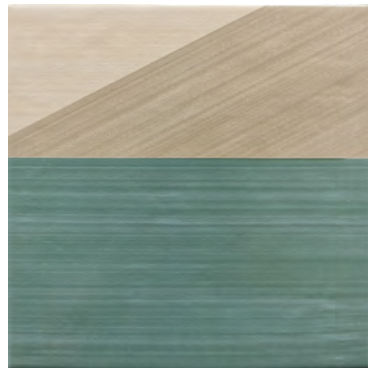
sabbia
cod. SZ_VMSA_L rosa gelso
cod. SZ_VMRO_M verde
cod. SZ_VMVE_N



20x20x1 vedute multicolor E
cod. SZ_VME/120



bianco avorio
cod. SZ_BA_I sabbia
cod. SZ_VMSA_L



20x20x1 vedute multicolor F
cod. SZ_VM_F/120



bianco avorio
cod. SZ_BA_I sabbia
cod. SZ_VMSA_L verde
cod. SZ_VMVE_N



20x20x1 vedute multicolor G
cod. SZ_VMG/120



rosa gelso
cod. SZ_VMRO_M verde
cod. SZ_VMVE_N



20x20x1 vedute multicolor H
cod. SZ_VMH/120



bianco avorio
cod. SZ_BA_I sabbia
cod. SZ_VMSA_L

355

decoro / decor

20x20x1 cod. SZ...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. SZ...20GR/140
40x40x1 cod. SZ...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. SZ...40GR/190
60x60x1,2 cod. SZ...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. SZ...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190

356



Fondali oceano

Un racconto astratto di fondali
marini, coste modellate dalle
onde che nel loro moto infinito
stratificano territori e materia.

An abstract tale of seabeds,
shaped by the waves that with
their infinite motion stratify
territories and material.-

serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

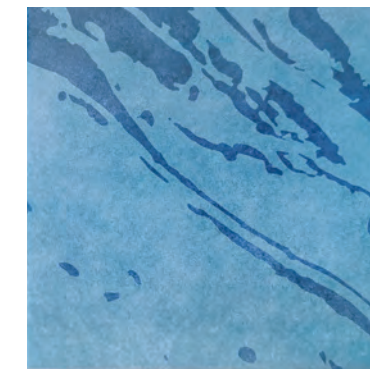
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition



Fondali - oceano



40x40x1 oceano A
cod. SZ_FOA/170



40x40x1 oceano B
cod. SZ_FOB/170



40x40x1 oceano C
cod. SZ_FOC/170



40x40x1 oceano D
cod. SZ_FOD/170



40x40x1 oceano E
cod. SZ_FOE/170



40x40x1 oceano F
cod. SZ_FOF/170



oceano fondo G
cod. SZ_FOFG



oceano fondo H
cod. SZ_FOFH

decoro / decor

20x20x1 cod. SZ_FO...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. SZ_FO...20GR/140
40x40x1 cod. SZ_FO...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. SZ_FO...40GR/190
60x60x1,2 cod. SZ_FO...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. SZ_FO...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Fondali sabbia

Una stratificazione poetica
che oltre al richiamo marino
rimanda ai tradizionali cotti
variegati e strati tipici delle
dimore antiche italiane rivisitati
qui in colori perfetti per l'indoor
e l'outdoor.

A poetic stratification that in
addition to the call of the see,
refer to traditional varied cotto
maiolicas and layers typical of
italians ancient villas revised
here with colors perfect for
indoor and outdoor.

serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

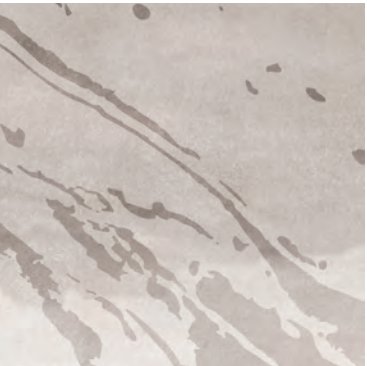
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition



Fondali - sabbia



40x40x1 sabbia A
cod. SZ_FSA40/170



40x40x1 sabbia B
cod. SZ_FSB40/170



40x40x1 sabbia C
cod. SZ_FSC40/170



40x40x1 sabbia D
cod. SZ_FSD40/170



40x40x1 sabbia E
cod. SZ_FSE40/170



40x40x1 sabbia F
cod. SZ_FSF40/170



sabbia fondo G
cod. SZ_FSFG



sabbia fondo H
cod. SZ_FSFH

decoro / decor

20x20x1 cod. SZ_FS...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. SZ_FS...20GR/140
40x40x1 cod. SZ_FS...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. SZ_FS...40GR/190
60x60x1,2 cod. SZ_FS...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. SZ_FS...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



Simona Arcasi

Simona Arcasi, architetto laureata con lode presso la Facoltà di Architettura 'Federico II' di Napoli, dove ha conseguito il massimo dei voti (110/110 e lode) nel 2007. Come libera professionista, si è specializzata nella progettazione d'interni, lavorando su progetti diversificati e collaborando con diversi studi napoletani. I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste nazionali, tra cui "Dentro Casa", riconoscendo la sua creatività e competenza nel settore.

Il suo stile è caratterizzato da un approccio minimal e funzionale, con un uso sapiente della luce e del colore. In particolare, è ispirata dai toni del blu, che rappresentano le sue origini napoletane e aggiungono un tocco di calore e ospitalità agli ambienti. Simona definisce il suo stile "minimale napoletano", una fusione tra il minimalismo, colori luminosi, elementi naturali ed architettonici tipici del napoletano.

La sua esperienza e professionalità le hanno permesso di creare spazi unici e funzionali, rispondendo alle esigenze dei suoi clienti con stile e innovazione.

Simona Arcasi, architect graduated at the University of Naples "Federico II" – School of Architecture 'Federico II' of Naples, with First Class Honors (110/110 cum laude) in 2007. As freelance consultant, she is specialised in designing, working on diversified projects and cooperating with a number of different architects studios. Her works have been published in national magazines, as "Dentro Casa", recognising her creativity and competence within the design sector.

Her style is characterised by minimalist and functional approach, with a skilful use of light and colour.

In particular, she is inspired by blue thone, which represent her Neapolitan origin and adds a distinct touch of warmth and hospitality home environments. Simona defines her style "Neapolitan minimalism", a fusion between minimalist, luminous colours, natural and architectural elements typical of Napolitain area

Her experience and professionalism have made it possible to create unique and functional spaces, meeting her clients needs with style and innovation.



Geometrie Napoletane

Decori che richiamano gli archi del Cortile D'onore di Palazzo Reale, la storia dei bugnati con simbologia musicale della Chiesa di Piazza del Gesù, altre ancora al Palazzo San Felice di Napoli, con dettagli architettonici della scala a doppia rampa.

Designs that recalls the arcs of Cortile D'onore at Palazzo Reale, the history of bugnati with music symbology of the church at Piazza del Gesù, some inspired by Palazzo San Felice in Naples, with architectural details of double-ramp stairs.

serigrafato / silk-screened
formato / size

industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

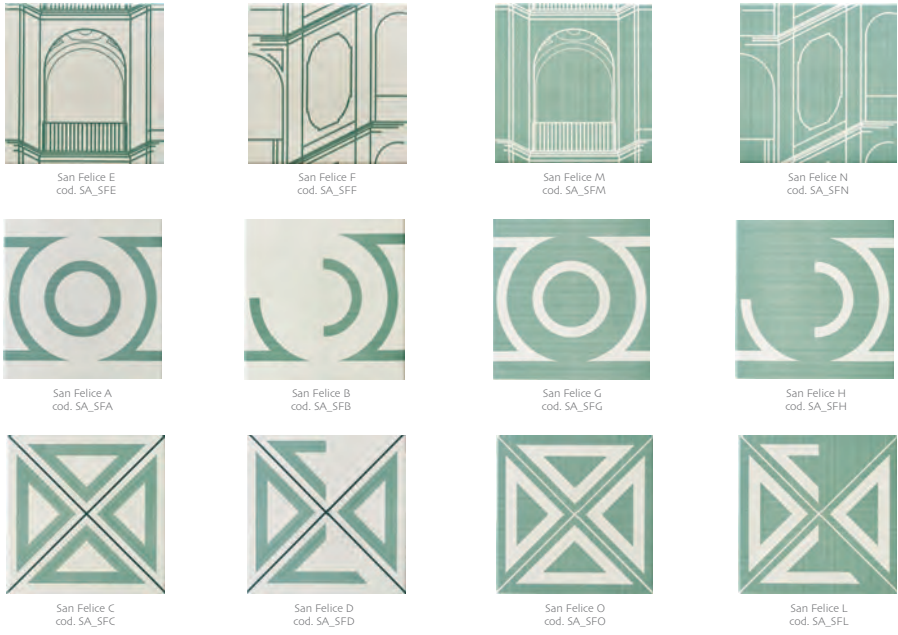
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Geometrie Napoletane

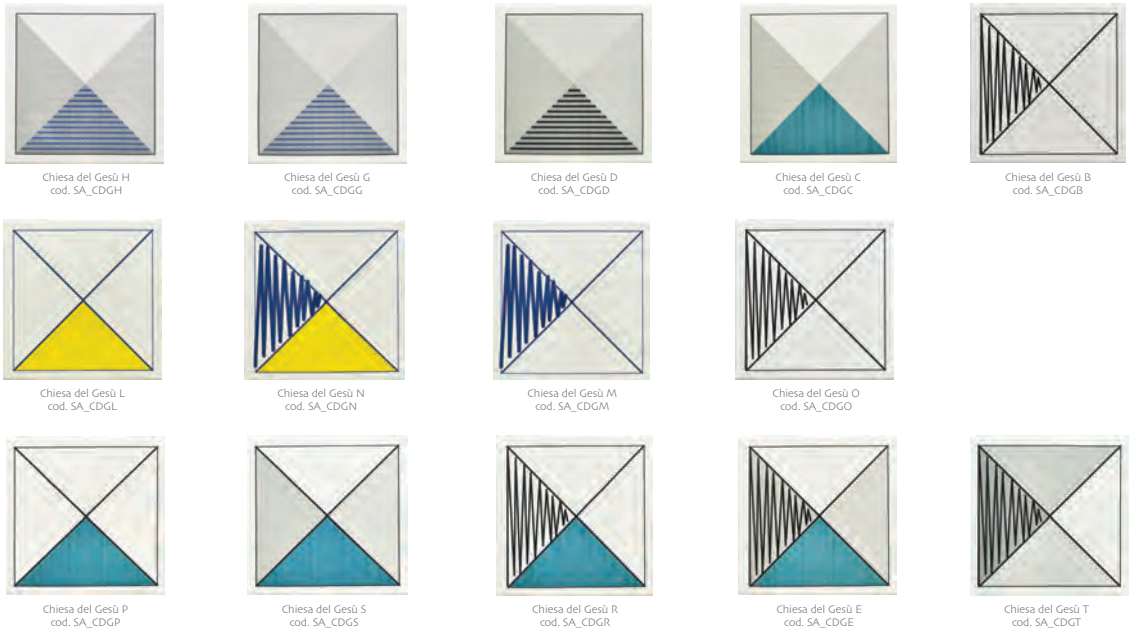
San Felice



Reale



Diamante



decoro / decor

20x20x1 cod. SA...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. SA...20GR/140
40x40x1 cod. SA...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. SA...40GR/190
60x60x1,2 cod. SA...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. SA...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



r.Ce.A.

GNOSIS
progetti



GNOSIS

progetti



Rossella Traversari
architetto e designer

CS 20_22 e Fold, due collezioni nate per stupire, incuriosire, divertire chi le vive, con grafiche originali e giochi visivi.

Due collezioni dai colori intensi, nate per il gres porcellanato o la bicottura tradizionale.

CS 20_22 and Fold, two collections created to amaze, intrigue, amuse those who live them, with original drawings and visual games.

Two collections with intense colors designed for gres porcellanato or traditional double fired.





Passione, professione e ambizione:
costruire contemporaneo nel costruito.

It is passion, profession and ambition:
contemporary building on the built.

Il nostro agire progettuale è espressione di un articolato collettivo di professionisti che matura le scelte in un continuo confronto fra menti ed emozioni differenti. Le soluzioni che proponiamo guardano al futuro senza dimenticare quello che il passato ci ha trasmesso. Se riprodurremmo banalmente il passato, senza il coraggio di rappresentare il nostro presente, quale messaggio lasceremmo alle generazioni future? Così, dopo oltre 30 anni di ricerca, continuiamo a disegnare il futuro certi che il vento della decadenza presto cambierà direzione, regalando alla nostra cultura, come è accaduto molte volte in passato, un nuovo e radioso Rinascimento.

Our design work is the expression of an articulate collective of professionals who mature their choices in a continuous confrontation of different minds and emotions. Solutions we propose look to the future without forgetting what the past has given us. What message will we leave to future generations if we banally reproduce the past, without the courage to represent our present? So, after 30 years of research, we continue to draw the future certain that the wind of decadence will soon change direction, giving our culture, as has happened many times in the past, a new and radiant renaissance.

Le collezioni da noi disegnate per Arcea srl sono nate con l'obiettivo di caratterizzare i rivestimenti delle suite di un hotel; una, "cenni storici" CS 20_22 si ispira alla ricchezza artistica della Campania antica, mentre l'altra nasce da giochi 3d, geometrie ed effetti ottici colorati che rendono dinamici gli ambienti.

Collections we designed for Arcea srl were created with the objective to characterise wall and floor of hotel's suites; one "cenni storici" CS 20_22 is inspired by Region of Campania's artistic richness, while the other was created by 3d games, geometry and coloured optical effects that makes living environment so dynamic.

CS 20_22, Cenni Storici
La collezione attinge a piene mani da alcuni riferimenti presenti nel centro storico di Napoli e da alcuni pavimenti in mosaico delle Domus Ercolanesi.
CS 20_22, Cenni Storici rende attuali elementi dal sapore antico grazie a disegni e colori spinti oltre il "consueto". Piegare un foglio di carta a mò di voluta, disegnare gli embrici sovrapposti di una cupola di una delle basiliche del centro storico di Napoli o ripensare alcuni disegni a labirinto di pavimenti antichi sono attività che, unite alla creatività, hanno consentito di proporre alcuni elementi decorativi contemporanei, ma dal sapore storico.

CS 20_22, Cenni Storici
Collection draws from referenches in the Historic Centre of Naples and in mosaic floor of the Ercolano Domus.
CS 20_22, Cenni Storici makes modern age-old flavour elements thanks to drawings and colours pushed beyond the "usual".
To bend a sheet by way of volute, to draw overlaid plain-tiles of a Basilica's dome of the Historic Centre of Naples, or rethink some drawings of ancient floors labyrinth, are activities that joined to creativity allowed to propose few contemporary decorative elements but with an antique flavour.

Fold
Collezione che nasce con la precisa volontà di disegnare effetti 3d con elementi leggeri come carta, origami in cui fogli vengono spinti, tirati, piegati e girati in un gioco ottico di finti sfondati e superfici discontinue. Con pochi gesti si combinano infinite variabili, realizzando giochi anche a volte complessi. Con i colori si inventano finti volumi e giochi spaziali che ci attraggono con rinnovata meraviglia.

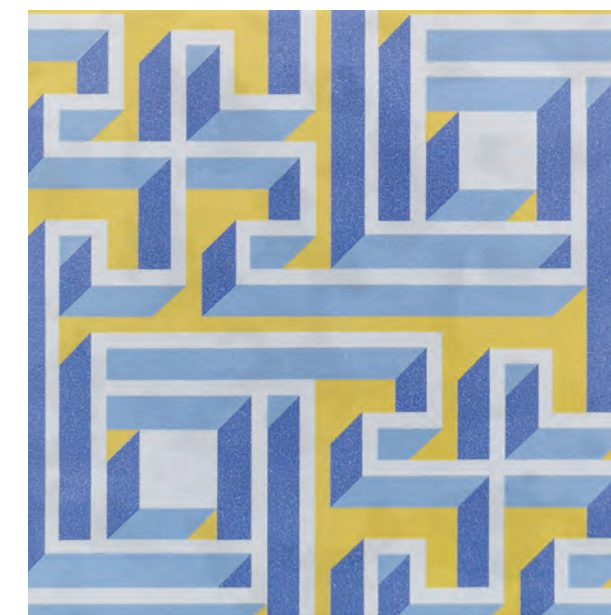
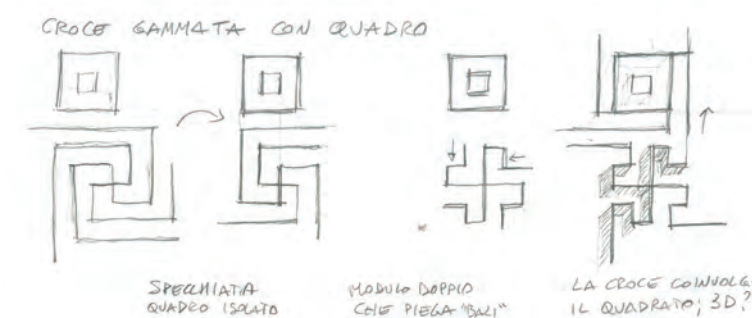
Fold
Collection born with a very precise will to draw 3d effects, light elements like paper, origami where sheet are pushed, pulled, folded and bent in an optical illusion of false broken through and irregular surfaces. In a few simple steps infinite variables are combined creating games sometimes complex. False volumes and space games are invented with colours that attact us with renewed wonder.





CS 20_22 Labirinto

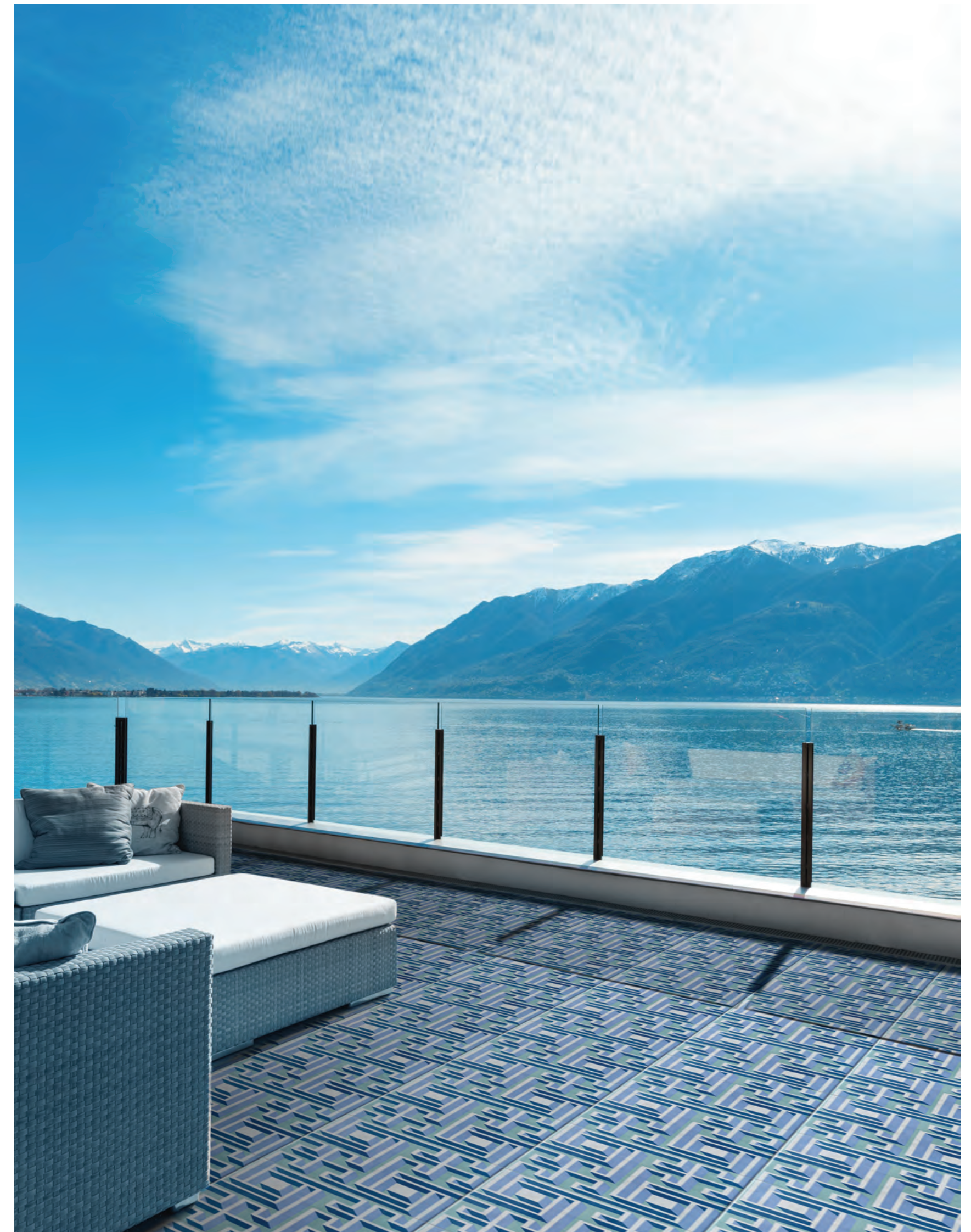
Genesi



serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11
posatura mista
mixed composition
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11

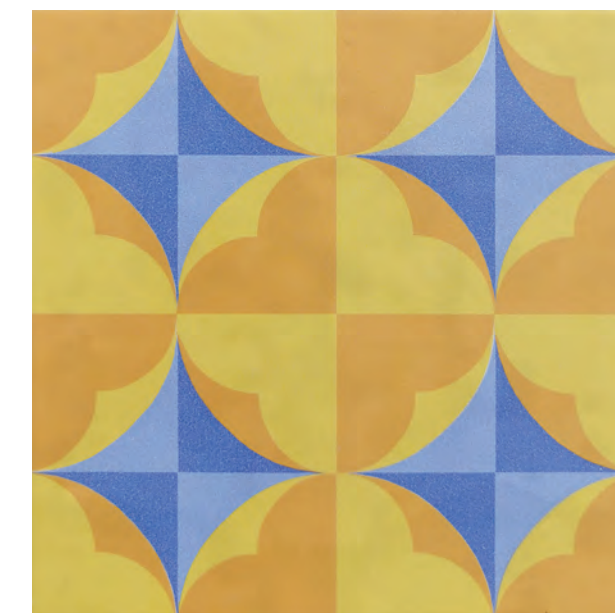




CS 20_22

Voluta

Genesi



serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

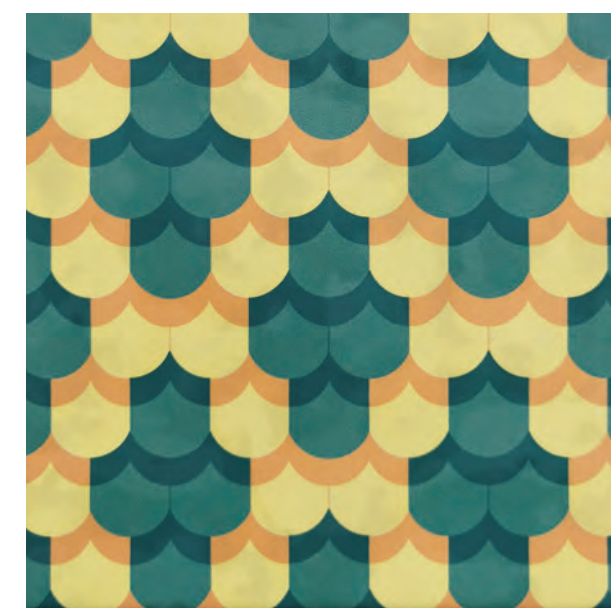
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





CS 20_22 Embrici

Genesi



serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11

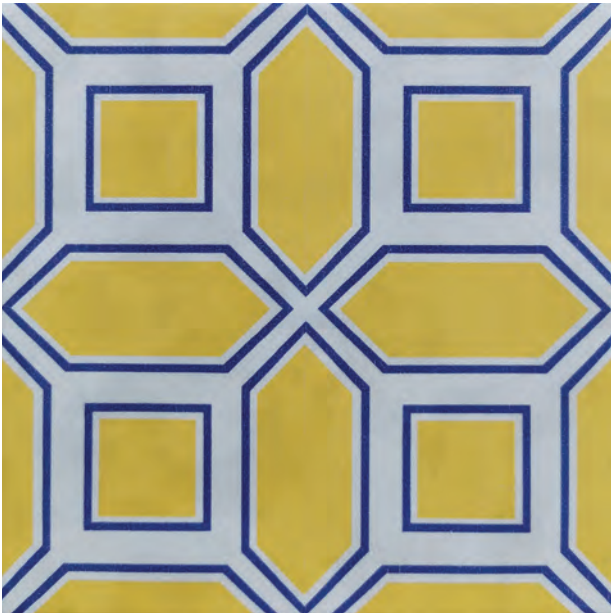
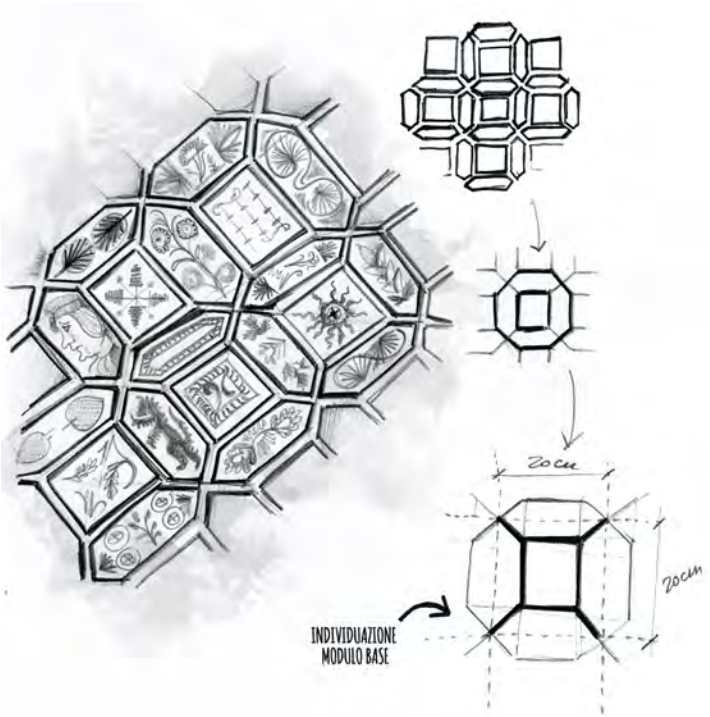




CS 20_22

Losanga

Genesi



serigrafato / silk-screened

formato / size

industriale / industrial base red body

60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth

gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

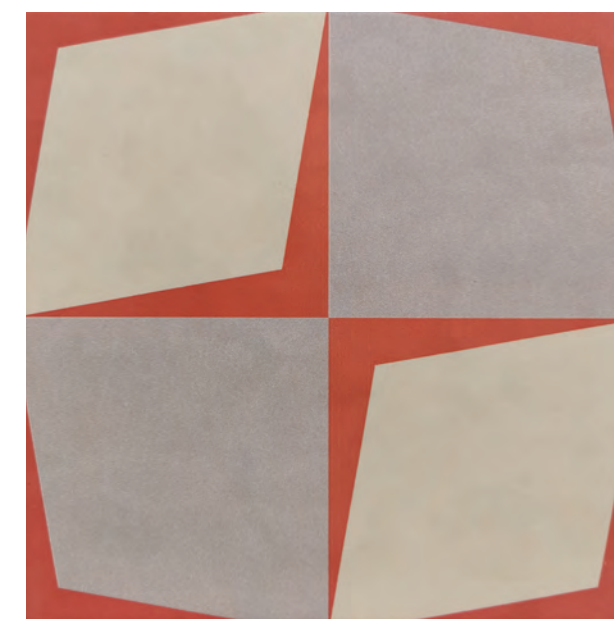
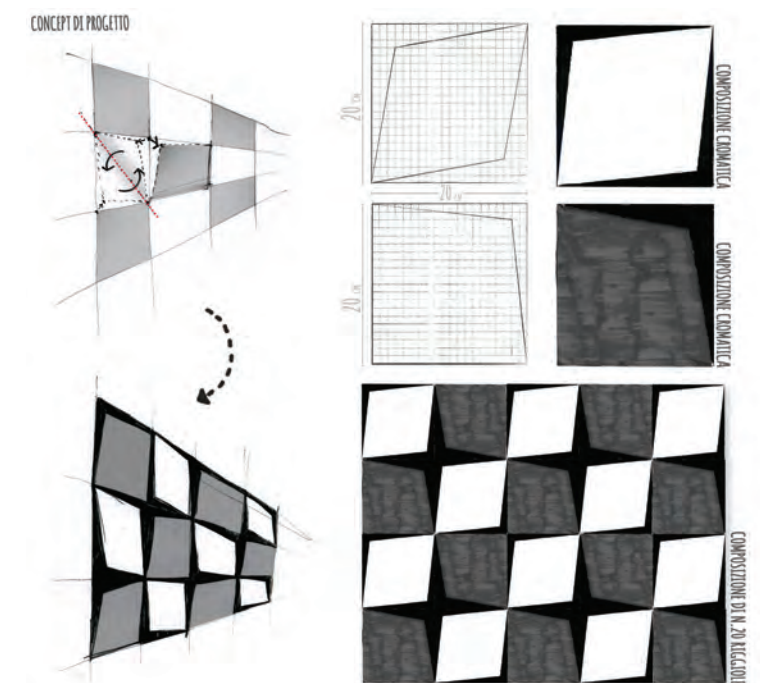
PEI 5 certificato / certificated

su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





FOLD Turn Genesi



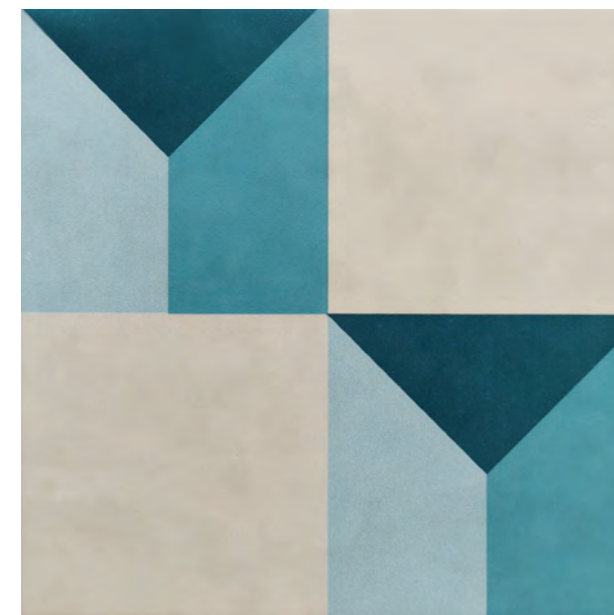
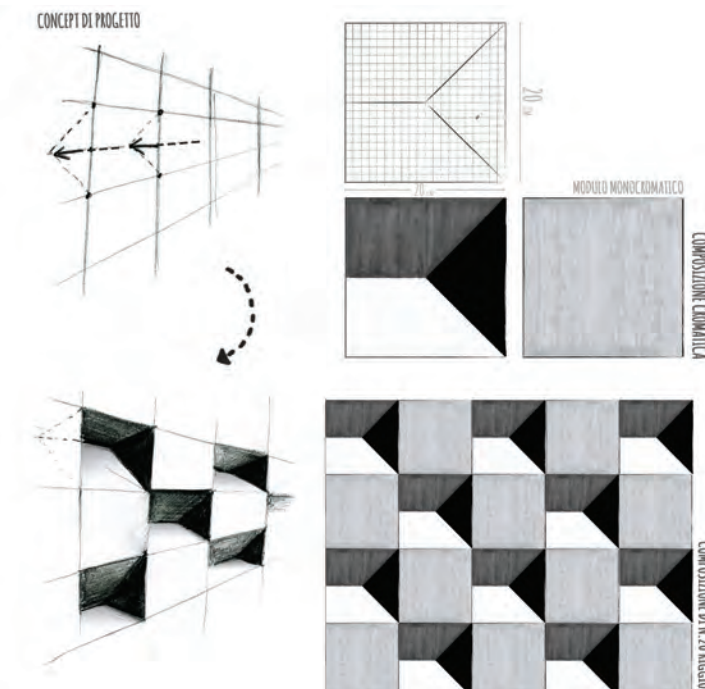
serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1
smalto / glaze zero
PEI 5 certificato / certificated
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Fold Push

Genesis



serigrafato / silk-screened
formato / size
industriale / industrial base red body
60x60x1,2 mosso - textured / 40x40x1 - 20x20x1 liscio - smooth
gres porcellanato mosso / textured 20x20x1 / 40x40x1 / 56x56x1

smalto / glaze zero

PEI 5 certificato / certified
su richiesta / on request R10 - R10A+B - R11





Collezione CS 20_22



60X60x1,2 labirinto giallo
cod. GN_LABGL/250



giallo zafferano
cod. GNGZ1

azzurro polvere
cod. GNAZP1

azzurro acciaio
cod. GNAZA1



60X60x1,2 labirinto nero
cod. GN_LABNR/250



grigio medio
cod. GNGRM1

grigio scuro
cod. GNGRS1

nero intenso
cod. GNNR11



60X60x1,2 labirinto blu
cod. GN_LABBL/250



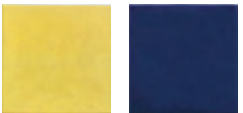
verde rame
cod. GNVEN1

azzurro
fiordaliso
cod. GNAZF1

blu ottanio
cod. GNBLO1



60X60x1,2 losanga giallo
cod. GN_LOSGL/250

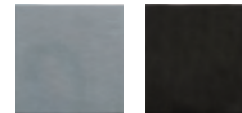


giallo zafferano
cod. GNGZ1

blu notte
cod. GNBLN1



60X60x1,2 losanga nero
cod. GN_LOSNR/250



grigio scuro
cod. GNNRS1

nero intenso
cod. GNNR11



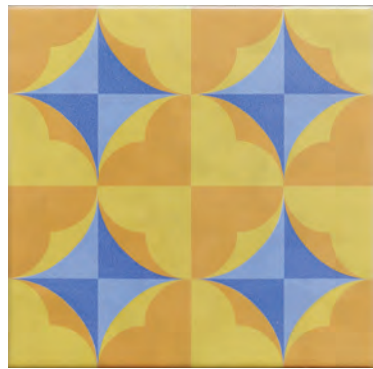
60X60x1,2 losanga blu
cod. GN_LOSBL/250



blu balena
cod. GNBBL1

blu notte
cod. GNBLN1

Collezione Fold



60X60x1,2 voluta giallo
cod. GN_VOLGL/250



giallo zafferano
cod. GNGLZ1

albicocca
cod. GNAR11

azzurro
fiordaliso
cod. GNAZF1

azzurro acciaio
cod. GNAZA1



60X60x1,2 voluta nero
cod. GN_VOLNBL/250



grigio medio
cod. GNGRM1

grigio scuro
cod. GNGRS1

nero intenso
cod. GNNR11



60X60x1,2 voluta blu
cod. GN_VOLNBL/250

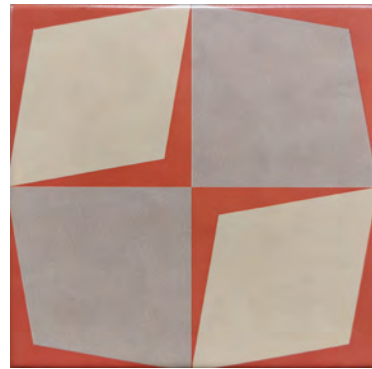


verde rame
cod. GNVEN1

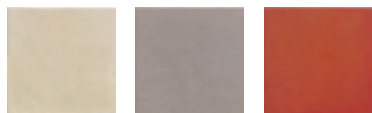
verde trifoglio
cod. GNVET1

azzurro
fiordaliso
cod. GNAZF1

azzurro acciaio
cod. GNAZA1



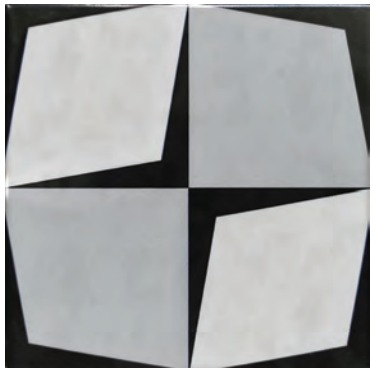
60X60x1,2 turn rosso
cod. GN_TRNRS/250



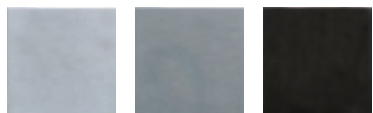
rosa peonia
cod. GNRP1

rosa antico
cod. GNROA1

rosso cinabro
cod. GNRSC1



60X60x1,2 turn nero
cod. GN_TRNNR/250



grigio chiaro
cod. GNRC1

grigio scuro
cod. GNRS1

nero intenso
cod. GNNR11



60X60x1,2 turn blu
cod. GN_TRNBL/250



celeste pastello
cod. GNCL1

azzurro cielo
cod. GNAZC1

blu notte
cod. GNBLN1

decoro / decor

20x20x1 cod. GN...20/120
20x20x1 gres porcellanato cod. GN...20GR/140
40x40x1 cod. GN...40/170
40x40x1 gres porcellanato cod. GN...40GR/190
60x60x1,2 cod. GN...60/250
56x56x1 gres porcellanato cod. GN...60GR/250

tinte unite / plain colors

20x20x1 cod. P20.../90
20x20x1 gres porcellanato cod. P20...GR/110
40x40x1,1 cod. P40.../120
40x40x1 gres porcellanato cod. P40...GR/150
60x60x1,2 cod. P60.../230
56x56x1 gres porcellanato cod. P56...GR/230

fondo bianco / white

20x20x1 cod. 20BCO/76
20x20x1 gres porcellanato cod. 20BCOGR/96
40x40x1 cod. 40BCO/120
40x40x1 gres porcellanato cod. 40BCOGR/140
60x60x1,2 cod. 60BCO/190
56x56x1 gres porcellanato cod. 56BCOGR/190



60X60x1,2 embrici giallo
cod. GN_EMBGL/250

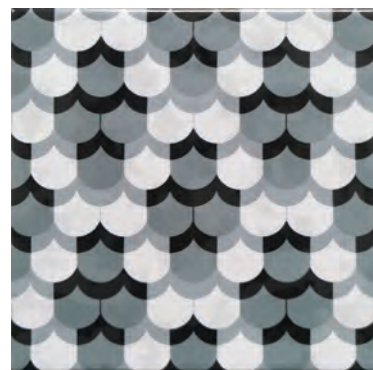


giallo pastello
cod. GNGLP1

arancio irlandia
cod. GNAR11

verde oliva
cod. GNVN1

verde mirto
cod. GNVEM1



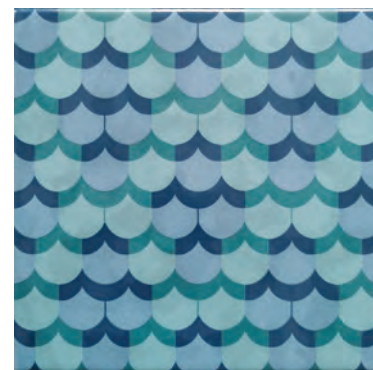
60X60x1,2 embrici nero
cod. GN_EMBNR/250



grigio medio
cod. GNGRM1

grigio scuro
cod. GNGRS1

nero intenso
cod. GNNR11



60X60x1,2 embrici blu
cod. GN_EMBBL/250



verde trifoglio
cod. GNVET1

blu balena
cod. GNBBL1

verde pino
cod. GNVPE1

verde inglese
cod. GNVET1



60X60x1,2 push peonia
cod. GN_PSHPE/250

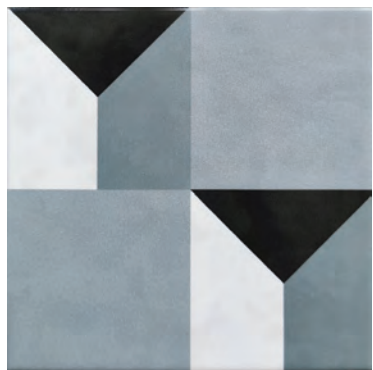


rosa peonia
cod. GNRP1

verde nilo
cod. GNVEN1

verde veronese
cod. GNVVE1

verde bottiglia
cod. GNVVB1



60X60x1,2 push nero
cod. GN_PSHNR/250



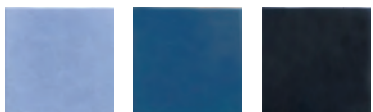
grigio medio
cod. GNRC2

grigio scuro
cod. GNRS1

nero intenso
cod. GNNR11



60X60x1,2 push blu
cod. GN_PSHBL/250



azzurro
fiordaliso
cod. GNAZF1

blu ottanio
cod. GNBLO1

nero stampa
cod. GNNRS11



CREDITS

art direction, concept
Rossella Traversari
Lucia De Maio

immagini digitali
digital images
Lucia De Maio

direzione artistica prodotti
products art direction
Rossella Traversari

ringraziamenti
thanks to
CEO Carmine Santoriello e Antonio Santoriello
Tutto lo staff Ar.ce.a. srl Handmade design
Adriano Migliaccio e Serena De Simone per Gnosis Progetti

stampato ed allestito a luglio 2025 in Italia da Printlink di Pasquale Sorrentino
printed on july 2025 in Italy by Printlink di Pasquale Sorrentino

stampato su carta certificata FSC
printed on paper with FSC certificate

all rights reserved

AR.CE.A. Srl Handmade design
via Gaudio Maiori, 50
84013 Cava de' Tirreni SA - ITALY

tel. +39 (0)89 442744 +39 (0)89 443377
mob. +39 328 475 9431 +39 320 488 5745

info@ceramichearcea.it
export@ceramichearcea.it

www.ceramichearcea.it

CREDITS

art direction, concept
Antonio Santoriello
Lucia De Maio

immagini digitali
digital images
Lucia De Maio

direzione artistica prodotti
products art direction
Antonio Santoriello
Lorenzo Antonelli

ringraziamenti
thanks to
CEO Carmine Santoriello e Antonio Santoriello
Tutto lo staff Ar.ce.a. srl Handmade design

stampato ed allestito in Italia
da Printlink di Pasquale Sorrentino
printed on september 2025 in Italy
by Printlink di Pasquale Sorrentino

stampato su carta certificata FSC
printed on paper with FSC certificate



tel. +39 089 442744
fax +39 089 443377
mob. +39 328 4759431

info@ceramichearcea.it
export@ceramichearcea.it
commerciale@ceramichearcea.it
www.ceramichearcea.it